

الرأي

١٤ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٧١١ الجمعة — ١٤ شعبان ١٤٠٠هـ — الموافق ٢٧ حزيران ١٩٨٠ — السنة العاشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

AL'RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 27, 1980 No. 3711 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

كرايسكي يشجب موقف اسرائيل من رؤساء بلديات الضفة

فيينا — وكالات — انتقد المستشار النمساوي برونو كرايسكي سلطات الاحتلال الاسرائيلي لابعادها رئيسي بلديتي الخليل وحلحول.

وقال ان هذا العمل هو ضد اي مبدأ ديمقراطي.

وقال المستشار النمساوي في تصريح لصحيفة "دي برس" النمساوية، ان ابعاد رئيسي البلديتين، هو امر بشع ومؤسف.

ويذكر ان السيدين فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول، قد وصلا الى فيينا الليلة قبل الماضية في زيارة قصيرة للنمسا.

وتساءل الدكتور كرايسكي مع من يريد الاسرائيليون التفاوض، ليس مع منظمة التحرير الفلسطينية، وليس مع رؤساء بلديات منتخبين انتخابا حرا، مع من اذن. هذا امر يثير الذهول.

ارتفاع جديد لأسعار الذهب في نهاية العام الحالي

لندن — خاص — ذكرت مصادر مالية مطلعة ان قيمة موجودات البنوك السويسرية من الذهب كانت في علم ١٩٧٨ نحو ٣٥ مليار دولار، فاصبحت قيمتها بعد ارتفاع اسعار الذهب هذا العام ٦٢ مليار دولار.

وقالت هذه المصادر ان انخفاض انتاج الذهب في العام الحالي والعام القادم، سيضاعف ارباح هذه البنوك مرة اخرى.

فالتوقعات تشير الى ان نهاية العام الحالي ستشهد ارتفاعا جديدا في اسعار الذهب، بحيث يصل سعر الاونصة الى ٨٠٠ دولار. فيما يقول بعض مدراء البنوك ان احتمال ارتفاع الاسعار الى اكثر من ٨٠٠ دولار وارد بنسبة كبيرة ويستند هؤلاء في توقعاتهم الى عوامل عديدة، اولها ان السوفيات لم يبيعوا انتاجهم من

البقية ص ١١

حملة إعتقالات في الضفة بعد مصرع الضابط الصهيوني

إنفجار صاروخ في عكا وجرح إسرائيلي

الضفة الغربية المحتلة — وكالات الانباء — شنت قوات الاحتلال الصهيونية امس، حملة اعتقالات جديدة ضد المواطنين في مختلف مناطق الضفة الغربية المحتلة.

وقال ناطق عسكري صهيوني انه تم اعتقال ثلاثين مواطنا عربيا اثناء حملة اعتقالات جرت في اعقاب الهجوم على سيارة عسكرية صهيونية والقاء قنبلة حارقة عليها امس الاول جنوبي مخيم الدهيشة القريب من بيت لحم.

وذكرت الصحف المسائية امس ان سلطات الاحتلال الصهيونية اعتقلت ايضا عددا اخر من المواطنين العرب في اطار ما اسمته التحقيق في مصرع ضابط المخابرات الصهيوني في نتانيا يوم امس الاول.

ولم تعط صحيفتا يديعوت احرنوت، ومعاريف الاسرائيليتان اللتان نشرتا هذا النبأ اية ايضاحات اخرى.

وكانت سلطات الاحتلال الصهيونية قد فرضت نظام حظر التجول على مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين شرقي نابلس في اثر مصرع هذا الضابط الصهيوني بحجة الاشتباه ان مهاجميه من سكان المخيم.

ومن جهة ثانية اصيب في عكا امس موشي مخلوف ٥٥ عاما عندما انفجر صاروخ مضاد للدبابات من طراز "تاو" صناعة الولايات المتحدة في احدى السيارات الصهيونية وزعمت سلطات الامن ان مخلوف لم يصب الا باصابات طفيفة.

اميركا والبرتغال تطالبان بالانسحاب السوفياتي السريع والكامل من افغانستان

لشبونة — اف ب — طالبت الولايات المتحدة والبرتغال امس الاتحاد السوفييتي بالانسحاب السريع والكامل لقواته من افغانستان واكدتا ضرورة دعم التحالف الغربي.

جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر عقب انتهاء زيارة الرئيس كارتر للشبونة.

وكان الرئيس كارتر قد توقف لمدة سبع ساعات في العاصمة البرتغالية ثم غادرها بعد ظهر امس في طريقه الى واشنطن.

واعلن المسؤولون الامريكيون والبرتغاليون مساندتهم لقرار منظمة حلف الاطلنطي لدعم الدفاع المشترك ردا على التحدي الاستراتيجي الذي يواجهه الحلفاء الغربيون.

بضغط من أدموند موسكي

بيان لحلف الأطلسي يتجاهل الحقوق الفلسطينية

أوروبا: لا تراجع عن مواقفنا إزاء الشرق الأوسط

انقرة — وكالات — سدت الولايات المتحدة، الطريق امام اي اشارة الى حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، في البيان الختامي لاجتماع وزراء خارجية دول حلف الأطلسي، الذي اختتم اعماله امس، في انقرة.

وابلغ ادموند مسكي، وزير الخارجية الامريكي، مؤتمرا صحفيا امس قوله ان الولايات المتحدة، تعتبر القضية، موضوعا للتفاوض. ولاحظ ان هذه القضية، رهن البحث في عملية كامب ديفيد.

وقال وزير الخارجية الامريكي "ولا اظن انه من الملائم، ان يضم البيان، شيئا يجب ان يكون موضوع المفاوضات".

وكان السيد اميليو كولومبو، وزير الخارجية الايطالي، قد ابلغ الاجتماع الوزاري باسم السوق الاوروبية المشتركة، ان بلدان السوق ستدرس ادراج اشارة في بيان الحلف، الى الحقوق المشروعة للفلسطينيين، بما فيها تقرير المصير.

واكد وزير الخارجية الامريكي، انه اعترض على اية اشارة خاصة، بحق تقرير المصير، للشعب الفلسطيني، في الفقرة الخاصة، بمشكلة الشرق الاوسط في البيان الختامي.

وذكر ماسكي، ان هذا الامر (موضوع للتفاوض) في اطار عملية كامب ديفيد، وانه لم يكن في الامكان، اضافة عبارة "غامضة" الى مضمون البيان.

وصرح مصدر اوروبي في هذا الصدد بان ان اميليو كولومبو، وزير الخارجية الايطالية، ذكر بوضوح، باسم السوق الاوروبية المشتركة، ان هذا الحذف لا يعني وجود اي تغيير، في موقف الدول التسع، تجاه الشرق الاوسط.. وانهم يفسرون الفقرة الخاصة، بالشرق الاوسط، على اعتبار انها تتضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

وفيما يلي النقاط الرئيسية، التي وردت في البيان الختامي لمجلس حلف شمال الاطلنطي، بشأن الشرق الاوسط.

واكد الوزراء مرة اخرى، اهمية التوصل الى تسوية عادلة ودائمة وشاملة في الشرق الاوسط.

بحث الوزراء، الموقف في المنطقة بما في ذلك "الانجازات" التي حققتها مصر واسرائيل، بالنسبة لتنمية العلاقات بينهما، منذ الاتفاقيات التي وقعت في اذار سنة ١٩٧٩.. واشار الوزراء، الى ان مثل هذه التسوية، يجب ان تضمن حقوق جميع دول المنطقة، بما فيها اسرائيل في العيش داخل حدود امنة ومعترف بها ومضمونة، كما نص المشروع، على حماية الحقوق المشروعة، للشعب الفلسطيني.

نص البيان، على ان جميع الاطراف المعنية، بما فيها ممثلي الشعب الفلسطيني، يجب ان تشترك في المفاوضات.

واضاف البيان، ان قراري مجلس

البقية ص ١١

الرئيس الفرنسي في أول مؤتمر صحفي له منذ ١٦ شهراً

الشرق الأوسط يتجه نحو الهاوية والإنسحاب الإسرائيلي هو «جوهر الحل»



باريس — وكالات — قال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ان ما يحدث الان في منطقة الشرق الاوسط، هو نوع من التسابق نحو الهاوية.

وقال ديستان، في اول مؤتمر صحفي يعقده منذ ستة عشر شهراً، ان انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة، هو العنصر الجوهري، لاي حل في المنطقة، لان الخطر الذي يهدد اسرائيل، بسبب رسم حدود عام ١٩٦٧، يقل كثيرا، عن الخطر الناجم عن احتمال ادخال الاسلحة النووية في المنطقة.

ويرى الرئيس الفرنسي، ان الشرق الاوسط يشهد سباقا نحو الهاوية.

وفي اشارة الى عملية كامب ديفيد، صرح الرئيس ديستان، بان الاجراءات الراهنة، لا تسير في الاتجاه الصحيح.

ومع ذلك اقر الرئيس ديستان، ان اتفاقيتي كامب ديفيد، كان لهما

البقية ص ١١

خلال مناقشات مجلس الامن لمسألة القدس:

الكويت: لا نضمن إستمرار تدفق النفط مالم تحل المشكلة الفلسطينيّة

الامم المتحدة — نيويورك — ا ف ب — صرح السيد عبد الله يعقوب بشارة المندوب الدائم للكويت في الامم المتحدة امس امام مجلس الامن بانه لا يستطيع ان يضمن استمرار تزويد بعض الدول الصناعية بالنفط، ما لم تحل المشكلة الفلسطينية.

واضاف بشارة انه لا يمكن فصل تدفق البترول عن حل المشكلة الفلسطينية.

وقال انه من الممكن ان تحدث تحركات جماهيرية اسلامية في انحاء العالم، وتقوم بعمليات عنف اذا ما نقل بيغن مكتبه الى القدس.

وقال بشارة: ان مشكلة افغانستان تعد هامة بالنسبة لي، ولكن زمجرة الدبابات السوفيتية، لا تهددني ولكني اخشى سياسة بيغن. وقال ان وجود اسرائيل يهدد وجودي كعربي.

ومن ناحية اخرى حذر كلوفيس مقصود المراقب الدائم للجامعة العربية لدى منظمة الامم المتحدة

البقية ص ١١

حلف الاطلسي يدعو الى اطلاق الرهائن الاميركيين في ايران

انقره — رويتر — دعت منظمة حلف شمال الاطلسي امس، الى اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران منذ الرابع من شهر تشرين الثاني الماضي فورا.

وقال بيان اصدره وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي المجتمعون هنا ان الوزراء اكدوا من جديد تصميمهم على ردع الهجمات على الدبلوماسيين.

واضاف البيان يقول: انهم يعتبرون من الضروري ان تنتهج جميع الحكومات سياسات تمنع الارهابيين من تحقيق اية منافع من مثل هذه الاعمال الاجرامية.

لبنان: إغلاق مكاتب «فتح» في صيدا العدو يستولي على ٤٥٠ دونمًا في الجنوب

بيروت — وكالات الانباء — اغلقت حركة التحرير الفلسطيني "فتح" امس بناء على امر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اربعة وعشرين مكتبا عسكريا واداريا في صيدا.

وذكرت الصحف ان المسؤولين الفلسطينيين قد اعطوا المنظمات الفلسطينية الاخرى مهلة قدرها ٧٢ ساعة لكي تتخذ نفس الاجراءات.

واعرب الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني عن ارتياحه لمبادرة فتح وعن امله في ان تمتد هذه المبادرة الى مناطق اخرى في لبنان.

ومما يذكر ان قرار اغلاق المقار الدائمة ومكاتب الاعلام والمستوصفات التي يملكها الفلسطينيون في صيدا كان قد اتخذ يوم الثلاثاء الماضي على اثر اجتماع لقيادة القوات الفلسطينية — التقدمية اللبنانية وكان المشتركون قد قرروا كذلك فرض عقوبات على جميع من لا يلتزمون بهذا القرار.

وكانت فتح قد قررت ابان مؤتمرها العام الرابع في دمشق الذي عقد في بداية شهر حزيران الحالي تصحيح جميع الاخطاء ووضع حد للتجاوزات التي تخلق هوة بين الشعب اللبناني والمقاومة الفلسطينية.

واجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس في بيروت امس بالعميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية.

وذكر راديو بيروت ان العميد الخطيب قدم للرئيس سركيس تقريرا وافيا عن الوضع الامني في مختلف انحاء لبنان.

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة هالرتس الاسرائيلية امس ان اسرائيل رفضت اقتراحا قدمه كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة بتجديد نشاط لجنة الهدنة الاسرائيلية اللبنانية.

واضافت الصحيفة ان الحكومة الاسرائيلية زعمت لتبرير رفضها ان هذه اللجنة اصبحت ميتة بالية لاتتفق وحقائق الواقع.

وقالت هالرتس ان اسرائيل في المقابل على استعداد في اي وقت للدخول في اتصالات مباشرة فيما بين الضباط الاسرائيليين والضباط اللبنانيين لتسوية مشكلات الحدود في مواقعها ولم توضح الصحيفة ما اذا كان فالدهايم قد قدم اقتراحه هذا عشية تجديد انتداب قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان ام لا.

واستطردت الصحيفة قائلة ان هدف فالدهايم واضح في اعين الاسرائيليين والمتمثل في منح المراقبين التابعين للامم المتحدة على الحدود الفلسطينية اللبنانية وضعا خاصا.. وقبول مرابطتهم على جانبي خط الهدنة.

البقية ص ١١

[redacted]

عمان — "الراي" — يعقد المجلس الوطني الاستشاري جلسة يوم الاثنين القادم برئاسة السيد احمد الطراونة رئيس المجلس.

وتتضمن جدول اعمال الجلسة، تلاوة الاوراق الواردة من الحكومة الى المجلس لاحالتها الى اللجان المختصة، وتضمنت مشروع قانون معدل لقانون الانتفاع باعضاء جسم الانسان، وقانون معدل لقانون رسوم طوابع الواردات لسنة ١٩٨٠، وقانون معدل لقانون ضريبة الحرس الوطني لسنة ١٩٨٠، وقانون معدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة ١٩٨٠، ومشروع قانون معدل لقانون الشركات لسنة ١٩٨٠، ومشروع قانون مؤسسة المدن الصناعية الاردنية لسنة ١٩٨٠، ومشاريع قوانين اتفاقيات قروض مع الصندوق العراقي للتنمية الخارجية تتضمن تمويل اسكان في اربد وطريق الازرق والعقبة وطريق تحويلة الزرقاء وزيادة الطاقة الاستيعابية لميناء العقبة وتصديق اتفاقية قرض مع صندوق ابو ظبي للانماء لتمويل مشروع الاسمدة الفوسفاتية.

وتضمنت الاوراق ايضا مشروع قانون معدل لقانون النقل على الطرق ومشروع قانون اصول المحاكمات المدنية ومشروع قانون الغاء قانون ضريبة الاراضي.

وتضمن جدول الاعمال اجوبة الحكومة على اقتراحات السادة الاعضاء وهي جواب وزير الصحة على اقتراح العضو د. كارلوس دعمس، بشأن تشكيل مؤسسة وطنية للاورام السرطانية.

وجواب وزير التربية والتعليم على اقتراح العضو وداد بولص حول الرحلات المدرسية وجواب وزير التربية ايضا على اقتراح عضوا

البقية ص ١١

اتفاق بين بني صدر ومنافسيه لتفادي انقسام علني

طهران — رويتر — تفيد خطوط عريضة نشرت هنا امس ان الرئيس ابو الحسن بني صدر توصل الى اتفاق مع منافسيه من رجال الدين داخل المجلس الثوري الحاكم لتفادي انقسام علني.

ونشرت صحيفة الثورة الاسلامية المؤيدة للرئيس بني صدر النقاط الرئيسية لاتفاق قالت انه تم التوصل اليه في اجتماع للمجلس الثوري قبل يومين.

وجاء الاتفاق في اعقاب خلاف سياسي رئيسي اشعلته الصحيفة ذاتها بنشرها نص شريط مسجل لحادثة بدا فيها السيد حسن ايت من زعماء الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يسيطر عليه رجال الدين وكأنه يتآمر ضد الرئيس بني صدر.

وسجل الاتفاق كما لخصته صحيفة الثورة الاسلامية عدة نجاحات ظاهرة للرئيس بني صدر في نضاله لاقامة سلطة الحكومة بما في ذلك تاكيد تطبيق القانون على ايدي الهيئة القضائية المعنية.

أفغانستان في مؤتمر حلف الاطلسي

المطالبة بالإنسحاب السوفياتي الكامل وإدانة التدخل المسلح لسحق المقاومة الافغانية

انقرة — اعرب ادموند موسكي وزير الخارجية الامريكية عن ارتياحه التام لنتائج الدورة الوزارية، لحلف الاطلنطي التي انهت اعمالها في انقرة امس، وذكر انها اتاحت الفرصة لاظهار نوع من التماسك بين الحلفاء وهو الامر الذي لم يكن من الممكن حدوثه، منذ ثلاثة اسابيع

واضاف ان الدول الاعضاء في حلف الاطلنطي لم تتأثر بالاعلان الخاص بالانسحاب الجزئي لبعض الوحدات السوفيتية من افغانستان، وان البيان النهائي للدورة اصر بشدة على الانسحاب الكامل لقوات الجيش الاحمر.

وذكر موسكي من جهة اخرى، ان الاتحاد السوفيتي يعتزم الابقاء على قواته لمدة سنتين او ثلاث سنوات على الاقل الا ان الحلفاء الغربيين، ينبغي الا يعدلوا عن ممارسة ضغوطهم الدبلوماسية والاقتصادية على موسكو.

وقال وهو يدافع عن الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة نحن نواجه الان موقفا فعالا يمكن فيه ان يتأثروا بالثمن الذي يدفعونه.

وقد ادان حلف شمال الاطلسي بشدة امس الوجود العسكري

البقية ص ١١

رأينا

الموقف الأوروبي بين بيان البندقية.. وبيان أنقرة

باصرار من ادموند ماسكي، وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية، صدر امس، في انقرة، البيان الختامي لمؤتمر وزراء خارجية دول حلف الأطلسي، خاليا من اي إشارة، إلى الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

ولم يكتف ماسكي، بهذا الموقف، داخل قاعات المؤتمر، وفي بيانه الختام، بل خرج ليوضح للصحفيين، ان مسالة الحقوق الفلسطينية، هي مسالة يجرى التفاوض بشأنها حاليا، في الشرق الاوسط، وانه ليس من المناسب بالتالي، إتخاذ موقف منها، حتى لا يؤثر على سير المفاوضات.

وبالرغم من ان هذا الموقف، لم يفاجئ احدا من اطراف الصراع في المنطقة، فاننا نعتقد، انه يطرح من جديد، مسالة إنعدام التوازن في العلاقة بين الولايات المتحدة واوروبا، ويطرح بالتالي، مسالة قدرة أوروبا، على المساهمة بجهد إيجابي فعال، في حل ازمة الشرق الأوسط.

فالدول الأوروبية التسع، التي وقعت بيان البندقية، تمثل اكثر من نصف عدد أعضاء الحلف الأطلسي، لكنها لم تستطع مع ذلك، ان تنجح في تمرير إشارة عابرة، إلى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، في بيان مؤتمر انقرة.

لقد رحبت أطراف عربية عديدة، ببيان البندقية، واعتبرته خطوة إيجابية، ومؤشرا على دور كبير، يمكن للمجموعة الأوروبية، أن تقوم به، لاقرار السلام العادل والشامل في المنطقة.

لكن هذه الأطراف، قد تجد نفسها، مرغمة على إعادة النظر، في الموقف الأوروبي، من حيث قيمته الحقيقية، وقدرته على التأثير، في مسار الأحداث، خاصة بعد ان عجزت اوروبا، عن إستخدام الحد الأدنى، من لغة مؤتمر البندقية، في مؤتمر انقرة.

البطريرك مار اغناطيوس في ذمة الله

عمان — وا ا — نعت كنيسة السريان الارثوذكس في عمان قداسة البطريرك مار اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك السريان الارثوذكس في انطاكيه وسائر المشرق والرئيس الروحي عن عمر يناهز الثامنة والستين عاما.

وكان قد تم انتخابه بطريركا للسريان الارثوذكس عام ١٩٥٧.

الطقس اليوم

يكون الجو حارا نسبيا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة: من ٢١ الى ٣٦ درجة مئوية.

اللجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية تنتخب غدا قيادة سياسية جديدة

الجزائر — اف ب — تعقد اللجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني الجزائرية اجتماعا استثنائيا غدا السبت، لاختيار فريق سياسي وحكومة جديدة للعمل مع الرئيس الشاذلي بن جديد.

ومن المقرر رسميا ان تحدد اللجنة المركزية وهي اعلى هيئة سياسية في الجزائر، خلال هذا الاجتماع الاولويات الرئيسية في الخطة الخمسية للدولة (١٩٨٠ — ١٩٨٤) التي صادق المؤتمر العام لجبهة التحرير الجزائرية على اتجاهاتها الرئيسية في الاسبوع الماضي.

وستنتخب اللجنة المركزية مكتبا سياسيا جديدا للحزب من تسعة اعضاء بدلا من سبعة عشر عضوا، كما ستعيد اللجنة تشكيل الحكومة الجزائرية.

وكانت "الرأي" قد اشارت الى مؤتمر الجبهة والتغييرات السياسية المنتظر ان تجري في الجزائر غدا، وذلك في عددها الصادر يوم الخميس في ٦ اذار ١٩٨٠.

تجارب فرنسية على قنبلة النيوترون"

باريس — اف ب — ذكر الرئيس فاليري جيسكار ديستان امس، ان التجارب الاولى على السلاح ذي الاشعاع المكثف، قنبلة النيوترون، قد اجريت.

واضاف رئيس الدولة في مؤتمره الصحفي، ان القرار بانتاج هذا السلاح الجديد قد يصدر ابتداء من ١٩٨٢/١٩٨٣، في شكله الحالي ويعد ذلك يعامين في شكل اخر.

واعلن رئيس الجمهورية ان القرار باعداد اطلاق استراتيجية نووية متحركة صدر بعد اجتماع المجلس الاعلى للدفاع، وان القرارات التكتيكية المتعلقة بهذه المنصة ستطرح للبحث في مدة غايتها نهاية هذا العام.

حادث سير مروع قرب الهوليداي إن

عمان — الراي — نقل ثلاثة مواطنين امس، إلى مستشفى فلسطين، بعد اصابتهم بجروح بالغة، اثر حادث تصادم مروع، بين خمس سيارات، قرب فندق هوليداي ان حوالي منتصف ليلة امس.

وذكرت مصادر الأمن، ان السيارة الفيات رقم ١٩١٤٢، كانت قادمة باتجاه الدوار الثالث عندما اصطدمت بالسيارة النودج رقم ١٧٠٤٠ التي كانت تسير امامها مباشرة، وتسببت قوة الصدمة، في اصابة ثلاث سيارات اخرى، كانت متوقفة بالمنطقة.

المرشح الديموقراطي لانتخابات الكونغرس يدعو العرب لمحاورة الشعب الأميركي

عمان — وا ا — كتب احمد البريشي — اكد السيد مايكل سابا المرشح الديمقراطي لانتخابات مجلس الكونغرس الامريكي اهمية اجراء حوار مباشر بين الامة العربية والشعب الامريكي.

وقال السيد سابا في حديث خاص لمندوب وكالة الانباء الاردنية انه سيكون لهذا الحوار اثر ايجابي ومفيد في ازالة الغموض وسوء الفهم الذي يكتنف العلاقات القائمة بين الطرفين.

وقال السيد سابا وهو مواطن امريكي من اصل عربي ان العالم العربي وللاسف ظل طيلة السنوات التي مرت على النزاع العربي الاسرائيلي بعيدا عن التاثير في الرأي العام الامريكي.

وقال ان غياب العرب عن الساحة الامريكية اتاح للصهيونية العالمية التاثير على الرأي العام الامريكي.

وقال ان رجال المال والاقتصاد العرب مطالبون اكثر من اى وقت مضى ببذل جهود مكثفة في التعامل الاقتصادي المباشر مع الشركات الامريكية التي لا تخضع للسيطرة الصهيونية المباشرة.

ومضى قائلا: ان من شأن هذه الخطوة ان تكسب المزيد من الامريكيين المؤيدين للقضايا العربية العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وعلى العرب ان يعملوا وبسرعة في الوقت الراهن لكسب الرأي العام الامريكي من خلال تعامل اقتصادي جيد معهم سيما وان

البقية ص ١١

هكذا عند الاصل

المحليات

منبر الراي

العطلة الاسبوعية..؟

كان منهوكا وعلامات الضجر تزيد من قسوة ملامحه.. قلت له.. ما بك.. امريض يا اخي انت..؟..

قال.. لا.. لا..

قلت.. وما بك اذن..؟ اليوم سبت ويوم امس كانت عطلتك وما زلت في اول الاسبوع..

قال.. وما العمل..؟. فكل الايام والاسابيع مرهقة ومملة من بدايتها..

قلت.. وماذا تعني؟..

قال.. انتظر يوم الجمعة.. لاستريح.. فلذا كل مشاريع الاسبوع تنتظر هذا اليوم معي.. احاول قصارى الجهد ان اوفق بين الراحة والواجبات.. ان امنح هذه الاسرة يوما سعيدا في الاسبوع.. ولا افلح مرة في اسعاد نفسي.. انه يوم يتيم في الاسبوع ناهيك عن الزيارات المؤجلة او المفروضة.. وردها.. وعيادة المرضى من الاقارب والاصدقاء.. وصلة الارحام.. فلكل جمعة همومها.. ولكل اجازة اشغالها وغيبياتها ولا يعلم الغيب الا الله..

قلت.. وهل كل الذين يعملون مثلك..؟..

قال.. نعم وبعضهم اكثر انشغالا واقل راحة..

قلت.. والحل..؟.

قال.. لا ادري كيف استطيع تقسيم هذه «الجمعة» الى كل هذه الاجزاء

قلت.. ليس تقسيم الوقت هو الحل..

قال.. وما الحل في نظرك..؟..

قلت.. لم لا تكون العطلة يومان في الاسبوع.. ولا باس ان تزداد ساعات الدوام ساعة في اليوم.. فحتما سيكون ذلك اجدى.. وستقبلون على اعمالكم بروح طيبة وهمة عالية ونشاط وحماس..

ولو لم تكن النتائج كذلك.. لما سعت اليها اعظم دول العالم والامم.. المتقدمة صناعة وتكنولوجيا.. والدائمة الابتسام ايضا..

فالى متى سنبقى نطالبكم بمضاعفة الجهد لزيادة الانتاج دون ان نمنحكم اسباب القدرة لمضاعفة ذلك الجهد.. وبالنتيجة سيصبح العمل اقرب الى النفس والقلب وملامح الوجوه. لاسباب من اسباب الضجر والانهاك والعصبية..!

انتصار حسن البطاينة

بحث التعاون مع السوق الاوروبية في الادارة المحلية والتخطيط الاقليمي

عمان – وا ا – استقبل الدكتور جمال الشاعر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في مكتبه صباح امس السادة فان هوك مدير المشاريع في السوق الاوروبية المشتركة وسوليفان ممثل السوق في الاردن وفان ارلن المستشار الاقتصادي للسوق وبحث معهم امكانية مساهمة السوق في تنفيذ برامج تدريبية للكوادر الاردنية في مجالات الادارة المحلية والتخطيط الاقليمي.

كما جرى خلال المقابلة بحث امكانية ايفاد السوق خبراء لزيارة الاردن لتقييم خطط ودراسات اقليم الكرك.

وحضر المقابلة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة وعدد من موظفي الوزارة.

ومن ناحية اخرى اجتمع الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط امس مع وفد يمثل مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة.

وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الاقتصادية مع السوق الاوروبية.

وحضر الاجتماع السيد باسل جردانه امين عام المجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في المجلس.



وزير الزراعة يزور سوق الخضار المركزي في عمان

عمان – وا ا – زار الدكتور قاسم الريماوي وزير الزراعة امس سوق الخضار المركزي في عمان.

وقد بحث المسؤولين فيه امكانية تحسين طرق بيع الخضار والفواكه ومراقبتها بحيث يضمن افضل سعر للمزارع وارخص سعر للمستهلك عن طريق ايجاد الاسواق الموازية.

واطلع على عمليات ادخال المنتوجات الزراعية الى السوق وكيفية بيع ومراقبة هذه المواد.

ورافقه في هذه الزيارة مدير الاقتصاد الزراعي والتخطيط في الوزارة ومدير المؤسسة الاردنية للمنتوجات الزراعية.

الهيئة العامة لجمعية انتاج البيض تجتمع.. اليوم

عمان – الراي – تعقد الهيئة العامة للجمعية الاردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض اجتماعا بعد ظهر اليوم الجمعة في المنظمة التعاونية الاردنية لبحث موضوع توريد البيض واستلامه من قبل المزارعين وضرورة انتساب مزارعي الدواجن لهذه الجمعية.

افتتاح مدرسة تدريب لسائقي الشحن والناقلات

عمان – الراي – وافقت وزارة النقل مؤخرا على اقتراح مديرية الامن العام الخاص بافتتاح مدرسة تدريب سواقين خاصة، بسائقي الشحن، والناقلات، من الفئة الخامسة والسادسة.

وقد عقدت الجهات المعنية بهذه القضية عدة اجتماعات متواصلة واقرت ان هناك ضرورة ماسة وملحة لافتتاح مثل هذه المدرسة خاصة، ان مدارس التدريب القائمة، تقوم بتأهيل السواقين من الفئات، الاولى والثانية والثالثة والرابعة.

ومن المحتمل ان يباشر في استيراد الآلات والمعدات اللازمة لذلك خلال الاسابيع القادمة.

وستتقاسم المسؤولية في ادارة هذه المدرسة، كل الجهات المختصة، في اعداد السواقين.

وزير الاوقاف يزور المركز النسائي الاسلامي

عمان – الراي – قام السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بزيارة امس الاول للمركز النسائي الثقافي الاسلامي حيث اطلع على سير العمل وتفقد اقسام المركز.

مؤتمر صحفي.. السبت لوزير العمل

عمان – الراي – يعقد السيد عمر النابلسي وزير العمل مؤتمرا صحفيا يوم غد السبت يتحدث فيه عن جهود الوفد الاردني والوفود العربية فيما يتعلق باتخاذ مشروع القرار الاردني حول المستوطنات الاسرائيلية الى الاراضي العربية المحتلة الذي اقره مؤتمر العمل الدولي في دورته ال ٦٦ التى عقدت في جنيف مؤخرا.

اجتماع لجنتي التخطيط والخطة في ديوان الموظفين

عمان – الراي – تراس السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين امس، اجتماعا للجنتي التخطيط والخطة في الديوان.

وقد تم في اجتماع لجنة التخطيط استكمال بحث نظام الخدمة المدنية الجديد، وابداء الملاحظات عليه، لتقديمه الى اللجنة الوزارية التي ستشكل لمناقشته.

وتم في اجتماع لجنة الخطة بحث الخطة الخمسية للديوان تمهيدا لاقرارها وارسالها الى المجلس القومي للتخطيط.

لجنة انتقاء الموظفين تجتمع.. غدا

عمان – الراي – تعقد لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا يوم غد "السبت" برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين، للنظر في تعيين وترفيع عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية.

استعراض العلاقات الاقتصادية مع العراق

عمان – الراي – استقبل المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه ظهر امس السيد صباح ابراهيم الحوراني السفير العراقي في عمان.

وتناول البحث استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والعراق.

كما جرى بحث موضوع اشتراك الاردن في المعارض الدولية والمتخصصة التي تقام في العراق

بحث التعاون الاقتصادي مع رومانيا

عمان – الراي – استقبل المهندس علي النسور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس وزير الدولة لشؤون الصناعات الروماني والوفد المرافق له الذي يزور الاردن حاليا.

وقد استعرض وزير الصناعة والتجارة مع الوفد المراحل الاخيرة التي وصل اليها مشروع التوسع في شركة مصفاة البترول الاردنية ومشروع خطوط الضغط العالي في الجنوب.

كما تناول البحث في مستقبل العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن ورومانيا.

تحديد اجور السيارات السياحية

علمت "الراي" ان اللجنة التي شكلت في وزارة النقل لدراسة تحديد اجور السيارات السياحية قد انتهت من وضع هذه الدراسة بصورتها النهائية.

وقال مصدر مسؤول في وزارة النقل ان الوزارة ستعلن تعرفة للسيارات السياحية خلال الاسبوع القادم.

عضوان جديدان في مجلس بلدية الكرك

عمان – الراي – وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تعيين المهندس بهجت المجالي ومحمد ابو الفيلات عضوين في بلدية الكرك.

المشتركون في الدورات الصيفية من مختلف المحافظات والألوية

عمان – الراي – اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المعلمين والمعلمات المشتركين في الدورات الصيفية، من مختلف المحافظات والالوية وهم:

المعلمون المرشحون للاشتراك في دورة التربية المهنية – الزامي – ذكور والتي ستعقد في مدرسة صناعة اربد من ٦/٢٨ – ١٩٨٠/٧/١٠:

محافظة اربد:
نور الدين مهيد، عقلة الحسين، عدنان ابو صدغ، كمال قندح، مرعي هزايمة، راتب ظافر اللبابيدي، عادل الكردي، سليم حسن العمري، مصباح المسلماني، نايف عليان، علي حسن اسماعيل، نبيل الشرقاوي، سالم لطايفة، نواف القصقص، ناصر محمود الزعبي، مصطفى ملكاوي، شنيور عارف الشنيور، نايف الراضي، حابس ابو دلو، نواف سليمان، عبدالناصر محمد حسن، خالد ملكاوي، تيسير الحسين، عبدالله مفلح المساد، محمد عايش محمد، سامي احمد، قاسم جرادات، علي السالم، سامي العبدالرحمن، سعود احمد حجات، احمد العو، شفيق ابو دلو، عدنان لطفي السعد، زكي الحسين، ابراهيم عودة، عبدالله جرادات، احمد صالح، قاسم مناصرة، ذيب السليتي، احمد الروايده، بهجت نواف البشتاوي، عبدالقادر اسماعيل، سعيد ابو سامح، يونس جهماني، حسين عبيدات، يوسف ملكاوي، حمدان فاضل، ابراهيم قليجان، فتحي بطاينة، عدنان عايد البطاينة، لافي شطناوي، احمد سليمان.

لواء جرش:
محمود المفلح، امين احمد ابو العدس، فايز ابو زرقة، احمد محمود، مطلق محمد السالم، يوسف حماد، عدنان البناء، اكرم موسى مصطفى، محمد امين القبلان، محمد خريو المحارب، ياسين محمد الحسن، فتحي منصور، علي عبدالخالق، حمد بنات، محمد جمعة.

لواء عجلون:
محمد هزايمة، طارق الاحمد، سالم السالم، فتحي مطالقة، طلب سبتي يعقوب.

نجيب سلطي جويعد، فيصل فندي، عبدالله عليان محمد السعد، ماهر محمد الصالح العلي.

لواء الرمثا:
موفق محمد سالم ذيابات، محمد الزعبي، علي العقيل، علي غزلان، محمد نايف كساب، هاني خزاعله، سلطان طايل غرايبة، محمد موسى عبدالعزيز، ابراهيم ابو عراق، محمد خويلة، جابر عبد القادر، صبحي عبدالعزيز.

لواء المفرق:
محمد خلف موسى عمر، محارب ذياب، حمزة غزلان، علي المنصور، تيسير ملحم، ياسر مسلم، سلطان جرادات، هايل شديفات، كمال زيدان، احمد محمد، جمال برهم، عبدالباسط حسين، فتحي عبدالرسول، احمد شديفات، محمود صياح، هيثم بطاينة، فرحان اليوسف، توفيق جعفر، عيد مزعل، فيصل احمد، عبدالجواد رشيد عبدالجواد، عبدالكريم الشياب، محمد الماضي، ابراهيم شهاب، علي محمد سليمان، عادل البدر.

المعلمون والمعلمات المرشحون للاشتراك في دورة اللغة العربية /الزامي/ مختلطة محلية – اربد والتي ستعقد في معهد المعلمات – اربد من ٦/٢٨ – ١٩٨٠/٧/١٠:

محافظة اربد:
منيرة العلي، محمد قويدر، منى ابراهيم، اميرة الصباح، حمدة شحادة، سنان سرحان، هدى نصير، دلال ابو جاموس، بهية منسي، ليلى مفلح، فاطمة سليمان محمد، اسيا العمري، مريم عثمان، وداد الصالح، كريمة محمود، ميسون عبابنة، هيا ضيف الله غرايبة، زهير غادي، عايشة الطويل، فريال القاسم، فاطمة الصالح، كميلية طه، سهام الاحمد، ليلى عباسي، اميرة محمود، مريم الزعبي، محمد نبيل احمد، كمال منصور، احمد الياسين، سيف الدين توفيق القاسم، علي ابو بدير، شعبان عبدالله، احمد رضوان، نواف الرضوان، حسن الخطيب، يوسف حسين خالد، محمد قوافلة، نايف عليان، حمد شقير، عزمي ابو عمر، غازي عبدالرحمن يوسف، حسن زيدان، صالح الجبر، سليم عيسى جويعد، تركي حسين محمد، احمد العلي، علي يوسف ابو الرب، حسين بدرانة، عبدالرحيم عبدالغني، علي المصطفى، هناء عبدالله، جوهر مصلح، سامية قواسمة، ليدا عرفات، رائدة ابو العسل، فاطمة عبدالفتاح، محمود درياس، مسعدة احمد الشامخ، نعمة عامر العالول، ميسون كردي عايد، سهام طوالبة، تمام المدني.

لواء جرش:
امينة عيسى مصطفى، خالد عبدالفتاح، محمود خليل عبدالرحمن، نجلاء خوامدة، رضوة زريقات، فائقة الرفاعي، ميسر طلفاح، خديجة المفلح، جمعة الزغلول، رقية حمد، فاطمة الشبلي، زينب مسعود، نبيلة الشرع، رضوة النمري.

احتياط:
نجاح الردايدة، عبدالفتاح الطويل، نبيلة النجار، نوال ابو سالم، غادة الشامي.

لواء عجلون:
جليلة الريضي، مريم السليمان، رسمية المومني، فيصل الرشيد، محمد العلي، وصال ايوب، انعام الريضي، فاطمة خرابشة، مريم محمد، متعب فريحات، نايف القضاه، كامل الصمادي، ايمان ابو عيسى.

احتياط:
فاطمة علي الحاج، رابحة النصار، محمد زيدان، سعيد القضاة، امنة قضاه، عواطف ريضي، هند محمد الرفاعي، محمد الصالح، فهمية مومني، طعمة حداد.

لواء الرمثا:
محمد العرجاني، زياد ارشيدات، حسين الواردات، وصفية الفلاح، فتحية ابو قمر، سهام مياس، ناديا خريس، كوثر خضير، جهاد المرشد، خضرة عبدالقادر، فايزة عبدالقادر، بسام سمارة، عبدالمنعم الخطيب، ابراهيم احمد الموسى، ناجية عبيدات، سهام احمد الشبول، انصاف علي، يسرى حمدان، كلثوم ابراهيم، اسمهان الزعبي، كرمة الحسين، نقل سمارة.

المعلمون والمعلمات المرشحون للاشتراك في دورة اللغة العربية – الزامي/مختلط/ مركزية والتي ستعقد في معهد المعلمين – السلط من ٦/٢٨ – ١٩٨٠/٧/١٠:

محافظة البلقاء:
شهلا الحياري، ايمان قضاة، سهام حياصات، شهلا عبدالوالي، افتخار المسعود، جهاد الغنيمات، رويدا الاتيس، محمد جمعه، خليل عبدالهادي، نديم عطا الله، حياة المسعود، حياة خليل خلف، بسمة الحياري، فايز حسين، هزاع الزعبي، سعدية البنا
نعمة الصبيحي، فضيلة محمود، عواطف المتيزل، ميسر عبداللات، ممدوح السلطي، فايز حسين، هزاع الزعبي.

محافظة الكرك:
اسمهان مطاوع، يسرى الصرايرة، يسرى سالم الصرايرة، احمد الختاتنة، بهجت الذيابات، فرحان الطراونة، انعام عيسى العوايده، نجاح المجالي، تمام الطراونة، حامد الرواشده، عبدالرحيم المعايطة، محمد الختاتنة

احتياط:
كوكب المجالي، جميلة النهيرات، عجايب الطراونة، تيسير الهواوره، فاطمة القسوس، يسر كيلة، بسام سليمان.

لواء المفرق:
محمد ابو مبارك، عبدالحافظ سلامة، فوزي فايز السلامة، يلزم الزعبي، جميل العمر، رحاب الفريح، نوال ذياب، انتصار علي محمد، نهاية الحلبي، نائلة الرشدان، عبد احمد عثمان، جمال شعبان، عبدالحميد البخيت، موسى سليم، ثريا احمد، اميرة شاهين، اديبة بلعاوي، نجية الابراهيم، فاتن شحاده، فاطمة الهبرات.

احتياط:
محمود نصار، نجاح ذوقان، هادية نصير، محمد حتاملة.

محافظة معان:
ياسين سليم، احمد سلامة، مهدي المحادين، خولة علي، بهاء ابو القيلات، سهام حماد، خالد النوافلة، عيد النعيمات، محمد ذيب، فاطمة البدور، زين اسماعيل، ربيعة احمد

احتياط:
فاضل سليمان، رتيبة عيسى.

لواء الرمثا:
محمد ابو عواد.

وزارة الدفاع – قسم الثقافة:
احمد حسين، منصور سحمان، عبدالفتاح سليمان، هشام سلمان، عوض عوده.

لواء الطفيلة:
خليل المسيعدين، انتصار الحاوي، خليل الفقرا، نواف عطية، ابراهيم النعانعة، بهجت الحجاج، مريم اللحام، ميسر احمد، جواهر السبايلة، هاني العمريين.

احتياط:
نداء سوقية، انتصار عبدالهادي، علي الخطبا، فتحية حطاب.

دولة قطر:
راشد همام، سلطان المنصوري.

المعلمون والمعلمات المرشحون للاشتراك في دورة الرياضيات المعاصرة – ٣ ع مختلطة محلية والتي ستعقد في معهد المعلمات – اربد من ٢٨ – ٦، ١٩٨٠/٧/١٧

محافظة اربد:
طه جرادات، محمد جبرين، عبدالحميد ياسين، يوسف ابوصالح، سمير عبيدات، فيصل محمد، احمد هاني، فيصل الخطيب، محمد غرايبه، راضي الحمدان، محمد الجمل، علي غزال، محمود محمد فالح، خالد الجمل، زهير السالم، زياد العبدالله، باسم عبدالقادر، فيصل ابوالعسل، كمال حسين، احمد اسماعيل، قاسم عبدالقادر، فضل حمد، ابراهيم الشهاب، اميل ضيف الله، سالم ابوالحاج، محمد العمري، علي عبدالرحيم، زهير السالم، قاسم سعيدان، محمد ربابعه، تيسير المومني، عبدالكريم سلامه، مسعود حجات، صقر الهمشري، فايز ابراهيم، محمد محمد العلي، فوزي مصطفى، عبدالكريم بصول، محمد محمود، ابراهيم العمري، محمد العلقماوي، محمد عبدالرحمن، محمد عبدالله، صالح عبدالقادر، اسماعيل الاحمد، محمد عبدالرحمن، عبدالحليم العلي

اناث
سهام ابوبكر، فزه عتوم، حليمة الغزاوي، موزه عبيدات، هدى الشرع، سميره ابراهيم، اديبه مشعان، احسان المفلح، نورهان خالد سليمان، هيام انشاصي، رويدا الفارس، رغدا شحاده، امال يوسف، عبير عامر، ريما يوسف، فتحية قواسمه، غازيه خليل، مريم عبدالرحيم، نجمه الصيام، فدوى مفلح الغرايبه، ابتسام بطاينه، مريم الذيب، اديبه سلطان، هيلانه بطاينه، مريم يوسف، حياة الزبيدي، افتخار سليم، جين السالم، خوله ردايده، نجاة غزلان، نبيهه حداد، امنه طوالبه، امل السعد، رويدا صالح، حوريه ابو موسى، مها الصليبي، ايمان قطامي، ابتهاج العوض، حليمه الغزاوي، سعاد بطاينه، نعميه عبدالرزاق، نعمات بطاينه، عائشه محمد سليم، سميرتكاكري، جميله عبدالهادي، فاطمه مصطفى، فاطمه حسين، هدى المومني، مريم ايوب، رائده نبيب، فاطمه محمد، ناديه النهار، حسنيه الناصر، تمام طلفاح، انوار ملكاوي.

لواء المفرق:
خضر الفرح، ميسر ابراهيم، خلف صبح، شكري خضر، فيصل عبابنه، عاليه فريحات، نزار الذيب، عطوه حسان، شريفه حسن، يعقوب صلاح، حسين سكر، خوله مصطفى، فاطمه فهد احمد

لواء عجلون:
خالد محمد السليم المصطفى، خالد مومني، محمود العقلة، مريم حداد، عقله تامر، علي الفاضل، رائده الريضي، منى ابوالخير، تيسير قضاه، احمد العبدالجواد، رياض الفريح، رائده جريس مرشود، سناء القضاه، اميمه المومني، وداد الريضي، نعيمه المصطفى

المعلمون والمعلمات المرشحون للاشتراك في دورة الرياضيات المعاصرة – ٣ ع مختلطة – مركزية والتي ستعقد في معهد المعلمين – السلط خلال الفترة من ٦/٢٨ – ١٩٨٠/٧/١٧

محافظة البلقاء:
محمد محيسن، فايز الاسمر، ايفا فنوش، تمام الحديدي، ابتسام حداد، فايز الطروري، عبدالنبي الحوارات، اخلاص صويص، جمال الدبعي، جبر عوده، حمد حمدان، منالي احمد الحياري، زين النسور، هند حياصات، صدقي رجال الفلاح، ميسر ابوياسين، شومه الوشاح، يسري الواكد، بدريه علي الفياض، حليمه الحياري، زين قاقيش، عمر العايش، نهر الدباس، انتصار الفلاح، سلمي الحياري، ندى ابوغنمي، خلف الحياري، قرهان خشمان، سليمان ابومحيميد، علي عواجده، خالد حدادين، يوسف النواجي، محيسن الحولي، علي خضر، سليم برعم، احمد مبارك، عبدالرحمن شريم، حمد الهذيب، فاطمه ابراهيم، انتصار عبدالرزاق، رغده الفواعير، رجوه العورات

محافظة الكرك:
عفاف الكركي، الهام محارب العمران، هند جريس، هدايه الطراونه، احمد المخاتره، محمد القضاه، محمود القطاونه، صبري الطراونه، حنان عمارين، يوسف الطوره، لبيبه فليح الجعافره، رنده مطلق الرواشده، نيلي بقاعين، عمر احمد مصطفى، يوسف الناجي، نايل عبدالفتاح الغمور، عبدالواسع الكفاوين، طالب القراله، زكية الصعوب

لواء مادبا:
ابراهيم عبدالرحمن، اليس السماعين، ايمان الحكيم، عبله صالح، سمر الجعبه

لواء عجلون:
دلال زغلول، فائقه القاسم، اخلاص سليمان مزاهره

محافظة القدس:
لواحظ صالح، وسام الحزوف، سعيد الباشا، فايزه الشريف، دينا خليل

لواء المفرق:
جميله مسلم، احمد السرحان، فيوليت النبر، غازي الخوالده

لواء جرش:
غالب الاخرس، يوسف حماد، زهدي مرشود، ماري بطارسه، وداد شاهين، ايمان ابوسير، فاطمه السيد، نايفه التكروري، مجمد عرقات، سليمان الفلاح، محمد حسني، زينب حمادنه، سلوى الشاعر، رجاء عبدالمعطي الدرياشي، هند الديعي، انتصار حسن محمود الشولي

محافظة معان:
علي العسوقي، كمال البرديني، محمد ياغي، محمد بسيوني، محمد العبد، عزت عليان، زريفه معدي، ازدهار خوالده، سميره محمد الطيان، ابراهيم احمد، فؤاد الشلالفه، احمد عوض الله، عدنان الرواشده، قواز مطلق، صبحيه هويمل، سميره رشيد، عائشه هباهبه

لواء الرمثا:
منيره ابوخاطر، نهلا الداود، تقوى حسين محمد ابوقاسم، خالد الخزاعله، تركيه محمد، هاله السكران، فاطمه عباس، سليمان العمايره، جمال الشرقاوي، عصام كنعان، فايزه العطيوي، زينب خليل، مي حمد، فتحية حمدان، خليل القروح، عبدالرحمن محمد سالم، بسام عواد، حيدر المراحله، كريمه صالح، سهيله ابوجيبه، كريمه يعقوب.

المعلمون المرشحون للاشتراك في دورة التربية الاسلامية – اساليب وتلاوة – الزامي – ذكور – مركزية التي ستعقد في معهد البوليتكنيك من ٢٨ – ٦، – ١٩٨٠/٧/١٠

العاصمة:
عدنان الحناوي، عوض الهباهبه، عدنان البني، محمد سبتي، جبر ابو غليون، عصام القاسم، جبر يحيى، ابراهيم النجار

احتياطي:
توفيق عليان، ضرار زعتير، جميل حسني

لواء الزرقاء:
مبارك مبارك، اسعد طاهر، احمد صالح، جمعه ابوحامد

احتياط:
محمد سلامه

محافظة اربد:
محمود هياجنه، نايف القاسم، نائل الطاهر، محمد العمري، خالد الشرع، الكرام الاحمد، شاهر الاحمد، علي حماديه

احتياطي:
يوسف بشتاوي، نايف الراضي، رشاد شياب، احمد العلي

مديرية الضواحي:
محمود بخيت، جابر منصور، نواف مفلح، محمد ابوسالم، باسم محمود، محمد حمود القاسم محمد احتياط

محافظة البلقاء:
محمد ابوزرقه، عبدالرزاق الخطيب، يوسف الدود، محمد حسن،

محافظة الكرك:
عارف الطراونه، عطاالله الطراونه، محمد كنعان، محمد الحطيبات، صبري الصلاعين، احمد عساف

احتياط:
محمد الصرايره، بهجت المجالي

لواء مادبا:
ذياب الخواطرة، خليل ابوشنار، علي علي، خليل غندور خليل، جبر الغول، ابراهيم حماد

احتياط:
محمد شبلنه، يوسف الغرامين، محمود ابوعواد

لواء جرش:
نايف الخزاعي، سامي ابوعواد، محمد الضوء، جميل عبدالقادر، محمد العبدي، عبدالله السالم

احتياط:
عبدالفتاح الطويل، عليان احمد، عبدالقادر عبدالجواد، نايف الخطيب، ناصر المحمود

لواء المفرق:
اسامه السعد، حسين عبيدات، احمد العلي، احمد شهاب، محمد مشه، محمد غشمري

احتياط:
سليمان ملوح، يوسف فليح

لواء عجلون:
محمود محمد، محمد الساكت، محمد موسى، محمود سلامه

محافظة معان:
زهير عساف، محمد ذيب، ياسر ابوزيد، رضوان العظام، عوض صلاح، سلامه الخطيب

احتياط:
اسامة مرعي، جمال الشقيرات ال

وزارة الدفاع/ قسم الثقافة
خليفه علي

لواء الرمثا:
ابراهيم حسن، جمال الذيب، حمدان المصري، عبدالناصر شطناوي، احمد العثمان، احمد عبدالرزاق.

احتياط:
احمد الجابر، ناصر يوسف

لواء الطفيلة:
راتب العكايله، مجاهد احمد موسى، جمال الحناقطه

احتياط:
عبدالحميد الزريقي، فوزي السعود

المعلمون المرشحون للاشتراك في دورة التربية المهنية – الزامي – ذكور والتي ستعقد في مدرسة الشوبك من ٢٨ – ٦، ١٩٨٠/٧/١٠

محافظة الكرك:
سليمان الضمور، عمر العضايله، عبدالمجيد السحيمات، سامي القفرا، يوسف العساسفه، خلف الهويمل، سامي المجالين، علي المجالين، خليل الهويمل، خالد الطراونه، عبدالقادر الدرابيع، سالم الطراونة.
طه الخرشه، علي الطراونه، عبده الطراونه، فرحان سليمان مفلح، سيف السلمات، وديع الشوارب، خليل المصاروه، محمود البستنجي، عدنان محمود الشمايله، حسين سماره، ياسين المعايطه، جمال البطو، محمد المجالي، عبدالمجيد العونه، مبرك الطراونه، محمد العونه.

البقية ص ١١

المحليات

نافذة

التدخين غير ممنوع في السيارات العمومية..!؟

التدخين.. في السيارات العمومية، عاد كما كان في السابق، رغم ان تعليمات المنع، لا تزال سارية المفعول، وتلزم السائق بوضع لائحة "ممنوع التدخين" في مكان واضح، مع ضرورة تدخله في حالة اقدام اي راكب على اشعال سيجارته!؟

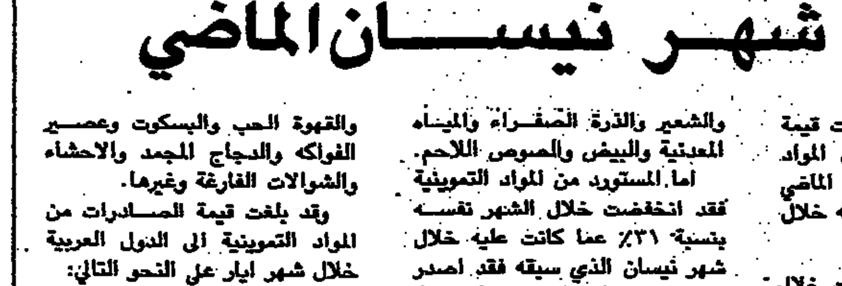
ومنع التدخين.. في السيارات العمومية مضى عليه اكثر من عام حتى الان، وفي البداية كان الالتزام شبه شامل، ما عدا بعض المخالفات ولكن في الاونة الاخيرة أصبح الاستثناء قاعدة واصبحت السيارات التي تمنع التدخين في داخل صالونها تعد على الاصابع!؟

والمعروف.. أن التدخين في السيارات العمومية، يحولها الى شبه مدخنة تضيق الخناق تماما على من لا يدخنون سواء اكانوا من النساء او الشيوخ اوحتى الشباب غير المدخنين مما يجعل هذه العادة، تشكل تعديا على حرية الاخرين، دون اي مبرر!؟

وما دامت الجهات التي فرضت المنع، قد اتخذت هذا الاجراء بناء على قناعة مسبقة وفي نطاق الجهود المبذولة لمكافحة هذه العادة فالمفروض ان تعمل على مراقبة المخالفين حتى لا تظل التعليمات حبرا على ورق، بلا اي تنفيذ!؟

"نزيه.."

وزير الاوقاف يفتتح المخيم الثاني للوعظ والارشاد



حسبان ـ و.ا.ا ـ افتتح السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مدرسة حسبان الثانوية للبنين امس مخيم الوعظ والارشاد الثاني الذي تقيمه الوزارة.

والقى السيد الشريف كلمة افتتح بها المخيم استعرض فيها اهمية الوعظ والارشاد باعتبارهما وسيلة لنشر معاني الخير والفضيلة والمحبة بين الناس.

واكد حرص الوزارة على تطوير جهاز الوعظ والارشاد بشكل يمكن الوعاظ والمرشدين من خدمة المواطنين وتبصرهم بمبادئ الدين الحنيف.

ودعا السيد الوزير المشتركين في المخيم الى الاستزادة من العلم والمعرفة وان تكون دعوتهم للناس بالحكمة والموعظة الحسنة.

كما القى مدير الوعظ والارشاد في الوزارة ومدير اوقاف مادبا كلمتين ركزا فيهما على اهمية الوعظ والارشاد في توعية المواطنين وتبصيرهم بأمور دينهم.

ويشترك في المخيم الذي يستمر اسبوعا ثلاثون واعظا من مختلف محافظات والوية المملكة يتلقون خلاله محاضرات حول عمل الداعية المسلم ورسالته والاعلام الاسلامي والبنوك الاسلامية والموضوعات الدينية الاخرى.

من ناحية اخرى افتتح السيد الوزير مسجد قرية العال الشرقي الجديد بحضور عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف ولواء مادبا.

التاكيد على شحن المشتريات الحكومية بواسطة (عاليه)

عمان ـ و.ا.ا ـ طلب سيادة رئيس الوزراء في بلاغ رسمي امس من الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة ضرورة شحن مشترياتها على طائرات مؤسسة عالية ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

وجاء في البلاغ ان بعض الوزارات والدوائر الرسمية لا زالت تشحن مشترياتها على طائرات اجنبية مع وجود طائرات لمؤسسة (عالية) تعمل على هذه الخطوط، وذلك بالرغم من بلاغات سابقة بهذا الخصوص.

المشاركة في مؤتمر للمترولوجيا القانونية

عمان ـ و.ا.ا ـ عاد الى عمان مساء امس الاول قادما من واشنطن الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس التابعة لجامعة الدول العربية، بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الدولي للمترولوجيا القانونية التي عقدت هناك واستمرت خمسة ايام.

وذكر الدكتور الصواف انه تم خلال الاجتماعات التي شارك فيها مندوبون عن ٣٢ دولة، بالاضافة الى عدد من المنظمات الاقليمية والاتحادات الدولية اقرار ثلاث عشرة مواصفة دولية جديدة من مختلف الاوزان المستعملة بالدول النامية وتشكيل لجنة خاصة بالمترولوجيا في هذه الدول.

مدير عام منظمة العمل العربية يزور الاردن

عمان ـ الراي ـ يقوم السيد الهاشمي البناني المدير العام لمنظمة العمل العربية بزيارة للاردن خلال الشهر القادم بدعوة من السيد عمر النابلسي وزير العمل.

وسيتم خلال الزيارة البحث في مجالات التعاون بين منظمة العمل العربية ووزارة العمل في مجالات الثقافة العمالية والسلامة والصحة المهنية.

انتخابات نقابة اطباء الاسنان بعد ظهر اليوم "الجمعة"

عمان ـ الراي ـ تجري انتخابات مجلس نقابة اطباء الاسنان في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم "الجمعة" في مجمع النقابات المهنية في عمان

ويتنافس في هذه الانتخابات ستة عشر مرشحا منهم اثنان على منصب النقيب هما الدكتور عبدالعزيز الحاج احمد والدكتور احمد الخطيب.

اما بقية المرشحين فهم السادة غالب عويس ووصفي الرشدان وخالد حمشاوي واسحق الخيري وسامي سواقد ووليد سلامه واحمد الرشدان ورضوان مسنات وعزت سمور وانس السهلي، وبسيم العوران، ومحمد نائل عبيدات وعبدالمحسن حمام محمد ناصر الدين.

ويتنافس هؤلاء المرشحون على ستة مقاعد

ومن الجدير بالذكر ان احدا من المرشحين لم يعلن عن انسحابه لغاية الان.

ويبلغ عدد الهيئة العامة حوالي ٦٠٠ طبيب يعملون داخل الاردن وخارجه في حين يبلغ عدد العاملين داخل الاردن حوالي ٣٥٠ طبيبا وطبيبه.

عدم ترخيص مكاتب "تاكسي" جديدة

عمان ـ واا ـ قررت لجنة السير الفرعية ايقاف منح رخص لافتتاح مكاتب جديدة "للتاكسي" داخل العاصمة باستثناء الفنادق التي لا يوجد بها مكاتب تاكسي على ان لا يزيد عدد سيارات المكتب عن ٥ سيارات.

ومن جهة ثانية ذكر مصدر مسؤول في دائرة السير ان الدائرة ستخالف اي سائق يحمل رخصة سيارة غير اردنية وستحوله الى السلطات الجمركية وستفرض عليه غرامة جمركية مقدارها خمسون دينارا.

مشاريع منظمة العمل العربية

عمان ـ الراي ـ ذكر الدكتور تيسير عبدالجابر رئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية وكيل وزارة العمل ان المنظمة وافقت مؤخرا على انشاء مركز عربي للتأمين الاجتماعي مقره الخرطوم، وكذلك انشاء مؤسسة عربية للتشغيل في المغرب ستعنى بجمع معلومات واحصاءات حول القوى العاملة في البلاد العربية.

ترفيعات في مؤسسة الاقراض

عمان ـ الراي ـ وافق مدير عام مؤسسة الاقراض على ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم:

للدرجة الثالثة: فريال حلقة، حمد عموش، محمد الخصاونة، حسام حدادين، مصطفى جرادات، عاصي نصراوين، حلمي خلف، بهجت جرادات، رافع المجالي.

وترفيع تفاحه سعيد للخامسة، وتصنيف ابراهيم الحميدي بالرابعة.

نتائج معهد معلمات عجلون

عجلون ـ و.ا.ا ـ اعلن معهد معلمات عجلون امس نتائج الامتحانات النهائية لعام ٧٩ ـ ١٩٨٠.

وقد بلغ عدد الناجحات ١٠٧ طالبات والمكملات ١٠٩ طالبات.

ندوات توعية بالضمان الاجتماعي

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر مؤسسة الضمان الاجتماعي ان المؤسسة تنوي عقد سلسلة من الندوات في مواقع العمل في الشركات والمنشآت المشمولة بأحكام قانون الضمان الاجتماعي للتوعية بالالتزامات والحقوق بموجب الضمان الاجتماعي.

اختتام الحلقة الدراسية لتحديد المشاريع وتنفيذها

عمان ـ واا ـ انتهت في معهد الادارة العامة في عمان امس الحلقة الدراسية التي عقدتها دائرة شؤون المرأة العاملة في وزارة العمل، بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية لدول غرب اسيا، حول اسس ومهارات تحديد المشاريع وتنفيذها.

وجرى في الجلسة الختامية التي عقدت امس تقييم عام وشامل للحلقة شاركت فيها المتدربات العربيات.

وتضمن برنامج الحلقة التي استمرت عشرة ايام موضوعات في التخطيط التنموي ومشكلات التنمية في الوطن العربي ودور المرأة في التنمية والتخطيط القطاعي ومرحلة واعداد ومفهوم المشروع والتنسيق بين اجهزة التخطيط المختلفة، كما تضمن زيارات ميدانية لعدد من المشاريع ومركز التنمية الاردني في علان.

وشاركت في الحلقة ممثلات عن الاردن، والعراق، البحرين، فلسطين، الجمهورية العربية اليمنية، سلطنة عمان، الكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية.

غرامة ٢٥ دينارا على ٤٨ تاجرا مخالفا

عمان ـ و.ا.ا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بغرامة مالية مقدارها خمسة وعشرون دينارا يحبس عنها خمسون يوما في حالة عدم الدفع بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

عايد سليمان جمارات، حسن سلامة، عبدالحفيظ عبدالحافظ الحشوش، علي سليمان النوايسة، احمد عبدالعزيز المحادين، صالح فايز المحادين، محمد زيدان، احمد محمد عبدالحميد، صبري احمد علي، خلف ابراهيم، بقالة فلسطين، محمد عبدالله حسن، احمد خليل سليمان، محمد مصطفى المومني، كامل ادهم محمود، حسان جبريل البدور، موسى الحمدي، داوود محمد الرياطي، سليمان حسين النوايسة، احمد سالم الغزال، عبدالكريم عبدالفتاح، خليل حسين الجندي، محمد سلوم مصطفى، علي صالح القرعان، عواد نيب زويد، عبدربه الضرايرة، نايف محمود، عمر عبدالفتاح، جميل موسى محمد، بقالة عبدالسلام ابو نحلة، علي سليم محمد عليان، علي محمد حسين، محمد علي، رمضان توفيق، جميل المداننات، موسى محمود، ابراهيم محمد يوسف، صالح قسطندي العمارين، فوزي اسعد حطاب، سعيد يوسف الاخضر، علي ابراهيم محمد، عيد رجاء، سليمان عوض منصور، علي حسن مصطفى، ابراهيم عبدالقادر، احمد محمود الطبال، سالم علي احمد، خليل مسلم، صالح محمود حجازي، موسى حمد النوايسة، سامي سليمان عليان، عارف محمد احمد، بقالة خليل الرحمن، عطوة عطية الايلس، عارف محمد خليل، محمد خلف الشمالية، احمد حسن احمد، وابراهيم محمد الغزالة.

تمديد خدمة لموظفين في التربية

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء تمديد مدة ابقاء موظفي وزارة التربية التالية اسماؤهم في الخدمة الحكومية من تاريخ بلوغهم الستين ولغاية ١٩٨٠/٨/٣١ واحالتهم الى التقاعد اعتبارا من ٩/١ وهم:

ثروت شرف، سعدي المحتسب، احمد بدر، محمود حسن، سالم حنا، تيسير الحنبلي، نبيهه ابو عطا، توفيق بدران.

وتمديد خدمة الدكتور حاتم كمال لمدة سنة اخرى.

تضاعف الصادرات التموينية خلال شهر نيسان الماضي

عمان ـ الراي ـ ارتفعت قيمة الصادرات الاردنية من المواد التموينية خلال شهر ايار الماضي بنسبة ٢٥٦٪ عما كانت عليه خلال شهر نيسان الذي سبقه.

فقد بلغت قيمة الصادرات خلال شهر ايار ٣٫٤٤٧٫٨٢٣ دينارا حيث تم اصدار ٣٥٥ اذن تصدير.

ومن الصادرات السكاكر والحلويات والجبنة المغلية ومواد التنظيف والاغنام الحية والمعكرونة، والشعيرية وملح الطعام والمكسرات وزيت الزيتون والاوراق الصحية والشعير والذرة الصفراء والمياه المعدنية والبيض والصوص اللاحم.

اما المستورد من المواد التموينية فقد انخفضت خلال الشهر نفسه بنسبة ٣١٪ عما كانت عليه خلال شهر نيسان الذي سبقه فقد اصدر قسم الاستيراد والتصدير في وزارة التموين ٣٤٩ اذن استيراد بلغ مجموع قيمتها ٤٫٣٣٢٫٥٩١ دينارا.

ومن المستوردات الاسماك واللحوم المعلبة والاجبان وحليب البودرة والزيتون المكبوس والزيوت النباتية والاعلاف الجاهزة والحمص الحب والفول الحب والمجروش والقهوة الحب والبسكوت وعصير الفواكه والدجاج المجمد والاحشاء والشوالات الفارغة وغيرها.

وقد بلغت قيمة الصادرات من المواد التموينية الى الدول العربية خلال شهر ايار على النحو التالي:

المملكة العربية السعودية ٢٫٤٣٣٫٩٨٣ دينارا، سوريا ٢٠٤٫٢٠٣ دنانير، الكويت ٦٦٫٤٨١ دينارا، دول الخليج ٩٣٫١٩٠ دينارا، العراق ٦٢٩٫٩٧٦ دينارا، لبنان ١٤ الف دينار، الاقطار الاخرى ستة الاف دينار.

لجنة لشراء الحبوب من مزارعي الكرك

الكرك ـ واا ـ ذكر الدكتور مخلص عمارين مدير زراعة محافظة الكرك انه ستقوم لجنة خاصة من المديرية في العاشر من الشهر القادم، بشراء الحبوب من المزارعين في المحافظة.

وقال انه يتوجب على كل مزارع يرغب في بيع انتاجه من الحبوب الحصول على شهادة منشأة من مديرية الزراعة او من مديرية التعاون في المحافظة اذا كان عضوا في احدى الجمعيات التعاونية.

واضاف انه سيتم تسليم كميات الحبوب المشتراه في مستودعات بلدة الربه لمدة شهر فقط، وذلك بسعر ٦٠ دينار للطن الواحد من القمح و ٥٧ دينارا للطن الواحد من الشعير و ١٨٠ دينارا للطن الواحد من العدس.

ومن ناحية اخرى باشرت مراقبة الحراج في مديرية زراعة محافظة الكرك امس بتحضير ٤٠٠ دونم في منطقة ادر لتحريجها في الموسم الزراعي القادم.

وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة المديرية الرامية الى تحريج ١٥٠٠ دونم في العام القادم.

اسعار خضار عمان

بندورة ٧٠ ـ ٤٠، باذنجان رفيع ١٥٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ـ ١٠٠، بصل اخضر ٢٤٠ ـ ١٠٠، بصل ناشف ٨٥ ـ ٦٠، بطاطا ١٣٠ ـ ٨٠، ثوم ١٤٠ ـ ١١٠، ملوخية ٦٠ ـ ٤٠، جزر ١٣٠ ـ ١٠٠، خيار صغير ١٦٠ ـ ١٢٠، خيار كبير ٩٠ ـ ٦٠، زهرة ١٢٠ ـ ٨٠، باميا خضراء ٣٥٠ ـ ٣٠٠، باميا حمراء ٣٠٠ ـ ٢٥٠، فاصوليا ٣٢٠ ـ ٢٤٠، فلفل حار بالوقية ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حلو ٣٤٠ ـ ٣٠٠، فقوس ١٠٠ ـ ٦٠، كوسا صغيرة ١٢٠ ـ ٩٠، كوسا كبيرة ٨٠ ـ ٥٠، شمام عادي ١٠٠ ـ ٦٠، شمام اناناس ١٧٠ ـ ١٢٠، ملفوف ٢٠٠ ـ ١٤٠، ورق دوالي ٢٨٠ ـ ٢٠٠، بطيخ جنين ٢١٠ ـ ١٦٠، بطيخ غوري ١٣٠ ـ ٨٠، تفاح امريكي ٤٥٠ ـ ٤٠٠، برتقال مشمع ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن تركي ٢٤٠ ـ ١٨٠، عنب اسود ٥٠٠ ـ ٤٠٠، عنب ابيض ٣٥٠ ـ ٢٦٠، ليمون ٢٩٠ ـ ٢٠٠، كرز احمر ٤٠٠ ـ ٢٤٠، كرز اسود ٥٨٠ ـ ٥٠٠، مشمش حموي ٣٢٠ ـ ٢٨٠، مشمش عجمي ٤٨٠ ـ ٤٢٠، موز بلدي ٢٥٠ ـ ٢١٠، مشمش كلابي ٢٤٠ ـ ١٨٠، دراق ٣٤٠ ـ ٢٤٠، خوخ معطر ٢٨٠ ـ ٢٠٠، خوخ اصفر ١٧٠ ـ ١٥٠، خوخ احمر صغير ١٢٠ ـ ٩٠، خوخ فرموزا ٣٦٠ ـ ٣٢٠، تفاح بلدي وسكري ٢٠٠ ـ ١٦٠، اجاص ٥٦٠ ـ ٤٥٠، تين ٣٨٠ ـ ٢٤٠.

اسعار خضار السلط

الخضار والفوكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان

بندورة ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ـ ١٠٠، باذنجان اسود رفيع ١٦٠ ـ ١١٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٥٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ٩٠، بطاطا ١٣٠ ـ ٨٠، باميا خضرا صغيرة ٣٦٠ ـ ٢٦٠، ثوم ناشف ١٥٠ ـ ٨٠، خيار صغير ١٨٠ ـ ١٠٠، خيار كبير ١١٠ ـ ٧٠، فلفل حلو ٣٦٠ ـ ٣٠٠، فلفل حار بالوقية ١٢٠ ـ ٨٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ـ ٢٢٠، فقوس صغير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا عادي ٨٠ ـ ٥٠، كوسا صغير ١٤٠ ـ ٩٠، ليمون اصفر ٢٨٠ ـ ١٨٠، موز ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ملوخية ١٣٠ ـ ٩٠، برتقال بلنسيا مشمع ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح سكري ٢٠٠ ـ ١٥٠، تفاح ستاركن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، بطيخ صغير سعر عمان، شمام اناناس سعر عمان، زهرة بلدية ١٣٠ ـ ٨٠، ملفوف افرنجي ٢٠٠ ـ ١٥٠.

اسعار خضار اربد

الاصناف التي لم تذكر تخضع الى اسعار عمان

بندورة ٩٠ ـ ٦٠، اسود عجمي ٢٠٠ ـ ١٥٠، اسود رفيع ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٥٠، خيار صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، ملوخية ٧٠ ـ ٤٠، مشمش حموي وبلدي ٥٠٠ ـ ٤٠٠، مشمش كلابي ٣٥٠ ـ ٣٠٠، خوخ كبير ٣٢٠ ـ ٢٥٠، خوخ صغير ٢٢٠ ـ ١٨٠، خوخ اصفر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح بلدي ٣٠٠ ـ ٢٥٠، موز بلدي ٢٥٠ ـ ٢٠٠، باميا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، بطاطا ١٣٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٣٥٠ ـ ٣٠٠، خوخ معطر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فقوس ١٠٠ ـ ٧٠، فلفل حار بالوقية ١٣٠ ـ ١٠٠، فلفل حلو ٣٥٠ ـ ٣٠٠، بصل ناشف ٩٠ ـ ٦٠، لوبيا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، ليمون اصفر ٣٢٠ ـ ٢٥٠، ليمون اخضر ٣٥٠ ـ ٣٠٠، دراق ٣٥٠ ـ ٣٠٠، ثوم ناشف ١٩٠ ـ ١٤٠، فجل ١٠٠ ـ ٧٠، نعنع بالضمة ٦٠ ـ ٤٠، بقدونس بالضمة ٦٠ ـ ٤٠.

المجتمع

تهنئة من الاعماق

ليفون ريحاني وروبين ريحاني يتقدمان بأحر تهانيهما القلبية الى الاخ العزيز المهندس هاني العلبي وعروسه المصون لمى بمناسبة زفافهما السعيد متمنيان لهما حياة سعيدة مع اطيب التمنيات وبالرفاه والبنين. والف مبروك

مبروك لانا

لانا عاهد رشد دياب

تطفئ اليوم الطفلة لانا عاهد رشد دياب شمعة ثانية من عمرها ... مبروك يا لانا وعقبال مائة سنة

معتصم عبدالله الضمور

* رزق السيد عبدالله الضمور الامين العام لاتحاد النقل العربي البري والسيدة عقيلته مولود اسمياه معتصم والوالدة والمولود بصحة جيدة جعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه والف مبروك.

تهنئة من الاعماق

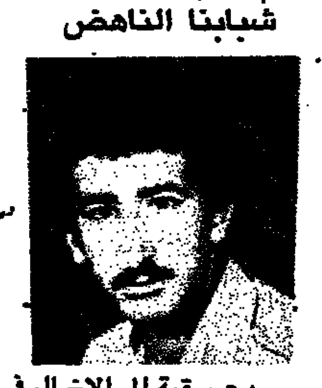
زيدان محمد جبريل الكسواني واولاده في السويد والسعودية يهنئون ابن عمهم محمد نزال العرموطي والسيد عكاش الزين بمناسبة زفاف ولديهما متمنين لهم حياة رغده وبالرفاه والبنين والف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان من الله بالشفاء العاجل على زوجتي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وجميل العرفان للطبيب الانسان الدكتور عدنان احمد حسن اخصائي التوليد في مستشفى الجامعة الاردنية والى كافة اطباء وممرضات قسم التوليد في المستشفى على الجهود التي بذلوها بعناية الله في انقاذ حياة زوجتي اثناء عملية الولادة متمنيا لهم جميعا دوام التقدم والنجاح واكثر الله من امثالهم وجزاهم كل خير.

نايف الكايد
مندوب الراي في السلط

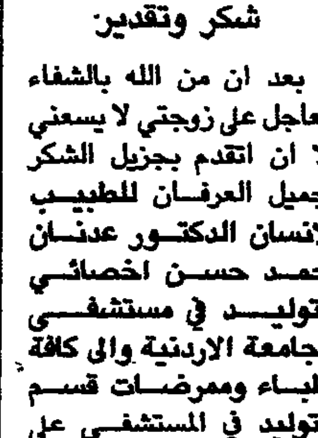
شبابنا الناهض



وردت برقية الى الاخ الوفي الاستاذ جميل عياد الوحيدي تفيد بان ابنه وليد قد حصل على شهادة البكالوريس في الهندسة الميكانيكية من جامعة جده بتقدير جيد جدا وسيعود الى ارض الوطن قريبا اجمل التهاني لابي الوليد والف مبروك

اخوكم
ابو يوسف

تهنئة من الاعماق



اربد ـ مها عكاوي وانطوانيت خاشو يهنئون ابنة الاخ صاحبة الصون والعفاف ميسون عكاوي بمناسبة خطوبتها على الشاب الاديب سمير باولي والتي جرت يوم الاربعاء ١٩٨٠/٦/١٨ وقد اقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء. تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

عيد ميلاد سعيد

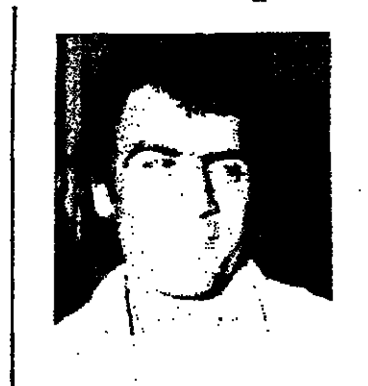


تطفئ (الطفلة ريما احمد الرواشدة) الشمعة الثالثة من عمرها المديد وبهذه المناسبة السعيدة يقيم والدها حفلة يدعون لها لفيفا من الاهل والاقارب تهانينا يا ريما وعقبال المائة سنة..



الرياضة والشباب

التحكيم حرم سامي السفر



سامي كاشور، مدرب فريق نادي عمان وحكم الكرة المعروف، كان من اكثر المدربين الذين شاركوا في الادارة التي اقامها الاتحاد تجاوبا مع المحاضرين بل انه سجل نتائج ممتازة في الاختبار النهائي للمتدربين، لكنه فوجئ بخلو قائمة المسافرين الى استكتلندا من اسمه، بالاستفسار تبين ان سبب تخطيه كونه حكما...؟! وهكذا ضاعت فرصة ثمينة على سامي..

وسيم والتطوع الرياضي



استحوذ وسيم الزعمط لاعب الارثوذكس على احترام وتقدير الجمهور الذي حضر مباريات كرة اليد في الاسبوع الماضي حينما وقف (المهندس الرياضي) على بوابة الملعب متطوعا للاشراف على بيع بطاقات الدخول!!

واعتبر ان هذا العمل خدمة للرياضة لاتحتاج الى دعوة من احد!

وسيم جمع بين التفوق الرياضي والمستوى العلمي العالي..

سهى اديب تحزم حقائبها!



سهى اديب، مساعدة البحث والتدريس في كلية التربية الرياضية، بالجامعة الاردنية، بدأت في حزم حقائبها استعدادا للمغادرة للولايات المتحدة في غضون الاسبوعين القادمين من اجل استكمال دراستها الجامعية العليا، في جامعة فلوريدا.

سهى تعتزم ان يكون موضوع الحركات الايقاعية والتعبيرية هو حقل دراستها، وهي اول اردنية توفد للحصول على درجة الدكتوراة بالتربية الرياضية.

لمحات رياضية

□ ما زال ميدان التحكيم، على اختلاف مظاهر الالعاب، يتعرض بين الفينة و الاخرى الى بعض الحملات (الكلامية) فيما بين مستهجن لمستوى الاداء، الى مطالب بمزيد من التقييم والتدقيق في هويات حملة الصافرة، ولعل في هذه الحملات ظلما يطول الحكام ويتمادى البعض احيانا في (تقتيم الصورة)، لكن الحديث عن هؤلاء لا بد وان ينبع من حقيقة، ويتمخض عن واقع نعيشه ونقاسي من ويلاته في بعض الظروف!

اذن فليس هناك دخان بلا نار، احيانا يكون في تاثير الانتماء النادوي، او الانفعال لخسارة مباراة، او صافرة لا تعجب سامعها، دخل في هذه الجملة، لكن الصحيح ايضا ان مجال التحكيم بما يفد اليه من المستجدين لم يعد بنفس الصورة السابقة له، وقد تكون من ضمن الاخطاء الادارية اننا اخذنا نهتم (بالكم) بغض النظر عن (النوع)، واننا نتخطى في بعض قراراتنا لوائح رسمية الى اتون الاجتهادات الفردية، بما تحفل به من عواطف، بل ونتدخل في امور الاخرين حيث يجب ان نترك لهم حرية العمل وتحمل المسؤولية!!

ولا يترتب على كل هذا سوى خلط الاوراق والقفز فوق حقوق الاخرين، ومن هنا تهتز صورة التحكيم في اذهان المتفرج المواطن! وبعضها يعجز عن مسايرة مستوى اللعبة، واذا كان الحكم قناعة وايمان ليس معصوما عن الخطأ كانسان يصدر قراراته بلمح البصر، فان المطلوب ايضا رفع درجة استعداده وتهيئة الظروف له لكي ياتي حكمه اقرب ما يكون الى العدل والنزاهة، وليكن لهؤلاء الحكام من يتابعهم ويقيم عملهم بعيدا عن الاعين والاذان حماية لسمعته وحفظا لحقوق الناس!!

ليس في صعود فريق نادي القادسية الى رحاب الدرجة الاولى ادنى استغراب او عجب، ذلك لم يات بضربة حظ او اعتباطا، لكنه نتاج طبيعي لسنوات طويلة من الكفاح والعمل الصابر، بدءا من مسيرة شباب (الجوفة) تحت راية نادي الجزائر منذ خمسة عشر عاما، ومن هناك تحركت في اعماق ابناء عمان الشرقية روح التضحية وضرورة تجميع الطاقات لتصب في نهر العطاء، مرورا بنادي القادسية، الذي عندما وهنت العزيمة في تلك الايام وكاد الياس يسكن القلوب تسلم رعيل شاب مسؤولية اكمال المشوار.. نادي القادسية رغم عمره القصير سجل خطوات تستحق الاشادة، لكن الواجب يدعونا الى الهمس في اذان مسؤوليه بان مقبل الايام هو الذي سيختبر صلابة عزيمتهم وقوة ارادتهم في مواصلة (الصعود) دون اهتزاز!!

□ حكمة للتامل:

— تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الاخرين !

بسام هارون

دوري كرة اليد للدرجة الاولى:

● مركز الزرقاء هزم نادي جرش واوقف تقدمه!

● خطف فريق النادي الارثوذكسي نقطة ثمينة من فريق نادي الحسين اثر تعادله معه ٢٨ هدفا لكل منهما، في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس، على ملعب مدينة الحسين ضمن دوري الدرجة الاولى، وبالرغم من ان الارثوذكسي انهى الشوط الاول متقدما ١٦ مقابل ١٣، فانه اخفق في الحفاظ على السبق بل وجاء هدف التعادل مع صافرة النهاية من رمية جزائية كادت تتسبب في اشكال مع الحكام باحتجاج نادي الحسين!!

لعب الفريقان دفاعا ٥/١ وهجوما ٣/٣، فريق الحسين اعتمد على التصويب المنخفض والمباغت بعد ان وجد طريق المرمى مغلقا بقامة لاعبي الارثوذكسي الطويلة، وعابه عندما لجأ للهجوم المباغت السريع عدم دقة التمرير فقطعت اغلب الكرات قبل وصولها للاعب المهاجم، اما الارثوذكسي فانه دفع بعماد ملحس للسقوط على الدائرة بالاضافة الى توفيق الجناح الايمن في التصويب العكسي، وكان العربي مفتاح اللعب من الخلف وعاونه مراد قبل ان يفرض عليه عدنان سهاونة رقابة مشددة في الشوط الثاني الذي مالت الكفة به لصالح نادي الحسين فعاود اللعب السريع بالتمرير الامامي ووفق كيوان والملكاوي في التهديف حتى حققوا التعادل بل وتقدموا في الدقائق الاخيرة قبل ان يخرج الحارس ليعترض مهاجم الارثوذكسي المنفرد وتنطلق صافرة الحكم مع صافرة حكم الطاولة لكن الرمية لعبت وحقق الارثوذكسي التعادل!!



● براعة العربي في "الوضع طائرا"... تفوق على الناشئين!

● العمري تالق وهنا يواجه الحارس ويسجل!

الزرقاء اوقف جرش

□ وفي المباراة الثانية تمكن فريق مركز الزرقاء من الفوز على نادي جرش وايقاف تقدمه بعد لقاء متكافئ ومثير انتهى لصالح الزرقاء ٢١ هدفا مقابل ٢٠ بعد ان انهى جرش الشوط الاول بتقدمه ١١ مقابل ٩!

اسلوب الفريقين متشابه وكلاهما دافع بطريقة ٥/١ ومهاجما ٣/٣، واحيانا جرش ٢/٤ عاب جرش بطء الهجمات ورتابة الاداء اعتمادا على حسن تصرف الاخوان البديوي، لكن الزرقاء اخذ في تطبيق ثغراته والانطلاق بسرعة نحو مرمى جرش حتى تقدم، في الربع ساعة الاولى، لكن جرش استعاد حركته حتى انهى الشوط لصالحه!

في الشوط الثاني تحسن اداء الزرقاء وتحرك ابراهيم ليؤازر صلاح في بناء الهجمات ووفق العمري في التصويب من الجناح الايمن وضاق الفارق بالاهداف، وارتفعت الاثارة عندما تعادل الزرقاء ثم وبسرعة البرق خطف هدفين تقدم بهما على منافسه العنيد قبل ان يسجل البديوي هدف فريقه الاخير ويعجز عن التعادل ومكرها يخسر لصالح الزرقاء بهدف جعل الزرقاء يتطلع بدوره لان يلعب دورا اكثر فعالية بهذا الدوري!!

من يحسم الموقف اليوم؟

النصر يتهيب شنلر، والطرة تتربص بالحصن!

□ يشهد الملعب المنجل رقم ٢، بمدينة الحسين الرياضية بعد ظهر اليوم ختام دوري الدرجة الثالثة الكروي، والذي حفلت مبارياته بالعديد من المفاجآت، فيلتقي ضمن دور الاربعة النهائي، فريقا النصر ومركز شنلر، في الثالثة بعد الظهر وكلاهما يملك مجموعة جيدة من اللاعبين، وان كانت خطورة النصر تتركز في تفاهم صالح وجمال، بينما شنلر يملك ميزة في الوسط تتمثل في حسنين شاهين وقدرته على توزيع اللعب.

اما اللقاء الثاني فسوف يكون بين القادمين من الشمال، وكان قسمة الحق ان يلعب التوزيع الجغرافي دوره عدلا، مركز الحصن الذي فاز في جميع مبارياته، ونادي الطرة المتطلع للفوز، ولان حساسية المباراتين قد تزيدها عمليات الشحن المعنوي توترا فان ما نرجوه ان ياتي سير اللقاءين بروح عالية من الاخوة وان نهنئ الفائز بصدق ونتمنى الحظ الاوفر للخاسر في المرات المقبلة!!

تقرير عن النشاطات الرياضية لجامعة اليرموك

اربد: كتب ماجد ساجع

اقام قسم النشاط الرياضي بجامعة اليرموك خلال العام الدراسي ٧٩/٨٠ ثلاث بطولات مفتوحة في العاب تنس الطاولة للشباب والانسات وشارك بهذه البطولة (٧٠) لاعبا ولاعبة وفازت الجامعة بالمركز الاول للشباب وفاز مركز شابات اربد ببطولة الانسات كما نظم بطولة بكرة اليد اشترك بها ٩ فرق وفازت الجامعة ببطولة الدورة.

ونظمت بطولة بكرة القدم حيث فاز فريق الجامعة بالبطولة

● لقاءات خارجية:

وعلى الصعيد الخارجي اجرت الجامعة عدة لقاءات مع الفرق السورية.

● حصيلة المباريات:

في كرة اليد اجريت (٤١) مباراة فازت الجامعة ب (٢٨) وخسرت (٨) وتعادلت ب (٥)

وفي كرة السلة لعبت الجامعة (١٩) مباراة فازت ب (٩) وخسرت (١٠).

وفي كرة القدم لعبت الجامعة (٢٢) مباراة فازت ب (١١) وخسرت (٦) وتعادلت (٥).

واشرف على هذه النشاطات السادة محمد خير مامسر واحمد هياجنة وعايد فضل وعدنان العسل.

صورة.. وتعليق



(بارنز)

يقال ان اكبر خطأ ارتكبه رون غرينوود مدرب انكلترا هو انه لم يضم في تشكيلته لبطوله الامم اللاعبين لوري كانيغهام (ريال مدريد) وبيتر بارنز (وست بروميتش) وكلاهما يلعبان في مركز الجناح الايسر ويستطيعان خلخلة اي دفاع بسحبه وايجاد الثغرات. ولا بد ان بيرزوت مدير فريق ايطاليا اكثر الناس فرحا بعدم ضم

(كانيغهام)

بارنز الذي ارهق الدفاع الايطالي بانطلاقته على الجناح الايسر يوم فازت انكلترا على ايطاليا ٢/صفر في ويمبلي عام ١٩٧٧ وكانت الطريقة الوحيدة لايقاف بارنز يومذاك مسكه او ارتكاب خطأ ضده وايقاعه على الارض خطأ غرينوود هذا كلف انكلترا بطولة الامم.

دوري الكرة للفرق الشعبية في الزرقاء

الزرقاء — عبدالفتاح البشابشة

في نطاق دوري الكرة للفرق الشعبية والذي تنظمه لجنة الكرة في لواء الزرقاء تقام اليوم ثلاث مباريات على النحو التالي:

المباراة الاولى بين النادي القوقازي وفريق القادسية في التاسعة والنصف صباحا ويحكمها عدنان مسعود، احمد عباس، عمر بشتاوي.

المباراة الثانية بين فريق جمعية المركز الاسلامي وفريق الضياء وذلك في الثانية والنصف ويحكمها فواز شاهين والمومني وجمال موسى.

والمباراة الثالثة بين فريق فينا الرياضي والفائز في المباراة رقم ١ يحكمها ايوب احمد، عمر عبدالرحمن وعبدالكريم عبدالرحمن.

□ اقيمت بعد ظهر امس، مباراتان ضمن بطولة الفرق الشعبية التي تشرف عليها لجنة الكرة في مدينة الزرقاء وبرعاية الاتحاد.

ففي الثانية والنصف كان لقاء فريق حي معصوم وتشرين الرصيفة، حيث تمكن فريق تشرين من الفوز ٣/٢!

وفي المباراة الثانية فاز فريق نادي الرصيفة على فريق بئر معين باربع اصابات مقابل ثلاثة!

موسكو. وان:

الالعاب الخماسية الحديثة هي رياضة الفروسية والمبارزة والرماية من المسدس والسباحة وسباق الضاحية. وهذا اللون الرياضي يتطلب اعدادا متنوعا نقدم ادناه للقراء نجوم الالعاب الخماسية الحديثة السوفييتية المرشحين الى المنتخب الاولمبي لعام ١٩٨٠

ادرجت الالعاب الخماسية الحديثة لاول مرة ضمن برامج الدورات الاولمبية عام ١٩١٢ باقتراح من بيير دي كوبرتين. عهدئذ كانت المشاركة في المباريات مقتصرة على الضباط ومنتسبي الجيش. ولهذا كانت الالعاب الخماسية تسمى بالعاب الضباط ولكنها انتشرت انتشارا واسعا حين اصبحت متاحة للجميع.

وحتى عام ١٩٥٦ كانت منصات الفوز الاولمبي بعد انتهاء المباريات الفردية من نصيب لاعبي السويد على الدوام تقريبا. فيما كان رياضيو الاتحاد السوفييتي وهنغاريا اساسا يخوضون الصراع على بطولة الفرق ابتداء من اولمبياد ١٩٥٢ حتى العاب مونتريال عام ١٩٧٦ حيث كان المركز الاول من نصيب المنتخب البريطاني.

وفي بطولات العالم فاز الرياضي السوفييتي ايغور نوفيكوف بالبطولة الفردية اربع مرات كما فاز الهنغاري اندراش بالتسو خمس مرات. ثم حل محلهما السوفييتي باول ليدنيف الذي فاز ببطولة العالم اربع مرات. ولم يتمكن سوى فيرينتس نيميت من هنغاريا ان يحرز في احد الاولمبيادات وسامين ذهبيين في السباق الفردي وسباق الفرق.

هكذا هي الحال. فما الذي يمكن انتظاره من الرياضيين السوفييت في المباريات التي ستبتدئ في ٢٠ تموز القادم.

بعد دورة الالعاب الاولمبية الحادية والعشرين تجددت تشكيلة المنتخب السوفييتي. ولم يفلح اعضاء المنتخب الجدد من تحقيق نجاح باهر في المباريات الدولية عندئذ تقررت دعوة باول ليدنيف ٣٣ سنة الى اشغال مكانه مرة اخرى في الفريق وان كان قد قرر الاعتزال. وفي عامي ١٩٧٧/١٩٧٨ اصبحت مواقع منتخبنا في الالعاب الخماسية بفضل هذا الرياضي الرائد على ما يكفي من الرسوخ. ولكن ليدنيف اجرى في الموسم الماضي عملية جراحية معقدة. وبغيابه لم يفلح اي من رفاقه في الفريق من اعتلاء منصة الفوز في بطولة العالم.

واليوم تعقد على ليدنيف البالغ من العمر ٣٧ عاما مرة اخرى امال عريضة.

ويستعد للالعاب الان الرياضي اوليغ يولغاكوف ٢٨ سنة الذي شارك في بطولة العالم للعام الماضي. ويتدرب معه اصغر مرشح الى الفريق الاولمبي اناتولي ستار وستين ١٩ سنة الذي فاز العام الماضي ببطولة العالم للناشئين.

وعندما شارك ستاروستين لاول مرة في بطولة العالم للكبار تمكن من الخروج الى العشرة الاولى من رياضيي الالعاب الخماسية الامر الذي كان حدثا مثيرا بحد ذاته. ويتدرب الى جانبهم فاسيلي نيفيدوف وبوريس موسولوف وفلاديمير شميليف والكسندر تاريف.

ان تشكيلة الفريق الاولمبية تضم ٣ لاعبين لذا سيكون من الصعب على المدربين اختيار افضل المرشحين.

في غضون السنوات الاربع الاخيرة دخلت قائمة افضل الفرق منتخبات تشيكوسلوفاكيا وانجلترا والمانيا الغربية وايطاليا وفرنسا وفنلندا. فعلى سبيل المثال سيقود روبرت نايتنغيل المنتخب الانجليزي الفائز في الالعاب المنصرمة. ويقف على راس الفريق البولندي يانوش بيتشاك الفائز في الدورة الفردية للاولمبياد الحادي والعشرين بطل العالم لعام ١٩٧٧ اي ان اولمبياد موسكو سيشهد صراعا عنيفا.

البعثة الرياضية الكويتية في الدورة الاولمبية

ذكرت وكالة الانباء الكويتية اليوم ان البعثة الرياضية الكويتية في دورة الالعاب الاولمبية في موسكو ستتالف من ٢٤٥ فردا.

واضافت الوكالة ان هذه البعثة ستضم رياضيين ومدربين واداريين ومجموعة من الصحفيين.

دوري الدرجة الاولى بكرة اليد

الاهلي والقوقازي، السلط وعمان اليوم!

قد يتوقف على نتيجة مباراتي هذا اليوم الكثير من معالم الصورة لدوري الدرجة الاولى بكرة اليد خاصة في ترتيب فرق الصدارة او اللذين يمثلان القاع، لقاء الاهلي والقوقازي هو صراع الهروب من شبح الهبوط وكلاهما عريق، لان كلا منهما خسر جميع مبارياته التي لعبها ولقاء السلط وعمان قد يحسم قمة الدوري اذا فاز عمان انفض المولد والا فان لقاءات قادمة ستحدد هوية البطل!

استعدادا للدوري

نادي الحسين يستضيف الجيل!

ضمن استعداد فريق نادي الحسين لدوري الدرجة الاولى وتحسبا من الجيل لربما تعدلت الموافقة بزيادة الفرق يلتقي الفريقان في مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب بلدية اربد.

ومن جهة اخرى يقف الاتحاد ولجنة اربد على مدى صلاحية الاجراءات والترتيبات التي اتخذتها اللجنة حيال الملعب والسور الفاصل ومداخل المتفرجين واللاعبين لكي يكون عامل الامان متوفرا ومظلة الاطمئنان لاشائبة عليها خلال المرحلة المقبلة!!

رباط طبي للرياضيين



«الرباط الرياضي السريع» الذي جرب من قبل بعثة استكشاف المانية/فرنسية لقمة ايفرست بجبال همالايا، يعتبر من المكتشفات الحديثة الرائعة: هدف المنتج كان ينصب على مساعدة الرياضيين المحترفين وهواة الجمباز والرياضيين الذين يمارسون الرياضة الخفيفة في عطلة نهاية الاسبوع، فهذا الرباط الطبي يحمي المناطق الضعيفة في المفاصل من اصابع اليد حتى اخمص القدم لما يمتاز به من ثبات وعدم انزلاق، كما انه يمتاز بسهولة وضعه وسرعة نزعه لما يحتويه من نوع خاص من الاجزاء القطنية ذات الشكل الورقي المسطح وزعت فوقه مواد لاصقة بصورة دقيقة جدا. ويؤمن من هذا الرباط الذي انتج بعرض ٢٥ و٦٠ و٨٠مم، ويطول يصل حتى اربعة امتار، حركة جريان الهواء بين الجلد والمحيط الخارجي باستمرار، في نفس الوقت الذي يسبب فيه هذا الرباط اية حساسية

اليوم دوري الثالثة بكرة الطاولة

□ يبدأ اليوم دوري فرق الدرجة الثالثة بكرة الطاولة، وتقام في يومها الاول ثماني مباريات ابتداء من الساعة العاشرة وعلى النحو التالي:

العاشرة صباحا — المجموعة الاولى:

نادي الفحيص ومركز ماركا، مركز البقعة وجمعية اللد الخيرية، نادي الرصيفة ونادي البلقاء، مخيم سوف ونادي القلعة.

الثالثة بعد الظهر — المجموعة الثانية:

نادي العقبة مع نادي الطرة، صور باهر ونادي الشباب، نادي ماركا والطفيلة، كفر سوم والاشرفية.

مع المواطن

نداء حول طريق الزرقاء — جرش

عشائر بني حسن، سكان الزرقاء وسكان وسط اللواء الشمالي. والقاطنين في عدة قرى مكتظة بالسكان ومع ذلك: فاتصال قرى بني حسن بالزرقاء مباشرة اتصال ضعيف بطرق غير كاملة، واتصال جرش وسوف وقرى عبين وعبلين وغيرها بالزرقاء مباشرة كذلك غير موجود الا عن طريق العاصمة او عن طريق المفرق واربد. وبالتالي فاتصال الزرقاء مباشرة بخط الشام المار بجرش ايضا غير كامل الا عن طريق عمان او عن طريق المفرق.

لذلك نتوجه بالرجاء للسيد وزير الاشغال العامة والمسؤولين للاهتمام بتنفيذ طريق الزرقاء — جرش عبر قرى بني حسن وجعله رئيسيا، ذلك ان كل متأمل لخريطة هذا القطر يدرك اهمية هذا الطريق، وذلك لربط الزرقاء (ثاني مدن المملكة كثافة) باللواء الشمالي مباشرة وتوفير نصف المسافة على المسافر بينهما عن طريق المفرق أو عمان كما هو الحال الان، ولاحياء كافة القرى الغربية لبني حسن بطريق رئيسي كامل مباشر يمر منها بين الزرقاء وخط الشام (جرش). ولتخفيف الضغط على خط عمان — الشام الحالي بحيث لن يضطر ساكن الزرقاء المسافر الى الشام او لاربد او لجرش ان يمر على عمان او على المفرق اولا. ولمساندة جسر الزرقاء الذي اتلفته سيول الشتاء الماضي والمنوي اصلاحه قريبا.. وذلك بطريق رئيسي الى الشمال البعيد منه لا تحتاج لجسر مماثل يربط الزرقاء — بجرش.

ونرجو ان يستمع المسؤولون لشكوانا هذه ويولوها عنايتهم وان يصبح بوسع المسافر من الزرقاء الى جرش قطع المسافة خلال نصف ساعة مثلا.

عنهم

المحامي صادق عبدالحق

ردود سريعة

● الصديق عادل الخطيب — عمان
— المعلومات الواردة في رسالتك غير كافية.. ابعث لنا بتفاصيل المشكلة.. شكرا لك.

● الصديق خالد عليان — الزرقاء
— لا داعي لتكرار الكتابة حول هذا الموضوع شكرا على ثقتك بالرأي.

* * *

● الصديق حسان المعتصم — اربد
— مصادر البلدية اكدت ان المياه ستصل الى جميع أحياء المحافظة خلال ايام..

امام بلدية الزرقاء

باسم اهالي مدينة الزرقاء وحي الزواهرة نناشد المسؤولين في بلدية الزرقاء ان تضع حدا لازمة السير في حي الزواهرة بالسرعة الممكنة.

زياد خميس
الزرقاء

المواهب الفنية من يقف الى جانبها؟

○ متى تقوم دائرة الثقافة والفنون بواجبها المناط بها وتتبنى المواهب الفنية الصاعدة التي لم تجد من يقف بجانبها.

محمد برهوم/وادي السير

حي المهاجرين وازمة السير

شارع المهاجرين احد الاحياء القديمة في العاصمة يشهد ازمة سير حادة ومكتظة بسبب عدم توفر الارصفة الكافية للمشاة.

وان الطريق لا يحتمل السير عليها باتجاهين هذا بالاضافة الى ضيق عرض الشارع الذي لا يتجاوز الاربعة امتار.. حيث تسير عليه السيارة باتجاهين مع وجود السيارات التي تقف طويلا على الجانبين مما يزيد في تعقيد مشكلته ويسبب الكثير من حوادث الدهس.

ما رأي وزارة التربية والتعليم

صدر قرار منذ مدة قريبة في جامعة دمشق يحرم طلاب سنة أولى من امتحانات الفصل الاول الذين تم تسجيلهم بعد ١/١١/٧٩ بعد ان اجتازوا امتحانات هذا الفصل وانني اتساءل ما ذنب هؤلاء الطلاب الذين تم قبولهم عن طريق وزارة التربية والتعليم الاردنية وحصلوا على القبول بعد ذلك التاريخ ... ولو صدر ذلك القرار قبل الامتحانات لكان الوقع على الطلاب اقل بعد الجد والنجاح في ذلك الفصل.

نرجو املين من وزارة التربية ان تنظر لنا بعين المساعدة والاعتبار.

فائق جبارة

«مؤسسة المياه وعدالة التوزيع»

من المعروف لدى الجميع بان المياه هي من المقومات الاسلسية في الحياة وخاصة في فصل الصيف فهي تلعب دورا كبيرا بالمساهمة في الحد من انتشار الامراض الفتاكة بين المواطنين وكذلك تلعب دورا هاما واساسيا في الحد من الهجرة المتواصلة من الريف الى المدينة بسبب قلة الماء وغير ذلك.

ومن هذا المنطلق اناشد مؤسسة مياه الشرب في الكرك باسم سكان الحي الشمالي من بلدية السماكية في محافظة الكرك بايصال المياه لهم علما بان هذه المياه لم تصل بيوتهم منذ حوالي ثلاثة شهور.

فقد اصبحت هذه المشكلة هي الشغل الشاغل لهم من كثرة المشاكل التي يواجهونها في الحصول على المياه.

وكلنا امل بالمؤسسة ايصال المياه لهذا الحي المحروم ومراعاة العدالة في التوزيع لجميع السكان من اجل المصلحة العامة.

سامي بقاعين

امام رئيس سلطة وادي الاردن

«مزارعو وادي الاخضر يناشدون رئيس سلطة وادي الاردن العمل على توفير المياه اللازمة والكافية لري مزروعاتهم اذ ان المياه التي تصل لهم حاليا لا تكفي ري مزروعاتهم لقلتها خاصة وان معظم هؤلاء المزارعين مدينين لعدة مؤسسات.

تكرر مناشدة السيد رئيس السلطة اغاثتنا والعمل على توفير المياه اللازمة والكافية لمزروعاتنا والا هلكت.

ونطلب من مدير اتحاد المزارعين في وادي الاردن التدخل السريع.

عادل مصطفى

لاصلاح سيارته.. وقف في منتصف الشارع؟

تصوير يوسف العلان

لا داعي للانتظار الطويل

هل انت متأكد، من ان المعاملة، التي تقدمت بها الى القسم القنصلي في قسم رعاية المصالح المصرية في سفارة جمهورية السودان الديمقراطية، في عمان، قد تم انجازها، وانها ستسلم اليك اليوم ..؟

ان سيل المعاملات، الذي يتدفق على ذلك القسم. لا يمكن انجازه دفعة واحده، ولهذا ينبغي ان لا تذهب الى هناك قبل ان تتأكد من اتمام المعاملة .. حتى لا تضطر الى التردد على القسم اكثر من مرة، ودون مبرر

فوزية سليمان، مريم سالم، نادية شكري، رافت محمد، زهية خضر، ماجدة سعد، عبدالله فضل، عبدالرحمن حسين، انيسة حسين، شعبان ابو عقل، عبير البكري، سليمان ابراهيم، منصور ابو عمرة، محمد العصار، محمد ابراهيم، محمد ابو شعبان، زكية الطواش، محمد الدباغ، خميس الدباغ، محمد عيد، ابراهيم حسن السيد، سمير حسن السيد، محمد عبدالعزيز، عوني سعيد، رياض زعرب، تمام عبدالفتاح، نجية القدرة، عربية شاهين، عبدالكريم عبدالرحمن، بدرية علي، فوزية حسن، كمال مكي، محمد الاسطل، عدلي القدرة، اعتدال القدرة، عبدربه ابو طعيمة، علي المغربي، سعيد الحاج، مريم عبدالقادر، اميرة عبدالقادر، فاطمة عبدالقادر، ايمان رسمي شحادة، عطاف ابو معيلق، فاطمة الشاعر، عبدالهادي بشير، محمد ابو ليده، سلوى سمور، مروان ابو عطوان، يوسف الهباش، مهند نصار، نصر علي، سميرة حامد، رحمة عبدالقادر، جمعة محمد عليان، علي ابو طير، عمر حماد، احمد عثمان، عزيزة خليل، جلال محمد، زكية محمد، نعمان منصور، سليمان الكرد، عائشة شحاده، سيد عثمان، رضوان ابو سيف، عياد صرصور، عمر حسين، نزار عياش، احمد محمود، سليمان عيد حسن، ليلى رزق الله، خالد محمد، كمال السمان، امينة كريم، زينب عمرة عميره، عبدالفتاح ابراهيم، نصر الخزندار، فتحية محمد، سيد عبدالوهاب محمد، رضوان عويس، سارة بدر الدين، فاطمة عيسى، اسماعيل جراح، عبدالجواد العقاد، فايز كساب، رباب عبدالحفيظ، سيد نصر الدين، محمد الخطيب، احمد ابو غرابة، علي ابراهيم علي، خديجة ابو ريالة، ابتسام ياسين، سعاد محمد البحيص، احلام عارف ابو مرق، معوض كيلاني، محمود عبدالرحمن، تيسير البحوح، رمضان ابو عقل، ثروت عياط، امنة كحيل، عبدالنبي غلزي، مصباح رزق، عايدة عبدالغني، جمال موسى، فؤاد عاشور، خالد حسن، توفيق علي، يسرى علي اليازوري، فتحي سيد، بشرى خميس غنام، بسام جرادة، سليمان العطار، سلمان الفرا، باسمة حماد، ياسر حماد، اعتماد الاغا، ندى الاغا، جعفر الاغا، رويدة ريان، صلاح محمد حسن، امين سعيد البرقوني، ابراهيم احمد حسن، فتحي رجب محمود بدر، بشير حسن، فاطمة عبدالعاطي، سامي محمد الحطاب، رشاد عيد، محمود انور، عبدالباسط شعبان، فؤاد ابو نصار، عبدالكريم يوسف، مها يوسف، بدر احمد، فتحية محمود، محمد يوسف، حلمي سليمان ابو الروس، زينب احمد ابو حميد، مريم حسن، ادريس محمد، انشراح محمد، فتحي زعرب، ابراهيم الفرا، حفيظة الفرا، كامل ابو خشان، عصام مسعود، عفاف مسعود، صفية عبدالوهاب، جهان ابراهيم، محمد الاطرش، ابراهيم ديب حسن، سهيلة عبدالحميد، عبدالحي محمد مطلق، نهاية موسى ابو نصار، بشير محمد عبدالرحمن، محمد عبدالرحمن، فاطمة حسين ابو شمالة، يسرى سلطان، سليمان سلطان، ملكية خليل، مي شعشاعة، هدى صالحة، فتحي ابو صبحة، عبدالرحيم احمد، زياد ابو جعبة، نصرة ناصر، مفيد اسعد حماد، فايزة عرابي، فتحية البابيض، نعيم عيود، موسى ابو مصطفى، موسى حامد، سعيد الحلاق، وداد الحلاق، عبدالجواد ملط، منسية مطر، وفاء حامد، موسى حامد، حسين مصطفى، غزالة عبدالجواد، انيس ابو العطا، رضا فهمي، محمد الغراب، ليلى صالح، عواد حلمي، رحاب راغب حمدان، عبدالله عبدالرحمن، محمود الهبيل، خالد اسماعيل، محمد كلاب، فايزة عبدالجواد، فاطمة شحاتة، وصفية سليمان السيد، جابر عرفات، عبدالله الفرا، علي عبدالقادر الطهراوي، حامد محمود الشاعر، لينا رشدي، عيسى المصري، احمد علي محمد، يحيى الاسطل، جميل الهريساوي، تركية الاخرس، زهير زيادة، فاطمة ريان، رجب حسين، انتصار المدهون، ابراهيم المدهون، سليمان الطهراوي، علي محمد، مصطفى محمد، محمود مظهر، علي عبدالعزيز، حسين فرحان، عبدالهادي بركة، عبدربه ابو بركة، محمد عوض، مجدي واوي، يوسف احمد، احمد عبدالعزيز، خليل مطر، جهاد محمد عبدالله، سهيلة العبد حمود، امال الدين عبدالله، سهام عايش، تمام كامل هاشم عايش، رضى العلمي، تيسير ابو مرط، غازي شعشاع، سليمان ياسين، علي حسان، نعيمة اسماعيل، فارس محمد عبدالسلام.

همسات



غرامات المخ

تجلس معه فتشعر بأنك تجالس رجلا من الناحية الفسيولوجية، ولكنك عندما تتحدث معه او تطلب رأيه يساورك الشك في رجولته..

او انك تقسم الرجال الى قسمين رجل في افكاره واحاديثه وآرائه وتصرفاته.. ورجل في مظهره فقط.. وما اكثر النوع الثاني فدوائر الاحصاءات في كل انحاء الدنيا تسجلهم في خانة الذكور..

* * *

يقول الاطباء المختصون ان وزن دماغ الرجل الف وخمسماية غرام وان وزن دماغ المرأة الف ومايتا غرام.

ولم يقل الاطباء ان الرأي الصائب يعتمد على وزن الدماغ، فقبل ايام التقيت مع امرأة ورجل.. فاذا كان المخ العامر يقاس بالغرامات فقد كان وزن دماغ تلك المرأة اضعاف اضعاف وزن دماغ «بعلها»..

عصام عريضة

بلدة القويرة

نحن اهالي بلدة القويرة نتوجه بالشكوى الى المسؤولين في وزارة التموين لمراقبة تجار هذه البلدة لتحديد الاسعار لان اهالي هذه البلدة يواجهون الغلاء الفاحش.

حسن حسان
القويرة

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

افقيا

١ـ ملك عربي ٢ـ بلد عربي ـ بمعنى غزال معكوس ٣ـ جلمتم مبعثرة تسيريه الطائرات ٤ـ مدينة لبنانية ٥ـ بمعنى البارحه معكوس ٦ـ خلد مبعثرة ٧ـ بمعنى حب معكوس، بمعنى اشتم ٨ـ علم مذكر ٩ـ مذيع تلفزيوني

عموديا:

١ـ بمعنى وجع ٢ـ مكان مرتفع معكوس، تقال على الهاتف، معكوس ٣ـ عبدوه في الجاهلية معكوس ٤ـ اغنية لام كلثوم معكوس ٥ـ بيت الدجاج، من الخضروات ٦ـ قوة الرقم معكوس، مدينة اردنية معكوس ٧ـ احد الوالدين، هذا بالمصريه ٨ـ نادي اردني معكوس + حرف ٩ـ جمع درس ـ بمعنى خصم معكوس

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ـ شريفة فاضل ٢ ـ وداد ٣ ـ ند، ليالي ٤ ـ يا، اربد ٥ ـ سعدية، نم ٦ ـ عيون ٧ ـ ع د ي م ٨ ـ محمود سليم ٩ ـ سعاد محمد.

عموديا:

١ ـ شادية، غم ٢ ـ سيد زيان ٣ ـ ين، علي ٤ ـ اسماعيل ٥ ـ د د ٦ ـ فؤاد، مولع ٧ ـ ادلب، مخ ٨ ـ محمود رياض ٩ ـ دل، لمن، عد.

أوقات الصلاة

الفجر	٢ر٣٨
الشمس	٤ر٢٩
الظهر	١١ر٤٢
العصر	٣ر٢٤
المغرب	٦ر٥٥
العشاء	٨ر٢٩

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٦

دولار امريكي	٢٩٢,٣	٢٩٥,٥
جنيه استرليني	٦٨٤	٦٩١
مارك المانى	١٦٥,٨	١٦٦,٨
فرنك سويسري	١٧٨,٥	١٨٠
فرنك فرنسي	٧١,١	٧١,٨
لير ايطالي	٣٥,١	٣٥,٥
ليرة تركية	٣,٨	٣,٩
ليرة اسبانية	٤,٣	٤,٤

اسعار العملات العربية في سوق الصرافين كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٦

ريال سعودي	٨٧,٧	٨٧,٩
ليرة لبنانية	٨٥,٤	٨٦,١
ليرة سورية	٦٧,٤	٦٧,٧
دينار عراقي	٧٩٢	٧٩٨
دينار كويتي	١٠٩٣,٥	١٠٩٦,٨
جنيه مصري	٣٩٨	٤٠٦
ريال قطري	٧٩,٨	٨٠
درهم الامارات	٧٨,٨	٧٩
ريال عماني	٨٤٥	٨٤٨,٣

الطائرات القادمة والمغادرة

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. عبدالحليم الافغاني الوحدات
د. جورج الصايغ
ت — ٢١٢٧٩ العيادة
الزرقاء — د. نشات عماري
ت — ٨٢٦٨٠
اربد — د. فخري صويلح
البقعة — د. مضعان ابو صيام
الرصيفة — د. علي سويدان
مادبا — د. عزمي سلايطة
عجلون — د. فؤاد بيان
الطفيلة — د. محمد الزرقان
بصيرا — د. احمد جاموس
الحسا — د. حيدر ايوب
الرمثا — د. نواف دعاس

عمان — ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣٦٧٢
ص لبنى ت — ٤٤٩٤٤
ص بسمان — ت ٢٣٧٨٤
ص اياد ت — ٧٤٨٢٢
اربد — ص خازر، الشرع
الزرقاء — ص الاهلية
الرصيفة — ص حمزة
البقعة — ص الاقصى
السلط — ص عاشور
المفرق — ص كيوفي
جرش — ص الوفاء
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
كريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان

التلفزيون

(قنال ٣)

(قنال ٦)

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سك — ت — ٧٣٦٣٦
تكسي رعد — ت — ٥٩٣٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠٩
تكسي السهره — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه — اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك — حي نزال

حظك اليوم

يتقص العمر سبعة اعوام

اطلقت منظمة الصحة العالمية صرخة انذار لجميع المدمنين على التدخين في العالم. واكد خبراؤها ان التبغ اصبح وباء ينقص من العمر سبعة اعوام.

منذ سنة ١٩٢٠ ظل استهلاك التبغ يزداد في العالم. وان الحملات المنظمة في السنين الاخيرة لم تنقص الاستهلاك بل اكتفت بتنقيص زيادة الاستهلاك فقط.

مع ان البحث الطبي اثبت بلا اي مجال للشك ان الادمان على التدخين يسبب عدة امراض خطيرة وفي طليعتها سرطان الرئة والقصبات.

سرطان المدخنين

ان التدخين اصبح سبب ٩٠ بالمئة من الاصابات بسرطان الرئة. وسرطان الرئة يقتل كل سنة في دولة متوسطة كبريطانيا او فرنسا ٣٦ الف انسان.

لكن الافراط من التبغ يسبب انواعا اخرى من السرطان كسرطان الفم والحلق والمرئ والمثانة والكلية والبنكرياس. كما ان الكحول اذا اضيفت الى التدخين فانها تمثل دورا هاما في تعجيل وقوع الاصابة السرطانية.

تؤكد منظمة الصحة الدولية انه اذا ازيلت عادة التدخين فمن الممكن عندئذ تخفيض عدد الميتات بالسرطان بنسبة الربع.

امراض الاوعية الدموية والقلب

يقول الاختصاصيون البريطانيون في دراسة حديثة انه يموت في بريطانيا كل سنة بامراض الاوعية والقلب مئة وخمسون الف ساكن، وان اربعين الفا منهم يموتون بسبب التدخين. فان الافراط من التدخين يضاعف دور ارتفاع الضغط الشرياني في احداث امراض الشريان الاكليلي.

ولدى المراة التي تستعمل اقراص منع الحمل يمثل التدخين دورا في مضاعفة اخطار الاصابة بالاحتشاء (او الجلطة).

الامراض الرئوية غير السرطانية

فضلا عن الاصابات السرطانية، يسبب الادمان على التدخين ولا سيما لدى الذين يتنشقون الدخان، اضرارا في وظيفة الرئتين التنفسية، ومنها (الوزم) اي الورم في احدى الرئتين، ثم التهاب القصبات المزمن.

امراض الجنين

اذا كانت الام تدخن اثناء مدة الحمل فان خطر موت الجنين يرتفع بنسبة ٢٨ بالمئة حسب تحقيقات منظمة الصحة العالمية. فان تدخين الام يسبب للجنين تسرع دقات القلب وتباطؤ الحركات التنفسية، واضطراب الدورة الدموية.

ان المولودين من امهات كن يدخن اثناء مدة الحمل يولدون بوزن انقص من سائر المولودين بنسبة ٢٠٠ غرام ثم لا يستعيدون وضعهم الطبيعي الا في سن السابعة.

وفضلا عن ذلك ان اولاد الام المدخنة يصابون بالتهاب القصبات في السنة الاولى من عمرهن بنسبة اعلى مرتين من اصابات الاولاد.

الطحال لانتاج "الانترفيرون"

انتاج كميات كبيرة من عنصر "انتيرفيرون" باثمان قابلة للمنافسة، انه الحلم الذي يراود العديد من الباحثين في قطاع الادوية والعقاقير في العالم اجمع. عنصر "انتيرفيرون" هو عبارة عن مادة تفرزها الخلايا البشرية وتعتبر بمثابة سلاح فتاك ضد الفيروسات . في الواقع ليست هذه الظاهرة بالجديدة، بل لقد سبق ان ابرزها الباحثون عام ١٩٥٧م في مدينة لندن ولاسيما خلال الابحاث التي قام بها الاستاذان "ايزاك"، "ليندونمان". فقد اتضح لهما ابان عملية تعفين بعض الخلايا بالفيروسات من اجل مراقبة وسائل دفاعها ان هذه الخلايا تفرز عنصرا يتصدى للفيروسات ويقاومها مقاومة شديدة. وهذا العنصر المجهول اطلقوا عليه اسم "انتيرفيرون".

ولكن بعد فترة من الوقت كان فيها هذا العنصر في طي النسيان، يبدو اليوم انه قد عاد يثير الاهتمام الكبير لدى العلماء والباحثين. وهم يستخدمونه اليوم لمعالجة التعفن الخطير، ويعكفون ايضا على اختباره في بعض الاصابات بمرض السرطان الذي يعتقد ان سببها يرجع الى الفيروسات. بيد انه من الصعب جدا انتاج هذا العنصر بكميات كافية وبثمن رخيص. وعلى سبيل المثال نشير الى انه لعلاج البرودة التي تصيب الدماغ فقط يجب انفاق اكثر من عشرة الاف فرنك لانتاج كمية كافية من "انتيرفيرون" ولعلاج بعض انواع السرطان ينبغي انفاق ثمانين الف فرنك او اكثر لانتاج الكمية الكافية الضرورية لهذا العلاج.

وهكذا فانه في مضمار البحث عن انتاج كميات كافية من عنصر انتيرفيرون وبثمن معقول يمكن القول ان الاعمال التي انجزها الباحثان الفرنسيان "انيك بيفو" والدكتور "بيرنارفوكوني" تستحق هذه الاعمال الاهتمام الكبير.

لقد خطرت ببال هذين الباحثين فكرة استخدام الطحال البشري لانتاج عنصر "انتيرفيرون" بكميات كبيرة. اما اليوم فان هذا العنصر ينتج من الكريوات الدموية البيضاء البشرية. ومن خاصية هذا العنصر انه يقاوم كل الفيروسات من اي نوع كانت لكنه ناجع وفعال للجنس الذي ينتجه فقط. وهكذا فان العنصر الذي يستخرج من الجرذان لا يصلح للارانب مثلا وهلم جرا. اي انه لحماية الانسان من الفيروسات ينبغي استخراج عنصر "انتيرفيرون" من دم الانسان.

باحثين فيلانديين استطاعوا انتاج كميات من هذا العنصر انطلاقا من الكريوات الدموية البيضاء البشرية التي تجرى زراعتها وتعفينها بالفيروسات لكي تنتج عنصر المقاومة. ولكن في هذا الصدد قال الاستاذ "ليون شوارتزنبيرغ" انه يجب استخدام لتر من الدم البشري لاستخراج نصف حقنة من عنصر انتيرفيرون لمعالجة المريض الذي يحتاج الى حقنة كل يوم طيلة عدة اشهر. وعليه فانه ينبغي الحصول على عشرين متبرع بالدم في كل يوم لاستخراج الحقنة الكاملة اللازمة للعلاج، وذلك امر ليس من السهل بل من المستحيل في اغلب الحالات. وعليه فان مسالة انتاج هذا العنصر من الطحال البشري تكتسب اهمية كبيرة لانه من طحال يتراوح وزنه بين مائة وثلاثمائة غرام ينتزع من ميت، يمكن انتاج كمية من "انتيرفيرون" تعادل ما ينتج من دم مائتي متبرع.

نظرية

التوزيـع المهنـي الصحيح

التحدي الصناعي في مصر "٣"

ترجمة الفصل الثاني من كتاب الدكتور قاسم الريماوي

ترجمة واعداد:
راتب السعود
الجامعة الاردنية

١ ـ انه يتدخل في حرية الفرد واختياره

"فالفرد اينما وجد، يوجد كعضو في مجموعة وفي مجتمع انه يتفاعل دائما مع افراد آخرين، لذلك عندما نتحدث عن الفرد فاننا نتحدث عنه كعضو في مجموعة وكعضو في مجتمع اكبر، كما ان حرية الفرد واختياره لا وجود منفصل لهما الا بالنسبة للحرية الاكبر للمجموعة والمجتمع ومع ان للفرد حقوقه الشخصية الا انها توجد مع حقوق المجتمع ولكن يجب الا يطغى احد هذه الحقوق على حساب الاخر، وذلك اذا اردنا المحافظة على تناسق حقيقي وطبيعي في مجتمعنا، وحيث ان الحرية الفردية الكاملة والتي تدافع عنها النظرية الفردية تميل لان تضحي بحقوق المجتمع في سبيل حقوق الفرد الشخصية لذلك فاننا نرفضها ومثال على ذلك اذا ابحر اربعة في قارب واعطي لكل منهم مكانا خاصا به، لنفرض ان، احدهم اراد ان يحفر حفرة في مكانه فهل ستدعه المجموعة يقوم بذلك لانه مكانه الخاص وهو حر في ان يفعل ما يريد؟ فاذا سمحوا له بالحفر فانه سيهلك وهم سيغرقون ولكن اذا منعوه فانهم سيسلمون، وحسب هذه الاسس اذا اراد انسان ان يقتل نفسه وشاهده احد رجال الشرطة فان من واجب الشرطي ان يمنعه من قتل نفسه كما انه سيعتبر مجرما مع ان الذي سيهلك هو نفسه، ومن ناحية اخرى فان نظام الدولة الضابط يميل لان يضحي بحقوق الفرد من اجل حقوق المجتمع او حقوق الحاكم، ونحن نرفض ذلك، وما يلزم هو وجود حقوق المجتمع والفرد، الا ان هذا الوجود لن يكون محافظا عليه او متحققا كيف اتفق، لان الاتجاه او الميل هو ان يسود احد الحقوق على الاخر الا اذا كان منظما ومخططا بحيث سيكون التناسق والتوازن مؤمنا.

هذه الضرورة هي التي ادت الى قيام المؤسسات في المجتمعات البشرية، ولتكن الدينية او الحكومة او الاسرة او الاقتصادية او اي مؤسسة اخرى، ففي المجتمعات الصناعية لا يكون التنظيم المهني كله مسئولية فردية او مسئولية المجتمع بها مسئولية كليهما، ومن اجل رضا الطرفين يجب ان يخطط من اجل الوصول الى التوزيع المهني الصحيح.

لقد قدم الاستاذ هارولد كلارك ببراعة هذه الفكرة (في النظرية الاقتصادية والتوزيع المهني الصحيح) عندما كتب في صفحة ٢٠ (الناس الذين يعارضون التخطيط معتمدين على اساس الحرية يظهر بأنهم نسوا ان تاريخ الحضارة هو تقييد متوال للحرية من اجل حرية اكبر، ماذا تعني حريتنا التي تتيح بها للملايين العاطلين عن العمل من الناس في الوقت الحالي، انهم ينسون ان حق التصويت هي عبارة فارغة للرجل العاطل عن العمل والذي لا يستطيع ايجاد وظيفة له).

٢ ـ الاعتراض الثاني: هو الادعاء بان هناك نقصا في انواع معينة من الامكانيات في العالم ولا يستطيع التخطيط ان يسد هذا الخلل

هذه العبارة يمكن ان تقسم الى جزءين:

اولا: افتراض بان هناك نقصا في انواع معينة من الامكانيات

ثانيا: نتيجة بان لا تخطيط يستطيع ان يسد هذا النقص.

فاذا اخذنا بالافتراض بان هناك نقصا في انواع معينة من الامكانيات في العالم فيمكن نفترض بان ذلك خطا او حقيقة او ينبغي ان نشير الى الوضع الحقيقي (الموقف الحقيقي) وفيما يلي ستناقش البدائل الثلاث:

١ ـ اذا كان الافتراض السابق صحيحا فعندئذ تكون النتيجة المبنية عليه والتي تقول (لا يستطع تخطيط ان يتلافى هذا الخلل) يجب ان تكون خطا، فاذا كان هناك نقص في انواع معينة من الامكانيات في هذا العالم يكون هناك حاجة كبرى لاعطائها الفرص لكي تتحسن.

الوضع الثالث هو المقبول عموما، وحسب هذا الادعاء وهو الاختلاف في الامكانيات (اذا وجد) ولتفسير ذلك نقول بان الفرد يرث القدرات التي لها القدرة لان تنمو لدرجة اكبر او اصغر في فرد اكثر من الآخر، الا ان هذا النمو والتحسن تابع للعوامل الاجتماعية والشخصية التي تؤثر في الفرد واعتمادا على هذه العوامل يمكن ان يصل او لا يصل النمو الى حده الكامل (الاقصى) فاذا كان شخصان يتبعان نفس المجتمع ونفس العوامل الثقافية وكانا متاثرين بصورة متساوية بهذه العوامل فقد حسن كل منهما امكانياته او قدراته على حده الاقصى ولكن قد يصل احدهما الى درجة اعلى من الاخر.

وما يحدث في الواقع ان معظم الافراد من خلال النقص والفرص غير الملائمة يكونون غير قادرين على تحسين امكانياتهم الى حدودها القصوى، وستكون النتيجة خسارة حقيقية في قسم من الافراد والمجتمع، واذا كانت الحالة كذلك فاننا بحاجة الى تخطيط يوفر فرصا مناسبة لجميع الافراد بالتساوي.

ان واجبنا هو ازالة كل العوائق التي تعيقه من اجل الوصول الى اعلى مستوى لقدراته وعندما يحدث ذلك فان المجتمع سيجني مكسبا اعظم، وستظهر جميع فوائد التوزيع المهني الصحيح.

نحن نعرف انه بسبب الاحتكار فان بعض المهن نجحت في المحافظة على مستوى اجور مرتفع ومستوى اجتماعي عال، ولكن اذا ازيلت العوائق وحددت المعلومات (المعرفة) فان نفس الاجور ستدفع لذوي نفس الامكانيات في جميع المهن وسيتغير الاختيار دون ريب، وربما تتسلم المهن التي تكون غالبا سيئة الاجور العالية وليس العكس.

لقد مضى وقت كان فيه الاطباء في نفس طبقة الحلاقين الاجتماعية، ولكنهم الان في الدرجة العليا من المركز الاجتماعي، وهو متغير دائما، كما هو مختلف بالنسبة للجماعات والمجتمعات المتغيرة وهكذا نستنتج ان الاهتمامات الطبيعية للافراد لن تعيق التوزيع المهني الصحيح.

٣ ـ اما الاعتراض (العائق) الثالث فهو حيوي وحقيقي وهذا العائق هو الرقابة الاحتكارية او شبه الاحتكارية التي تمارسها جماعات معينة ذات مهن معينة.

نعرف ان الفرد اينما وجد هو عضو في مجموعة، كالاسرة او النادي او في جمعية مهنية او اتحاد عمل، وهو عضو في مجتمع كالجوار او الدين او القبيلة او امة او العالم كله كما نعرف ايضا ان العضوية في الاسرة ربما تكون ذات اثر كبير على حياة الفرد في المجتمعات البسيطة، اما في المجتمعات الاكثر تعقيدا فقد يكون للعضوية في الاتحاد او الجمعية المهنية اثرا مشابها او اعظم على حياة الفرد من اثر الاسرة، وفي الحقيقة ينضم الفرد لهذه الجماعات كي يحقق اهدافا معينة، هذه الاهداف قد تنتظم من اشباع الحاجات الاساسية الى اعلى مستويات الرغبات الانسانية، ويتعاون الفرد او ينافس الاخرين من اجل الوصول الى اهدافه وهذا في حد ذاته اتجاه صحي لانه يمثل مرحلة انتقالية من الفردية الكاملة الى حياة الجماعة فالفرد يجب ان يخضع رغباته او جزء منها لرغبات الجماعة، فهو يتعلم كيف يقود وكيف يقلد وكيف ينافس او يتعاون مع الاخرين، وهذه الجماعات في محاولتها تعزيز فاعلية ورغبات اعضائها قد تجاوزت الحدود وتحول بعضها الى احتكار او شبه احتكار حيث سيطرت على الاحداث ونجحت في احالة نفسها بجدارة، وقد حددت هذه الجماعات عضويتها بفرض مستويات وتدريب كثيف وهكذا اغلقوا الباب في وجه الكثير من الناس الذين رغبوا في الانضمام الى هذه المهن قد يساعد هذا الاحتكار على تحقيق غرض اعضاء تلك الجماعات، ولكن لا يمكن تبريره لانه مبني على حساب المهن المفتوحة الاخرى، حيث يتقاضى العاملون اجورا ادنى ويبذلون جهدا اعظم.

٤ ـ العائق الرابع الذي يعيق التوزيع المهني هو قوة التقليد ومقاومتها للتغير.

ويمكن لقوة التقليد ان تقاوم التغيير بثلاث طرق على الاقل:

أ ـ الاعتقاد المستاصل بان التوزيع المهني مسالة غريبة ولايمكن عمل شيء حيال ذلك هذا الشعور عائق حقيقي وغالبا ما يدعمه تلك الجماعات المحافظة.

ب ـ الاتجاه السائد بان الفرد يختار الوظيفة المتاحة له والاعتقاد بان المنفعة العظيمة للمجتمع تتبع ذلك، وهذا الاتجاه الساذج موروث عن القرن الثامن عشر ولسوء الحظ مازال سائدا ويشكل عائقا امام التغير.

ج ـ ما يحدث في الواقع بان الولد يرث مهنة ابيه وهذا له تاثير كبير على اصحاب المهن الحرة والتي تعتبر اساسا للتوزيع المهني الصحيح.

٥ ـ من المحتمل ان الجهل وتحديد التعليم هما مفتاح هذه العوائق.

ان الحاجة الى التوزيع المهني الصحيح كانت نتيجة لتقسيم العمل الذي يعتبر ميزة، المجتمع الصناعي.

نحن نعرف انه في مجتمع زراعي بسيط من السهل على الشخص ان يحصل التدريب المطلوب وعلى العمل المناسب ولكن كلما اصبح المجتمع صناعيا اكثر كلما كان الحصول على هذين الشيئين صعبا.

الاعتقاد بان الشخص سوف يختار وظيفته بالشكل الصحيح يعتمد على الاعتقاد بان لديه كل الحقائق والخبرات الضرورية عن الوظائف التي تمكنه من الاختيار الصحيح وان لديه التعليم المناسب والتدريب لدخول اي حقل يختاره، وهذا ليس صحيحا لان الحقيقة ان الاغلبية العظمى من الناس ليس لديهم اية معلومات عن الوظائف تمكنهم من الاختيار الصحيح، كما انه ليس لديهم الفرص المتعادلة للحصول على التعليم المطلوب.

والمطلوب هنا هو التزود بشرطين هما:

أ ـ معلومات كاملة.

ب ـ تعليم حر (مجاني).

وبعد ذلك حرية الاختيار يمكن ان تترك للفرد نفسه، التزود بهذين الشرطين يحتاج الى تخطيط ايجابي ومستمر تكون فيه الانظمة المدرسية قادرة على تقديم مساعدة حقيقية اذا، ارادت ان تكون ذات معنى بالنسبة للناس.

٦ ـ والعائق الاخير هو اعتقاد اولئك الناس الذين يصرون على امتياز الطبقات

هؤلاء يعلنون بصراحة انهم ضد فكرة الفرص المتعادلة وفكرة فتح جميع الحقول لكل شخص، هذه الطبقة قد تكون قليلة ولكنها قد تمثل الطبقة العليا ولها تاثير كبير في تخطيط السياسات العملية في التعليم بالاضافة الى رفض هؤلاء الناس فان نظام التوزيع المهني الصحيح لن يقبل بترحاب من قبل اولئك الذين يصرون على السقوط التام لقانون الاقتصاد الكلي.

ماذا يقول الاقتصاديون حول التوزيع المهني

* إن فرصة التدريب والدخول في المهن المختلفة لها تاثير عظيم واساسي في اختلاف الأجور من مهنة لأخرى، إن الوظائف ذات الدخل البسيط يحصل فيها الفرد على اجر قليل بسبب إكتظاظ تلك الوظائف، بينما تكون هناك مكافاة كبرى لوظيفة يكون الدخول اليها محددا ومقيدا.

(هنري كلاي)

* إن نظاما جيدا في التعليم العام يضاعف باستمرار الحرية في اختيار المهنة. التعليم يعطي معلومات اكثر عن فوائد ومتطلبات مختلف الوظائف في نفس الوقت.

(ريتشارد إيلي)

وكارثة القرن الحادي والعشرين

في هذا العام.. توصل العلماء الى أن حرارة الكرة الارضية سترتفع بمعدل ثلاث درجات مئوية في الخمسين سنة القادمة... وهذا الارتفاع يعود الى زيادة نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو. فإذا حدث هذا فعلا، فان ثلوج القطبين ستتحول الى مياه مما يجعل مستوى مياه المحيطات يزداد بمعدل ٧٥ ـ ٥٠٠م عن سطح البحر، وهذا يعني أن المياه ستغمر الكرة الارضية. وقد حدث هذا فعلا في الازمنة الغابرة، ولأربع مرات ـ حسب تقدير العلماء ـ أما متى حدث ذلك، فغير معروف بدقة، الا انه يمكن تحديد الفترة التي حدث بها كل فيضان كما يلي: ٥٠٠٠ ـ ١٠,٠٠٠ سنة، ٣٠٠,٠٠٠ سنة، مليون سنة، ٣ ملايين سنه.

إن عنصر الكربون نادر في الطبيعة، ولا يتوفر الا في الكائنات الحية بنسبة ١٨٪ من تركيب جسم الكائن الحي ـ نبات او حيوان ـ ولولا الكربون لما كانت هناك حياة على الارض.

خلال عملية التنفس يتحول الكربون والمواد العضوية الى غاز ثاني اكسيد الكربون الذي ينطلق في الهواء او يذوب في الماء، كما ان جثث الكائنات الحية تتحلل وينطلق هذا الغاز ايضا بواسطة البكتيريا او الفطر.

لكن هذه العملية تعادل بواسطة النباتات، حيث يدخل ثاني أكسيد الكربون في عملية التمثيل الضوئية، وبذلك يمتص النبات ثاني اكسيد الكربون من الهواء او الماء ليضع بالتالي المواد السكرية.

في عصرنا الحاضر بدأت نسبة هذا الغاز تزداد مع زيادة التقدم الصناعي، وذلك بزيادة استهلاك وحرق المواد العضوية المنشأ كالبترول والفحم والغاز الطبيعي...

والسؤال الان: هل تشكل زيادة ثاني اكسيد الكربون تهديدا للحياة على الارض؟

حتى الان لايعرف الجواب بدقة... ولكن المعروف أن ثاني اكسيد الكربون يشكل طبقة في الغلاف الخارجي المحيط بالارض، وهو يعتبر منفذا للضوء وليس للاشعاعات الحرارية.. من هنا فهو يعكس الاشعاعات القادمة للارض الى الفضاء الخارجي مرة أخرى.. اذن فهو يحمي الارض من هذه الاشعاعات الخطيرة..

يقول البعض أن زيادة ثاني اكسيد الكربون في الجو تسبب زيادة سمك طبقة الغاز العاكس للحرارة، لهذا يتسبب في رفع درجة حرارة الارض، اذ انه يمنع حرارة الارض المشعة للخارج من النفاذ ويعكسها مرة اخرى للارض.. مما يؤدي الى اذابة الثلوج..

بالمقابل يرى البعض الاخر أن النشاط الحضاري للانسان حاليا الذي يزيد من نسبة غاز ثاني اكسيد الكربون في الجو... سوف يؤدي الى نتيجة مضادة، فزيادة الغاز في الهواء ستعمل على ترسيب جزئيات الغبار في الهواء، والتي لا تسمح للضوء بالنفاذ الى الجو... بمعنى أن تلوث الهواء سيعمل على اختزال كمية الحرارة الواصلة الى الارض..

فهل يعمل هذان العاملان على أن يلاشي كل منهما تأثير الاخر..؟

سؤال... يبقى بدون جواب حتى الان.

ترجمة واعداد:
مؤيد القاعور جامعة اليرموك
عن مجلة
Scientific American

قطع غيار جديدة للانسان

ان الاجهزة الآلية الصناعية التي اصبحت تحل شيئا فشيئا محل الانسان لتادية الخدمات الشاقة والخطرة قد اوحت للباحثين في مضمار البيوميكانيكية بفكرة استخدام هذه الآلة لمساعدة الانسان المصاب بعاهة وتعويض اعضائه المفقودة بآلات اوتوماتيكية. وبالفعل يقوم الباحثون في العالم اجمع وفي جميع المجالات التي لها علاقة بالانسان، بدراسات واختبارات ترمي، ان صح التعبير، الى اعادة تكوين جسم الانسان انطلاقا من قطع الغيار الميكانيكية. وهذه الدراسات تتطلب حتما مساعدة العلماء في الميادين البيولوجية والطبية والكيماوية وكذلك الجراحين والمهندسين والميكانيكيين والاختصاصيين في صناعة الحديد ومعالجة المعلومات الى غير ذلك.

ومما يذكر في هذا المجال انهم قد حققوا نتائج ايجابية ولاسيما في مضمار تعويض الاعضاء البشرية المفقودة بسبب حادث ما او مساعدة بعض الاعضاء الاخرى المريضة على تادية عملها. وهكذا في مدينة "مون بيليي الفرنسية" على سبيل المثال اقدم الاختصاصيون على صنع آلة للمشي. ويجرى حاليا اتقانها في مركز الابحاث التابع للمعهد الوطني للصحة والابحاث الطبية.

من البديهي ان هذه الاجهزة لا يمكنها اطلاقا ان تعوض الاحساس والشعور لدى المصابين لكنها تساعد على توفير الامكانيات التي تسمح لهم بحياة في افضل الظروف واحسنها اقرب ما يمكن الى الحياة الطبيعية العادية. وهكذا فان آلة المشي الانفة الذكر، تستخدم اربعة محركات مائية اثنان منها لتحريك الوركين واثنان لتحريك الركبتين. وتسمح هذه الآلة للانسان المصاب بالمشي على الارض المنبسطة افقيا بل في بعض الحالات يمكنه ان يصعد درجات السلم القليلة الارتفاع. وفي مرحلة اولى ينبغي ان يتدرب المصاب على استخدام هذه الآلة بمساعدة الطبيب او الاختصاصي، ثم في مرحلة لاحقة يحرز استقلاله الكامل ويشرف هو بنفسه على تسيير الالة بوسائله الخاصة.

كما يجرى اعداد آلة للسير تصلح، لا للمصابين بعاهات فقط بل يمكن ان يستخدمها المسنون والذين يشعرون بالتعب. وهي عبارة عن كرسي يجلس عليه الانسان ويسير به بسرعة المشي العادية. وسوف يوضع هذا الكرسي في الاسواق بثمن يقارب السبعة الاف فرنك. والجدير ذكره ان هذا الكرسي يستطيع صعود السلالم ونزولها ويمكن استخدامه مثلا في المحلات التجارية الكبرى للتجول بين رفوف البضائع وكذلك في المطارات وفي الشوارع المخصصة للسير على الاقدام الى غير ذلك.

وهناك جهاز اخر يستاثر اليوم بالاهتمام هو اليد الا ليكترونية، وتشتمل هذه اليد على مركبات ا ليكترونية وجلد صناعي وقد زرعت كل مفاصلها باجهزة مصغرة تسمح بتحريك كل جزء من اجزائها على حدة كالاصابع والمعصم الى غير ذلك بحيث يمكن لصاحبها ان يصدر اليها الامر بالضغط على الشيء او تناوله برفق الى غير ذلك.

الجديد عن:

بينت الابحاث التي قام بها اثنان من الاطباء في مستشفيات "دينفر"، ان الحوامل اللواتي يتعاطين الاسبرين في الاسابيع الاخيرة من الحمل، قد تزيد احتمالات حدوث النزف لدى اطفالهن الخداج (غير مكتملي النمو).

ان النزيف المذكور يؤدي الى تلف النسيج المخي، والى التخلف العقلي، او الشلل الدماغي.. وحتى الوفاة.. وهذا ما جاء في تقرير الدكتوره "كارول دوماك" اخصائية الاطفال والاشعة بمساعدة مساعد بروفسور في مركز العلوم الصحية في جامعة كولورادو.

الدكتورة "كارول" ذكرت في تقريرها عوامل اخرى تؤدي الى النزيف الداخلي في الدماغ. كما اضافت ان الدراسة والابحاث في كلا المستشفين قد دلت على وجود ترابط متين بين الحالات المذكورة وبين تناول الاسبرين خلال اشهر الحمل الثلاثة الاخيرة.

ترجمة: د. مصطفى حجازي
عن الهيرالد تريبيون

دراسات

ورق من دون سيليلوز:

ان الخريطة او الرسم التخطيطي الذي يطبع على الورق، الذي صنعه اختصاصيو معهد الابحاث العلمية لصناعة الورق والسيليلوز لعموم الاتحاد السوفياتي يعيش مدة اطول تعتبر قياسية. وهذا الورق بالرغم من انه يشبه من حيث مظهره الورق الشفاف لا يتالف من خيوط نباتية بل من طبقة رقيقة من مادة اللاقسان الاصطناعية. والورق الجديد متين ومطاطي ويسمح غشاؤه الخاص بالرسم بالقلم او الحبر الصيني. ويمكن عند الضرورة مسح ما كتب عليه بسهولة. وقد حظيت الدفعة الاولى من هذا الورق المعمر الذي انتجه المصنع الكيميائي في مدينة بيرسلاف بتقييم رفيع من جانب واضعي الخرائط والمصممين ومساحي الاراضي.

القناع الواقي ينقذ الحياة




توصل الخبراء الالمان الى اكتشاف امر هام جدا هو ان معظم الناس الذين يواجهون الحرائق في الفنادق والابنية العالية لا يموتون فيها بسبب الحرارة واثارها المباشرة بل بسبب التسمم بالدخان المتصاعد من الحرائق عادة، او بالاحرى بسبب فشلهم في العثور على طريقهم الى النجاة عبر الدخان الكثيف معا يدفعهم الى القفز من النوافذ. لذلك فقد تم تطوير غطاء للراس يحتوي على مصفاة خاصة للتنفس، يمكن ان يلعب دورا كبيرا في زيادة فرص الحياة امام الاشخاص الذين يواجهون الحرائق، اذ يمكن وضعه على الراس خلال ثوان معدودة للوقاية من دخان الحرائق والغازات السامة المتصاعدة منها. وتكفي هذه المصفاة المتصلة بالقناع لحماية الشخص الذي يضعه مدة لا تقل عن ١٥ دقيقة، وهي فترة كافية عادة لوصول النجدة وفرق الانقاذ من الحرائق. وترى الشركة المنتجة ان من الضروري تعميم هذه الاقنعة الواقية تماما كاجهزة اطفاء الحرائق المستخدمة في الفنادق والمستشفيات ودور العجزة ودور المكاتب العالية والتي تعتبر جزءا لا يتجزء منها.

العلماء يرغمون البكتيريا على أخذ نيتروجين الجو!

سيأتي يوم سيتذكر فيه المزارعون الاسمدة الازوتية مثلما يتذكر اليوم معاصرونا المحراث الخشبي. هذا هو راي علماء معهد علم الوراثة وعلم الخلايا لدى اكاديمية العلوم في جمهورية بيلوروسيا السوفييتية الذين ارغموا الجراثيم التي تعيش في جذور النباتات على ان تستوعب الازوت بنشاط من الهواء مباشرة. ولم تكن لتملك مثل هذه القدرة حتى اليوم سوى الجراثيم التي توجد في القرنيات في حين ان نبتات الحبوب لا تستوعب من الهواء اكثر من ٢ ـ ٣ بالمئة من الازوت. وماذا لو ادخلنا المورثات المسؤولة عن هذه العملية في جراثيم جذور نبتات الحبوب؟ لقد تمكن علماء المعهد من تحقيق هذه العملية الدقيقة اذ "صنعوا" جراثيم قادرة ليس على امتصاص الازوت من الجو وحسب، بل وعلى افرازه ايضا بنشاط في التربة. واذا ما عممنا هذه الطريقة على الحقول فانه سيكون من الممكن رفع انتاجية مختلف انواع المزروعات من دون اسمدة، وبالتالي توفير مبالغ كبيرة من المال.

بعض اجناس الطيور مولعة بالموسيقى

اكتشف بحاثة في الفيليبين ان بعض انواع الطيور تبيض اكثر من غيرها اذا ربيت في اقفاص على ايقاع التاي..! فقد اجرى اختبارا على ٣٦ طيرا في جامعة مانيليا ولاحظ ان التي ربيت على ايقاع الموسيقى باضت اكثر من التي حرمت من الموسيقى بنسبة ٣٠ بالمئة.

وفضلا عن ذلك لم تاكل الطيور التي سمعت الموسيقى سوى ٤٥٠ غراما من الحبوب لانتاج ١٢ بيضة، بينما اكلت الطيور الاخرى ٥٦٩ غراما لانتاج العدد ذاته من البيض.

لكن هذا البحاثة لم يفسر سبب تاثير الموسيقى على تصرف الطيور.

كيف يتم تشجيع سائقي السيارات لفحص الغاز؟

عرضت وزارة البيئة البافارية في مدينة ريجنسبورج الالمانية مؤخرا مدى ما تسببه سيارة واحدة من اخطار تسمم البيئة وتلوثها بالغازات المنطلقة من عادم السيارة، ففي تجربة خاصة تم جمع الغازات المنطلقة من سيارة واحدة لمدة ١٥ ساعة في بالون قطره ١٠ امتار علق على رافعة خاصة خلف السيارة، وفي نهاية التجربة امتلأ هذا المنطاد ب ٥٢٣ الف ليتر من الغازات السامة التي تهدد حياة الانسان خاصة غاز الفحم ومخلفات الرصاص قبل ان يتم اطلاقها مرة اخرى بعد ٤ ساعات.

ويؤكد الخبراء ان تلوث البيئة على هذه الصورة هو اقل مما تطلقه السيارات العابرة عادة من غازات، وتهدف حملة بالون التلوث هذه الى تشجيع اصحاب السيارات على فحص سيارتهم والغازات المنطلقة منها بصورة طوعية، اذ ان من المعروف ان محركات السيارة لا تعمل بصورة صحيحة الا اذا تم ضبط المفحم وجهاز الاشتعال بصورة دقيقة تماما، الامر الذي لا يضمن فقط توفير الوقود وطاقة السير والانطلاق بل يضمن ايضا اقل نسبة من تلوث البيئة.

الـرأي الثقـافي

الطيب صالح في قصة.. حفنة تمر..

من مجموعته "دومة ود حامد"

بقلم: الدكتور عبدالرحمن ياغي:

لماذا هذه القصة بالذات؟.. من بين قصصه في "دومة ود حامد" حيث جعل في (الدومة) محاوره القصصية.. هذا المكان الذي يحمل له طعم العلاقات الانسانية والاجتماعية ذات النكهة الخاصة.. إنه مكان الدومة.. حيث ضريح الولي من اولياء الله الصالحين.. هذا الضريح الذي ارتبط وجوده بمصالح الشعب.. وكان رمزا لتقاليد القرية وعقيدتها ونظرتها الى الحياة.. حتى بات او باتت الدومة مستشفى ومتنزها ومنبع خيال وأساطير لأهل القرية".

لن أعرض لسائر القصص التي ترى رؤيتها في حركة التغيير... وترى رأيها فيمن يحدث هذا التغيير.. وترى رأيها في مدى الاقبال على التطوير.. وفي مدى "اتساع المكان للدومة والضريح ومكنة الماء ومحطة الباخرة"

لا... لن أعرض لغير قصة (حفنة تمر).. قصة الشخوص.. والأماكن.. والأزمنة.. والعلاقات! تلك القصة التي كتبها الطيب في الخمسينات.

تحمل هذه القصة.. على قصرها.. مجموعة من خصوصيات المجتمع السوداني في القرية السودانية.. في الأرض السودانية.. حيث العلاقة بين الانسان وأرضه والعلاقة بين التاجر والمالكين... والعلاقة بين الرجال والنساء! وحيث المحاصيل التي تستوفى بدلا من الديون! وحيث الروابط الاجتماعية التي تمتد وتمتد حتى تبلغ التركيب الاجتماعي في القلب.

والطيب صالح يطرح كل هذه الشؤون ذات الشجون من خلال نافذة بسيطة خاصة لم تتلوث.. من خلال بطلها الأول.. الطفل الذي يفيض براءة إفريقية نقية صادقة!

ومن خلال هذه الخصوصية النقية يطرح الطيب... برفق وتفوق وحدة في الوقت ذاته.. قضية التحول الذي فرضته الظروف من الحب إلى البغض.. من حب الطفل لجدة إلى البغض الذي تمثل في موقف خالد:

"..وأسرعت العدو... ووصلت إلى حافة النهر قريبا من منحناه وراء غابة الطلح... أدخلت إصبعي في حلقي وتقيأت التمر الذي أكلت!

من خلال هذه العلاقة الخاصة.. علاقة الطفل بالجد.. تتكشف مواقع.. ومواقف... وزاوية رؤية.. ووعي.. ونمو.. وتطور.. وإعادة صياغة.. وإيقاع يشير إلى التغيير... او التقويم الشامل لتركيب اجتماعي يتمرد عليه الطفل أو النفس البريئة!

ولقد أقام نسيجا لغويا او معمارا فنيا لغويا محكما من مجموعة من التعابير الخاصة والمواقف الحارة.

الطفل الصغير.. حيث الناس حين يرونه مع جده.. يربتون على رأسه.. ويقرصونه في خده.. والمسجد حيث يتم فيه حفظ القرآن.. والنهر... والحقل والعلاقة بين الطفل وبين المسجد والنهر والحقل..

وحالما يفرغ الطفل من القراءة في المسجد وقت الضحى.. كان يرمي لوحه الخشبي ويجري كالجن الى أمه.. ثم يجري الى النهر ويغمس نفسه فيه... ثم يختبئ وراء غابة كثيفة من شجر الطلح.. وكان يتصور قبيلة من العمالقة يعيشون وراء تلك الغابة.. وكان يلحظ جده قبل أن يجيب على أسئلة الطفل الكثيرة يحك طرف أنفه الكبير الحاد بسبابته.. وكان الجد طويلا ينحني كلما دخل بيتا كما ينحني النهر وراء غابة الطلح... كان الجد طويلا وتخيلا وكان الطفل يحبه ويتخيل نفسه.. حين يستوى رجلا.. يذرع الأرض مثله في خطوات واسعة.. حيث النخل الكثير.. وشجر السنط والطلح والسيال... وحيث ضحكة مسعود القوية التي تشبه صوت الماء المدلوق.. وحيث الزوجات الثلاث والحال المهدل والحمارة العرجاء والسرج المكسور والجلباب الممزق الايدي.. وحيث حصاد التمر... والمقعد الذي عليه فروة ثور.. وصوت السبيطة الضخمة من التمر... والمنجل الطويل الحاد.. والحذر لئلا يقطع قلب النخلة.. والعرجون وجريد النخلة الصغيرة.. والرفاق الأطفال الذين يموجون كالنحل تحت جذوع النخل يجمعون التمر ويأكلون اكثره.. وحيث يجمع التمر اكواما عاليه وحيث يأخذ أقوام يكيلونه بمكاييل ويصبونه في أكياس وحيث الحمير والجمال.. وحيث شخير الحمل حين يذبح...

هذه المجموعة من النسيج اللغوي الخاص.. التي تحمل كل خصوصيات المجتمع السوداني في هذه القرية التي تتميز بدومة ود حامد... هي التي أقام منها الطيب صالح معماره الفني في هذه القصة!

ويمضي الطفل يعرض صورة من صور العلاقات بينه وبين هذه الأشياء الصغيرة... وبينه وبين جده.. وتصل القصة ذروتها لتبلغ قلب التركيب الاجتماعي.. وتخترق كالرمح خصوصيتها حتى تبلغ بمهارة فائقة أعمق الشؤون الانسانية في العلاقات:

".. سألته ذات يوم عن جارنا مسعود...

قلت لجدي: أظنك لا تحب جارنا مسعود..."

ويمضي الايقاع القصصي.. وتتقاطع الخطوط..

— مسعود رجل خامل.

— وما الرجل الخامل؟

— انظر إلى هذا الحقل الواسع.. مائة فدان... ورثها مسعود عن أبيه... كانت كلها قبل اربعين عاما ملكا لمسعود ثلثاها الآن لي انا... ولم أكن أملك فدانا واحد حين وطئت قدماي هذا البلد... واظنني.. سأشتري الثلث الباقي ايضا.

— ليت جدي لا يفعل!

لست أدري لماذا احسست بخوف من كلمات جدي... وشعرت بالعطف على جارنا مسعود.. وتذكرت غناء مسعود وصوته الجميل وضحكته القوية التي تشبه صوت الماء المدلوق... جدي لم يكن يضحك ابدا

ويبدأ الايقاع يتعالى ويتسارع وينعطف:

— لماذا باع مسعود أرضه.

— النساء.

"وشعرت من نطق جدي للكلمة أن (النساء) شئ فظيع!

— مسعود يا بني رجل مزواج... كل مرة تزوج امرأة باع لي فدانا او فدانين.

وبسرعة حسبت في ذهني ان مسعودا لابد أن تزوج تسعين امرأة، وتذكرت زوجاته الثلاث وحاله المهدل وحمارته العرجاء وسرجه المكسور وجلبابه الممزق الأيدي..

ويمضي الايقاع في خطوطه وخطواته المتسارعة ويقبل عليهما مسعود... ويتم حصاد التمر... تمرد مسعود ومرة صاح بالصبي الذي استوى فوق قمة النخلة وأخذ يقطع السبيط بمنجله الطويل الحاد:

"... حاذر!! لا تقطع قلب النخلة!

(قلب النخلة!)... وتصورت النخلة شيئا يحس له قلب ينبض وتذكرت قول مسعود لي مرة حين رآني اعبث بجريد نخلة صغيرة: (النخل يا بني كالادميين يفرح ويتألم)

... ويحلق الجميع حول أكياس التمر... واخذوا يفحصونه.. وأعطاني جدي قبضة من التمر فأخذت أمضغه!

ورأيت مسعودا يملأ راحته من التمر ويقربه من أنفه ويشمه طويلا ثم يعيده الى مكانه... ورأيتهم يتقاسمونه: حسين التاجر أخذ عشرة أكياس.. والرجلان الغريبان كل منهما أخذ خمسة أكياس. وموسى صاحب الحقل المجاور لحقلنا اخذ خمسة اكياس وجدي أخذ خمسة أكياس.. ولم أفهم شيئا.

ونظرت إلى مسعود فرأيته زائغ العينين تجري عيناه شمالا ويمينا كأنهما فاران صغيران تاها عن جحرهما.. وقال جدي لمسعود: مازلت مدينا لي بخمسين جنيها.. نتحدث عنها فيما بعد.

وشعرت بنفسي أقترب من مسعود.. وسمعته يحدث صوتا في حلقه مثل شخير الحمل حين يذبح!





أرأيتم لماذا اخترت هذه القصة الرائعة التي تحمل كل سمات القصص الجيد... وتحمل كل طباع الطيب صالح.. وتحمل كل قدرته على الابداع..

يجمع اشياءه الصغيرة... بكل خصوصياتها... ويحملها معجما حبيبا الى قلبه في جعبة صدره... ويقيم فيما بينها العلاقات.. ويخترق مجتمع الخصوصيات الذي صاغه... لينفذ الى ذروة العلاقات الاجتماعية والانسانية.. ويرفع درجة النبض ودرجة الحرارة واذا اصغر الاحداث وأدق العلاقات تستوي بين يديه قضية انسانية كبيرة تمس عروق التركيب الاجتماعي... وشهوة الاستغلال.. استغلال الانسان الجشع للانسان الطيب المسحوق ورفض الاستغلال رفضا في الأعماق النقية الصافية المرهفة!

إن المضي الى ما وراء الأحداث الظاهرة والظواهر البادية واختراقها كالرمح إلى الجذور.. وتسيير الأيقاع إلى أن يبلغ غايته في هذه القصة القصيرة يوضح لنا أن الطيب صالح حين يأوي الى مواده يلقى الناس لا يحسن بلوغ الأعماق.. لأن لحظات الخلق عنده تمكنه من اختراق الواقع الاجتماعي والظفر بقلبه النابض... أما المقابلة العابرة فلا تكشف عن شئ... من أجل هذا نغفر للطيب صالح تناقضه في الحوار مع الناس... مادام لا يتناقض في آثاره الابداعية.

ولعل قدرة الطيب على الابداع الفني هي التي تغفر له الآراء التي يحملها عن مؤشرات التطوير والتغيير ووسائل ذلك! فمهما تختلف مع الطيب صالح تجد ابداعه المتفوق يشدك إليه!

— لا تأخذوه من الحمام
لا ترسلوه إلى الوظيفه
لا ترسموا دمه وسام
فهو البنفسج في قذيفه!

ولكن من يدري لعل الطيب في الوظيفة يجمع الأشياء التي يحتاج إليها في ابداعه ويختزنها حتى يحين الوقت الذي تستوي فيه عملا فنيا!

فلعل الوظيفة التي لا نريدها للطيب صالح هي التي تمده بمواده من أجل الابداع!

الحكيم

لم يكن عربيا ولا حكيما

بقلم: سميحة علي

سنوات مرت منذ سقط الكهل سقطته الادبية وتخلص الناس من شعور الدهشة التي اعترتهم وهم يرون توفيق الحكيم يشهر اظافره وانيابه ويسب كل ما بناه الناس قرونا طويلة ويصفق بحماس لسيده الجديد، البعض قال خرف الرجل، والبعض قال خان مبادئه وكنت ارفض دائما فكرة السقوط المفاجئ واعتقد ان وراء السقطه عوامل قديمة ظلت كامنة في الشيخ الحكيم حتى جاءت ظروف تناسبت مع اطلاقها.

ورحت ابحث عن هذه العوامل في الكتاب الذي صنفه النقاد في مقدمة كتبه من حيث روحه الوطنية ذلك هو "عودة الروح" كلنا قرأناه وتأثرنا به وقد عدت الى قراءته وانا ابحث عن هذه العوامل الكامنة التي لم ارها في السابق ووضعت بالمقابل "عودة الوعي" نموذجا للقفزة الفكرية التي قفزها توفيق الحكيم دون ان احدد اهي قفزة للخلف ام للامام وتركت الحقيقة لتقرر ذلك.

ووجدتني اكتشف انه ورغم الاهداء الذي وجهه توفيق الحكيم "الى شعوبنا العربية العزيزة في كل مكان" فانه كان يلتهب بالحس الفرعوني وعجزت العروبة عن دخول جسده المغطى باوراق البردى، منها يستقي ولها يكتب وبها يؤمن رغم اهدائه الظريف للامة العربية.. اكتشفت ان توفيق الحكيم لم يتخل عن عروبته ولكنه لم يكن عربيا في يوم من الايام.

والحكيم يلخص مضمون روايته بعبارة من كتاب الموتى تقول "انهض.. انهض يا اوزوريس انا ولدي حوريس جئت اعيد اليك الحياة

ولم يزل لك قلبك الحقيقي، قلبك الماضي، وهكذا تصبح مصر في نظره اوزوريس ويلغي كل تاريخها الطويل مع العروبة والإسلام ليحنطها في هرم فرعوني، وهو في ثنايا روايته يتحدث عن الشعب المصري كفراعنه. في الجزء الثاني من الرواية يفرد الكاتب فصلا كاملا لحديث عفوي بين جماعة بمحطة يركبون القطار ويتحدثون عن صفات شعبهم الذي يعود بحضارته الى ثمانية الاف سنة وان الاسلام دخيل على هذا الشعب وهو ليس السبب وراء طباعه الطيبة وحسن معشره وان البرود الذي تعيشه اوروبا سببه عدم عمق جذورها كالشعب المصري. هكذا يرجع الحكيم صفات شعبه الى حضارة الفراعنه ناسخا ثلاثة عشر قرنا من الاسلام.

وينبش الحكيم العادات المصرية ليفسرها باصول فرعونية فالفلاح ينام مع حيواناته نظرا لتقديس الفراعنه للاله الواحد الذي يرمزون اليه برموز حيوانات كدلاله على الوحدة الكونيه وان احفادهم المصريين يدركون هذه الوحدة فيعتبرون الحيوانات جزءا من العائلة.. طبعا يهمل الحكيم وجود هذه العادة عند كل الفلاحين في الوطن العربي لانه لا يريد ان يتحدث عن العرب بل عن الفراعنه.

واذا كان الفلاح العربي يعالج متاعبه وظروف الطبيعة القاسية بالغناء الجماعي سواء في السهول السورية ام في اقصى المغرب او حول دجلة والفرات الا ان الحكيم يفسر هذه الظاهرة عند الفلاح المصري بقوله "يرتلون نشيد الصباح احتفالا بولادة الشمس كما كان يفعل اجدادهم في الهياكل ام انهم يرتلونه ابتهاجا بالمحصول ومعبودهم اليوم الذي قد قدموا له قربانا من العمل والكد والجوع والبرد طول السنة؟"

هكذا نسي الحكيم ان الفلاح المصري انذاك كان يحصد ويكدح لصاحب الارض وما كان سينال من معبوده اقل القليل وصور الذل التي يلقاها الفلاح المصري والتي لا يملك الحكيم اخفاءها دليل واضح على ان الفلاح لم يكن يملك ارضا ولم يكن يغني فرحا وانما تصبرا ومغالبة للمعاناة.

وبعد ان اعمل الحكيم مشرطه في فصل المصري عن العربي يعمد الى اهانة العربي عن طريق سب البدوي الذي هو رمز للاصل العربي، فهو يتحدث عن البدوي على انه ما زال على الوحشية وحب الحرب والثار والدم، بقايا الحياة الاولى الهمجية القلقة غير المستقرة التي اسلسها الغزو والسلب ونهب القبيلة للقبيلة". وفي مقطع اخر يتبنى الحكيم راي احد الخبراء الاجانب الذي اصطنعه في روايته وهو في الحقيقة يمثل رايه. يرى فيه ان الخير في عراقة الشعب المصري وانه اذا صدر عنه شر ما فانما يرجع الى ما دخل عليه من عادات البدو والاتراك.

ويذوب الحكيم في الجمال الفرعوني فبطلة روايته "سنية" ليست الا صورة عن ايزيس "وسعد زغلول" ليس الا اوزوريس وهكذا استطيع القول ان توفيق الحكيم لم يكن عربيا في مشاعره وافكاره منذ عودة الروح ولم يكن "عودة الوعي" سقطه بل انه استمرار ولكن بصورة اكثر قحة فالحكيم قرر ان يتسلق على اكتاف الموتى والانظمة السابقة.

ويبين المفكر نفسه حين يقول ان كتابه الجديد عبارة عن مشاهد ومشاعر استرجعت من الذاكرة ولا تستند الى اي مرجع اخر.. ما هكذا يفعل المفكرون.. تتحدث عن تاريخ وتدين اشخاصا اعتمادا على مشاعر من الذاكرة. ويبدأ الحكيم بسرد ذكرياته ولا اعرف مدى صحة ذكريات شيخ في السبعين!! يحدثنا عن نفسه حين كان مديرا لدار الكتب المصرية. وفي صبيحة احد الايام فوجئ بسماع بيان يعلن انقلابا على الملك فاروق. والعجيب انه فوجئ.. اليس هو مفكر الشعب؟ اليس جزءا منه؟ الم يشعر بما يعتمل بصدور الناس؟ الم يشعر بجنين الثورة يتحرك في احشاء الامة؟ وظن الحكيم ان هذا مجرد احتجاج على تصرفات شخصية للملك فاروق.. هكذا لم ير حكيم زمانه في احوال بلده سوى تصرفات بسيطه شخصية للملك فاروق تتطلب بعض الاحتجاج.

لهذا تساءل الحكيم عن السادة الجدد من هم؟ لم يكن المفكر يعرفهم ولم يحاول فكلماته تشهد على ذلك فهو لا يقول رايت او علمت بل يردد بين كل عبارة واخرى.. لقد قيل.. وقيل ايضا.. لا ادري اهي اشاعة ام حقيقة.. وهكذا يؤرخ المفكر بقيل وقال وعجز عن التمييز بين الحقيقة والاشاعة.

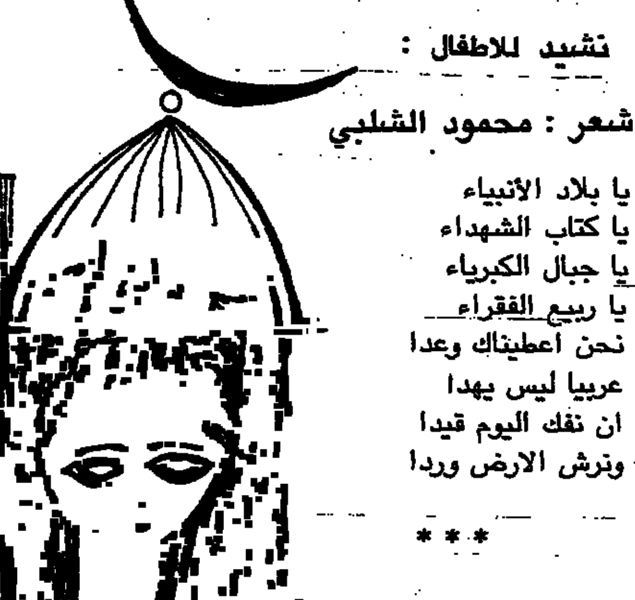
ويغضب الحكيم من محكمة الثورة لانها "جاءت باغلب رجال السياسة من اصحاب الاقدار الكبيرة والاسماء اللامعة فجردتهم من هيبتهم تجريدا"

والتجريد هذا كان بان اخذ كل منهم يطعن في زميله للخروج من المازق ولو كان هؤلاء من اصحاب الاقدار الكبيرة فعلا كما يعتقد الحكيم لما سقطوا في اول امتحان فالرجال لا تصنعها الحكومات ولكن المواقف ولعل الحكيم سهي ونسي ذلك.

وفي نهاية "عودة الوعي" يقول الحكيم ان الحاكم نجح في ان يقنع مصر البالغة من العمر اكثر من خمسة الاف عام ان عمرها هو عمر الثورة ونظامها والحكيم غاضب لذلك ولكننا لم نره يغضب حين وضع مؤلف لكتاب اسمه.. البحث عن الذات عبارة يجعل عمر مصر من عمر ولادته فيقول "انها قصة حياتي التي هي في نفس الوقت قصة حياة مصر منذ ١٩١٨.. هكذا شاء القدر.."

ولعلي افضت الحديث عن سقوط الحكيم الماضي والحاضر فنسيت ان اشير الى كلمة حق وردت في كتابه ففي صفحة ٧٦ من "عودة الوعي" وهي الاخيرة ومسك الختام يقول "الاستفتاء الذي تطبل له جميع الصحف مقدما بكلمة نعم بالخط الاحمر العريض ثم يخرج بنتيجة ٩٩,٩٪ فمعناه ان هذا البلد ليس له وعي ولا حرية بل ولا كرامة انسانية".

معك حق ايها المفكر ولكن هل تابعت الصحف في هذا العهد الميمون وشاهدت بام عينك وبالخط الاحمر العريض كلمة نعم ونتيجة مليئة بالتسعات لاحد الاستفتاءات؟ اذا كنت قرأت فاين وعيك؟ ولكن يا حكيمنا الفرعوني الحقيقة هي ان الانظمة تتغير بسهولة ولكن مفكري الامة لم يتغيروا فمن صفقوا لنعم في الماضي سيصفقون اليوم وهكذا.. حتى يكبر جنين الثورة في جسد الشعب وعندها ستصاب بمفاجاة لم تكن تتوقعها.



شعر شعبي

من نايف ابو عبيد

مبارك رجع مدللنا بعد الغيبة رجع النا
بشرنا صاير تكتور واحنا فرحنا وصدقنا

* * *

غاب المسعد عشر اسنين بجرد علم وعقل ودين
واحنا بنشحد هاظ وهاظ لاجل عيون مدللنا

* * *

لا خلينا حرفاية ولا بقينا طرقاية
وارهنا يا ناس الدار لاجل عيون مدللنا

* * *

كتبنا بالجريدة عن البشرى السعيدة
وقلنا عاد النا الدكتور بالشهادة العتيدة

* * *

لكن يا خسارة التكتور باقي عتال ببور
رجع يقول النا يا ناس عقب العوافي بنجور

كتاب جديد

عن وزارة الثقافة والاعلام — بغداد، صدر حديثا كتاب بعنوان (شعر ربيعة الرقي) للدكتور يوسف حسين بكار، استاذ النقد الادبي المشارك بدائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك.

يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط، ويتناول فيه المؤلف بالجمع والتحقيق والدراسة. اخبار الشاعر (الرقي) وثقافته وديوانه ومجموع شعره وموضوعاته الشعرية وخصائصه الفنية.

جاء في مقدمة الكتاب:

... ربيعة الرقي واحد من هؤلاء المغمورين وهم كثر، ومن اصحاب الدواوين التي ضنت بها الايام، ومن الشعراء الذين تجمعت في شعرهم اكثر اتجاهات الشعر العربي وخصائصها من اقدم عصوره الى عصره هو).

الكتاب يندرج ضمن جهود (احياء التراث) ولذا فهو جدير بالتنويه.

« فلسطين »

نشيد للاطفال :

شعر : محمود الشلبي

يا بلاد الانبياء
يا كتاب الشهداء
يا جبال الكبرياء
يا ربيع الفقراء
نحن اعطيناك وعدا
عربيا ليس يهدا
ان نفك اليوم قيدا
ونرش الارض وردا

* * *

شرد الأعداء شعبي
قتلوا اهلي .. وصحبي
وبنو سدا بدربي
انما للأرض حبي
نحن جيل لا يلين
ان شهيدا أو سجين
كلنا جمر دفين
في قلوب المعتدين.

* * *

يا فلسطين اسمعينا
والى القدس انذرينا
فعلى مد السنينا
سوف يبقى العزم فينا

نحن اعناب الخليل
وعصافير الجليل
في دمانا الف جيل
الف لا للمستحيل
الف لا للمستحيل.



ندوات

● القى الشاعر امجد محمد سعيد عددا من قصائد مجموعته الشعرية (ارافق زهرة الاعماق) في مبنى رابطة الكتاب مساء الاحد الماضي.

ويذكر ان هذه المجموعة قد صدرت قبل شهور عن وزارة الثقافة والاعلام — بغداد . وهي المجموعة الشعرية الثانية للشاعر. وقد ضمت خمس عشرة قصيدة.

شعر أمجد بالاجمال مغامرة لاكتشاف الابدي والهام في مجاهل النفس البشرية، انه مغامرة لاصطياد الفرح الانساني من وسط سحب الدخان الكثيفة التي باتت تحجبه عن الانظار. كل ذلك بواسطة لغة شعرية صافية وحدس شعري نفاذ.

رسالة المترجم

ينعقد في العاصمة البولونية في الفترة ٦ — ١٣ من شهر مايو المقبل المؤتمر العالمي التاسع لاتحاد المترجمين الدولي وسيكون موضوع المؤتمر الرئيسي رسالة المترجم اليوم وغدا" ويشارك في اعماله اكبر المؤسسات الدولية والمعنية بالترجمة وتوحيد المصطلحات العلمية والتقنية وعدد من المترجمين البارزين وسيمثل

الوطن العربي في هذا المؤتمر مكتب تنسيق التعريب بالرباط الذي سيسهم في بحثين هما ثلاثة تحديات امام المترجم العربي اعدهما الاستاذ عبدالعزيز بتعبد الله مدير المكتب والدكتور علي القاسمي احد خبرائه

شجون

أوتقدرُأنْ..؟

للشاعرة: زليخة ابو ريشه

لو اني انسى وجهك والذكرى تصبح شيئا
يوغل في التاريخ الغابر..!
لو اني لا اعرف من انت؟ وقد كسر ضوءك
ضوء اخر غامر..!
لو اني شئت اكون الصد.. البعد.. القفر الموحش،
والريح الصافر..!

لو اني امهلتك ان تبصر
لكنك لا تبصر مني شيئا يذكر..!!
لو اني امهلتك تسمع صدح شجوني،
لكن شجوني في السمع تعثر..
ماذا تفعل او تتخير؟
ماذا في صدرك ينمو.. يزخر؟؟
اوتقدر ان..؟؟
اويقدر قلبك يمحو من ذاكرة الحب الذكرى؟
اويقدر صمتك يستوعب ثورة احساسي،
والتلميحات الصغرى؟؟

ooo

ماذا لو اني ضقت بكل همومي ذرعا؟؟
ماذا لو اني اسالك رحيلا عن عيني،
سمعي،
حسي..
وانت تزيد شجوني رجعا؟؟
ماذا تنبئني اذ يعلو بي جنحي نحو النجم المتعالي،
حيث اسجل اخر نفسي؟..
ماذا ينبئني تعقل روحك اذ اطوي نفسي؟
ماذا تختزن الذاكرة اللماحة من وجهي او حسي؟
يغلبني الظن السيء انك لن تشقى!
يغلبني الحدس المرهف انك لا تعرف للشوق
سماء او ..
يغلبني الحب، وآلام الحب، واشواق الحب الفتاكه..!
يغلبني الجرح، القهر الليلي.. واشواكه..
لكنك في أمالك تحتبس الرؤيا حتى لا تطلعك بعيدا
في اجوائي..
وانا وحدي: اقرأ شعرا،
اكتب شعرا،
يكويني الشعر المتكاثف في اصدائي..
وانا وحدي ارسم لوحة عمري،
واخطط فيها اهوائي..
انثر فيها الضوء، الظل، وامزج روح اللون،
بروح الوجد النائي..
وارش عليها حزني من داخل بوتقة الحزن المترائي..
واكون الحب، جنون الحب، وصوت النجوى الايمائي..
حتى لا يمكن ارضائي او اخفائي..
حتى لا تقدر ان تنبتني في الحظ العاثر..
او تنساني في الصحراء المجدبة الحيرى،
والفقر الكافر..
ذلك اني بعض من فحوى مراد الله،
فكيف ترى ان مراد الله
جواد خاسر؟؟؟

ooo

مع الاصدقاء

الصديق نضال احمد من الزرقاء بعث الينا رسالة يبدي فيها اعجابه وتقديره للرأي الثقافي على ما يقوم به من جهود لابراز الوجه الاصيل لثقافتنا المحلية من جهة ولفتحه المجال للاصوات الشابة والواعدة كي ترى النور على صدر صفحاته من جهة اخرى.

ولكنه عاتب علينا ايضا لاننا لا ننشر الشعر العمودي (والشعر العمودي — على حد قوله — افضل بكثير من الشعر الحديث، ويستشهد بقصيدة (تغريبة فلسطينية) للشاعر هارون هاشم رشيد التي كنا قد نشرناها قبل شهرين تقريبا.

يقول الصديق:

كانت جريدة (الرأي) قد نشرت هذه القصيدة بتاريخ ١ — ٥ — ١٩٨٠م في (عيد العمال) وبعد خمسين يوما عادت احدى الصحف المحلية فنشرتها في صفحتها الثقافية بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢١.

ويضيف الصديق:

فبالله عليك — صديقي المحرر — اليست هذه القصيدة افضل كثيرا من كل ما نقرأه من شعر حديث؟؟

وفي ختام رسالته يطالبنا الصديق باعادة نشر القصيدة مرة اخرى.

ونحن اذ نشكر صديقنا نضال على ثقته وتقديره نود ان نوضح ان الشعر الجيد يفرض نفسه سواء كتب على النمط التقليدي للقصيدة القديمة ام على النمط الحديث للقصيدة الحديثة. ونحن معك ايها الصديق في ان قصيدة الشاعر الكبير هارون هاشم رشيد جيدة فعلا، ولكن قصيدة عمودية جيدة لشاعر ما ليست حكما على فساد تجربة شعرية حديثة اثبتت اصالتها على امتداد الاربعين سنة الاخيرة، وقدرتها في ان تعبر بصدق عن صيرورة الواقع العربي الجديد في مخاضه العسير والشاق.

مرة اخرى نشكر عواطف الصديق نضال وحبه للشعر واهله، ونأسف لاننا لا نستطيع تلبية رغبته في نشر القصيدة مرة أخرى.

والى اللقاء مع قصائد اخرى، مع تحياتنا.

الرأي الثقافي

الاسبوع الثقافي التونسي

اجرى اللقاء

عبدالكريم منجد

حمل لنا الاسبوع الثقافي التونسي الذي اقيم في عمان، وفي قصر الثقافة بالذات قطعة حية جميلة من القطر التونسي الشقيق، الذي حاول الاستعمار الفرنسي بكل قوته تذويب شخصيته العربية الاسلامية. هذه القطعة الحية من جمال تونس وسحرها تحملها المشاعر والاحاسيس التي تزخر بها كتب المعرض الثقافي التونسي، وتعبر عنها فرقة المعهد الرشيدي للاغاني والموشحات، التي تتكون من مجموعة من الشبان والشابات المتميزين بأدائهم الرائع واصواتهم النديه التي تحمل معها ذكريات الاندلس فردوس العرب المفقود.

وبهذه المناسبة، مناسبة الاسبوع الثقافي التونسي، كان لنا مع المهندس عمر بن عمر الامين العام للمعهد الرشيدي، والاستاذ محمد سعادة المدير الفني للمعهد ورئيس الفرقة الغنائية هذا اللقاء، وقد شارك في الحوار الشاعر محمد القيسي:

– استاذ عمر: هل لك ان تعطينا موجزا عن المعهد الرشيدي، والحركة الفنية التي صاحبت بداية تاسيسه؟

● المعهد الرشيدي: معهد شبه خاص، ممول من الحكومة، وبلدية العاصمة ومداخيل المشتركين. وقد تأسس عام ١٩٣٤ في فترة كانت الاغنية في تدهور، لان الاستعمار الفرنسي كان يسعى جاهدا الى ذوبان الشخصية العربية والطابع الاسلامي في تونس، وابدال تلك الشخصية بأخرى بعيدة عن الاصالة العربية والاسلامية، وتحقيقا لغرضه شجع اليهود التونسيين للقيام بهذا العمل، بطرق خبيثة، لانهم كانوا يتكلمون خليطا من العربية والفرنسية وكان نمط اللغة العربية التي يغنون بها نمطا مبتذلا يستخدمون الالفاظ الدارجة البذيئة القبيحة جدا عند تلحين الاغنية. كان هذا حال الاغنية في بداية الثلاثينات من هذا القرن، وقد دفع هذا الغرض الاستعماري الخبيث مجموعة من التونسيين ممن غاروا على تراثهم وعلى وجه من وجوه حضارتهم الاسلامية الى تأسيس جمعية موسيقية للحفاظ على هذا التراث سيما وان اسس الاغنية التونسية معروفة، ومنها ما هو اندلسي، او على النمط الاندلسي الخالص، لان العرب المسلمين عندما هجروا الاندلس رجعوا الى شمال افريقيا، في المغرب والجزائر وتونس، وبخاصة المناطق النهرية من تونس. وفي تلك المناطق النهرية اسس الاندلسيون المهاجرون قرى على النمط الذي هجروه، وعلى الطراز المعماري ذاته وقد وصل بهم هذا الشغف الاندلسي الى تسمية القرى بتسميات قرى اندلسية. وعندما بدأت الجماعة الغيورة على تراث امتها بتأسيس الجمعية الموسيقية اختارت لها اسم المعهد الرشيدي، تخليدا لذكرى حاكم تونس في القرن الثامن عشر ١٧٥٦ محمد الرشيد باي ، الذي كان شاعرا وملحنا موسيقيا، وكان يشارك الفنانين الشيوخ الغناء والتلحين.

وقد جاء عمل المجموعة الرشيدية هذا ردة فعل لما فعله اليهود من دسائس لجعل الاغنية العربية التونسية مبتذلة ورخيصة، ورغبة منهم في تجميل الاغنية مضامين اكثر سموا عن تلك المضامين التي يبثها اليهود.

وقد انطلقت هذه المجموعة التي كانت تضم أدباء وعلماء ومهنيين موهوبين من مبدأ تعريب الاغنية التونسية، وكانوا يجتمعون تحت السور، سور مدينة تونس القديمة في مقهى يقع في باب سويقة، وكان هذا المقهى يضم الشعراء والفنانين —وقد كونت مجموعة "تحت السور" (هكذا سميت) صالونا ادبيا، لان الفرنسيين كانوا يمنعون تأسيس نواد رسمية.

وقد تلقى التونسيون عن هذه المجموعة التي انطلقت في بداية الثلاثينات الاغنية العربية الاصيلة والشعر العربي الفصيح.

وان كانت الرغبة في الارتفاع بالاغنية عن الابتذال الهدف الاول، فقد كانت رغبتهم في المحافظة على الالات التقليدية الموسيقية الهدف الثاني. فقد كان اليهود والمندسون على الاغنية يستعملون الالات النحاسية، وليست الالات الوترية العربية. كما كانت الرغبة في تزويد الاغنية العربية بفيض من الالفاظ المهذبة والاصيلة هو الهدف الثالث، فقد كان احمد الوافي وخميس طرنان ومحمد تريكي (مازال حيا)، ومحمد غانم، منذ الشيوخ الذين انقذوا الاغنية التونسية.

– ماذا تريد ان تقول الاغنية التونسية اليوم؟

● تريد الاغنية التونسية ان تعبر عن مشاعر الشعب العربي التونسي، وعن اصالته. ويحمل هذا العبء جمعيات موسيقية محترفة وغير محترفة، وفرقة الاذاعة، وفرقة بلدية العاصمة، والمعهد الرشيدي. وهناك جمعيات اخرى تهتم بشتى الفنون منتشرة في ارجاء تونس.

– ماذا عن المعهد الرشيدي مرة اخرى وعن الفرقة الموسيقية التابعة له؟

● فرقة المعهد الرشيدي الموسيقية فرقة عريقة، لان المعهد يدرس الموسيقى واصولها والحانها، ومعظم الفنانين المحترفين الكبار خريجو هذا المعهد، واكثرهم الان في الاذاعة والتلفزيون.

– الى اي مدى كان تاثير الفن الشرقي بالنسبة للاغنية التونسية؟

● يجيب الاستاذ محمد سعادة المدير الفني للمعهد، مدير الفرقة الموسيقية: صلتنا بالمشرق العربي صلة تاريخية قديمة، واتصالنا بالموسيقى الشرقية الاسلامية مرتبط بالفتوحات الاسلامية، فقد كان المسافرون من المشرق القادمين الى المغرب العربي يحملون عدة الحان، وكانت تنتقل بالطريقة الشفوية، وعن طريق الاحتكاك الحضاري امتزج الفن المشرقي بالفن التونسي الذاتي بالاضافة الى الفن الاندلسي الذي حمله القادمون بعد سقوط الاندلس. في القرن الحادي عشر حمل امية او (عبدالعزيز) ابن ابي الصلت فنا مشرقيا لا بأس به. إن الباحث في تاريخ الموسيقى في تونس يلمس تراثا حيا موجودا المتأثر بالتراث المشرقي، الذي يتغير مع الزمن وبجهود الرواد الاوائل امتزجت هذه العناصر المتأثرة والمؤثرة واعطت موسيقى متميزة.

ان الصعوبة في دراسة الموسيقى التونسية ترجع الى فقر المصادر والوثائق التي تساعد على فهمها، ولاشتراك الشعوب العربية في تراث واحد، ولكنه موزع لاسباب حضارية واستعمارية. ومصدر هذا التراث بالرغم من كل ذلك مصدر واحد، فمثلا نحن في تونس نسمي الموشحات بالمألوف وفي الجزائر يسمونها "الالة"

– لماذا لم يبرز شعراء او اسماء اخرى كان لها الاثر في الحركة الادبية مثلا كأبي القاسم الشابي، الذي عرف جيدا في المشرق العربي.

● هناك اسماء لا تقل عن ابي القاسم الشابي اهمية في الحركة الادبية مثل سعيد ابوبكر والشاذلي خزندار، والعربي الكبادي واحمد خيرالدين، وسعيد الخلصي ومحمود بورقيبة (هؤلاء كانوا في فترة الحرب العالمية الاولى)

وفي العصر الحديث برز نور الدين صمود ومحي خريف، وجعفر ماجد.

رؤيـــا

شعر: عبدالله رضوان

– ويكون جوع في البلاد... تكون رؤيا –
... هل ترى؟
ارى شجر الحرف يورق بين الثنايا...
ارى وجعا رابضا في الحنايا...
ارى بلدا ناغلا بالتهجد للصمت،
والانتظار المكابر،
فوق الخلية يمتد جسمي سنينا،
على فجوة الخبز نبني بلادا.. ويحرقها الصمت،
اعلم ليست تخافد النهاية الا الخطايا...
ارى وطنا يتناثر في القلب،
شيئا من الفقر يخلطه النور،
شيئا تناثر شرقا وغربا يبادله الشعر بالامنيات.
فافتح جرحا.. واسقيه خمرا.. ترعرع حلما.. نما فوق قلبي
فزاوجته وجعا ثم ارخته بلدا.. فاستعار وجوها لغيري..
وليست تغامر الا الحكايا...
أرى الفقر يهرب من حالة الاسر،
يمتد نهر من الجوع، يلقفه الليل ماء زلالا.. تخثر حتى
استحال دما.. ثم غير حالته البحر، – هذا صباح من الشعر
ام حلم للكلام – فما عاد في القلب الا البقايا...
ارى جنة الله بين يدي،
اداورها في مدارين..
بين المخيم والبحر تنمو تضاريس جسمي...
قليلا ويهرب مني المخيم، اسقيه روحي فليست تخالف الا الشظايا..
أرى.. لا ارى.. بل ارى...
شبقا ام محارا تثنى على خاطري.. فانفجرت اليه واردفته
بانشطاري وانثى من الشعر، شكلتها فرحا.. عاشقا فرحا..
طاردا فرحا.. داخلا في الفرح.
هل تفرح الخيل حين تغادر فرسانها؟
وهل يفرح الشاعر المتمدن احزانه؟
وتشرب كل المدائن شعري.. وليست تموت!
تراني اموت اذن.. فاشتعلت
** **** **

فانا الوصال.. الاشتعال
انا الدماء... الاصدقاء،
تضمني هذي البلاد... سنين عمري تنثني للموت.. لا تتبادلوني...
ضجة في القلب.
صمت في البلاد،
توجعت بعض البيوت،
فاشرقت بيروت... لا تتبادلوني..
بالموت.. لا تتبادلوني.
بالقمح.. لا تتبادلوني.
بالنفط.. لا تتبادلوني..
ملح اجاج ماثل في البر،
يجتمع الفقير...
خطى على درب البداية،
فانتظروا... هم اشعلوني.

حكاية العم مسعود وحماره أخضر

انكر جيدا عندما كان لي من العمر ثماني سنوات..

... اذكره جيدا بملامحه القاهرة.. وعينيه الباسلتين، والتجاعيد التي تكلل جبهته العريضة دون ان تترك اثارا للشيخوخة في وجهه، اذكر ساعديه القويتين عندما كانتا تمسكان بالمحراث.. اذكره جيدا، كيف كان يحنو على حماره (اخضر)

يحنو على حماره (اخضر).. وكان يعتبره كما لو انه فرد من العائلة اما تسميته بهذا الاسم، فقد اخذها من لونه الذي كان يضرب الى الاخضرار منه الى الرمادي.. كان يحب الحمار كثيرا.. كثيرا جدا.

.. اذكرك جيدا يا عم مسعود، رغم اني لم اكن شيئا ما يذكر في حياتك او على الاقل في ذاكرتك، ربما انك رأيتني كثيرا في الساحة الممتدة امام بيتك الطيني في عرابه وانت جالس امام عتبة البيت بعد العصر بقليل، حيث كنت تشرب الشاي بمعية ام خليل، وكنت تقول دائما بعد ان اخذ الرشفة الاولى – الله يسلم ايديك يا شيخ..

ثم كنت تنظر اليها وتغمزها بعينك مبتسما وتقول –

– الله ما يحرمني منك يا ام خليل..

فكانت ام خليل بدورها تلكزك بمرفقها ضاحكة بدلال وتقول –

– ويعدين معك يا ابو خليل.. اشرب وانت ساكت..

ايها العم مسعود.. ها انت الان تنمو في راسي كما لو انك شجرة يانعة تطلق ثمارها للمرة الاولى، وتكبر معك تلك اللحظات الجميلة بجانب ام خليل فتحمل معها شذى الازهار الطيبة حقول عرابه الخضراء.

.. دعني يا عم مسعود استعرض عبر ذاكرتي اللحظات التي اوجبت علي كتابة هذه الورقة اليك.. اليك انت بالذات، رغم انك بعيد في الواقع، ولكنك قريب.. قريب جدا، بل وتعيش معنا في كل لحظة في ذاكرتنا..

دعنا نستعرض سويا.. فملامح وجهك – الان – تستيقظ في ذاكرتي بوضوح كامل دونما نقص او زيادة.. حتى انني اذكر جيدا كيف كانت عليه حالك عندما رجعت في ذلك اليوم.. ذلك اليوم المنكود.. كان وجهك متجهما.. وعيناك ذابلتين.. وكانت خطواتك ثقيلة وبطيئة، وعندما وصلت الى البيت تنهدت طويلا باعياء، ورأتك ام خليل، فبدا الذعر والخوف واضحا على ملامح وجهها وعينيها، نظرت اليها دون ان تنبس ببنت شفه.. واخذتك من ذراعك واغلقت الباب..

****

.. الذكرى مؤلمة جدا يا ابوخليل..

بعد ثلاثة ايام انتشر الخبر في "عرابة" كانوا قد اعتقلوك في اليوم الثاني من الحادثة واخذوك بالقوة.. الى اين.. لا احد يعلم.. وكم كان حزني عميقا.. كان يحز في قلبي كالسكين، عندما رأيت ام خليل وهي تجلس على عتبة الباب، وتمسك شعرها بكلتا يديها وتشده بقوة، فيخرج غزيرا بين اصابع يديها، وتعود فتضرب ركبتيها وخديها.. وتصرخ باكية وتئن بكلمات حزينه.. كانت تعلم بانك لن تعود.

لم استطع الاحتمال ياعم مسعود.. فاطلقت العنان لدموعي وبكيت.. ولكن.. لماذا حدث كل هذا؟! ولماذا خيم الحزن والصمت على حارتنا في تلك الايام؟! لا ادري كنت وقتئذ صغيرا، لا افقه جوابا لهذه الاشياء الغامضة.. ولكن الان.. الان دعني اكمل يا ابوخليل.. ودع علامات الاستفهام التي كانت حائرة ومرتسمه على وجوه ابناء عرابة عندما علموا بالخبر... دعها تخرج من ذاكرتهم بعيدا.. بعيدا..

... قبيل عودتك الى البيت بساعة تقريبا، دوى انفجار في المعسكر الذي اقامه اليهود في طرف حقول البندوره.. انفجار اهتزت له ذرات الاشياء بصغيرها وكبيرها، وتهاوى الى مسامعنا من بعيد صوت الصراخ والضوضاء والتحطيم، وتصاعد الدخان والغبار كثيفا.

واذكر كيف ارتسمت الابتسامات في اعين الذين سمعوا الانفجار.. كانوا يتمنون دائما ان تحصل الانفجارات في كل لحظة وفي كل مكان يقبع فيه اليهود، ليقلبهم رأسا على عقب، رغم ما ينزل بهم من التعذيب والتنكيل والقتل.. ودعني اروي لك الحادثة التي حصلت عقب الانفجار بيومين بعد ان اخذوك، وقتها دخل اليهود الى الحي، كانوا شرذمة لا اذكر على وجه التحديد كم كان عددهم بالضبط، ولكنهم كانوا سكارى ثملين يتمايلون على بعضهم البعض وهم يطلقون الرصاص هنا وهناك بلا رقيب، ويعبون من الزجاجات المجنونة، بينما تتعالى ضحكاتهم في سماء الحي، كان الوقت اذ ذاك بعد الغروب بقليل، وكان اكثر الناس في ذلك الوقت يقبعون في جامع الحي بعد ان ادوا صلاة المغرب، بينما كنت انا مختبئا وراء نافذة مطبخنا الطيني بخوف، استمع الى ضحكات وطلقات اليهود الملجنه وهي تئز في الهواء، كان قلبي يتوجس خيفه على ام خليل المسكينة، وازداد خوفي وترقبي عندما اقتربوا من بيت العم مسعود وهم يتبادلون باعلى صوتهم كلمات الوعيد والشتائم البذيئة.

وتبين لي فيما بعد عندما طرقوا الباب الخشبي، باني لست الوحيد الذي يرقب بوجل، بل كان الجميع يرقبون وينتظرون من بعيد... الخوف... والوجوم.. والصمت القاتل الذي كان يحتوي الحي في تلك اللحظات.. وعندما خرجت ام خليل.. كانت عيناها ذابلتين، وشعرها منفوشا بوحشية، وبدا لي جسدها نحيلا وقد تغير فيها كل شيء.. لقد تغيرت ام خليل ياعم مسعود.. لقد تغيرت كثيرا بعد ذهابك.. وعندما توقفت امامهم، نظرت اليهم بازدراء وسخرية ولكنهم كانوا سكارى غير مكترثين بالازدراء او السخرية.. غير مكترثين بالاعين التي اخذت تلهب اجسادهم بنظرات الحقد والشر، وتقدم احدهم، كان قصير القامة، منفوخ البطن، وعيناه صغيرتان، تقدم نحو ام خليل وهو يترنح في مشيته وقد اعتاه السكر، وامسكها من شعرها وجذبها نحوه بقوة ثم رفسها بقدمه وهو يقهقه، فانطرحت المسكينه على الارض وهي تئن كالقطة المجروحة.. لقد رأعني ما شاهدته في تلك اللحظة ودب الذعر في قلبي فتراجعت من خلف النافذة، بعد ان كنت ملتصقا بها، ولكن بقيت اشاهد ما يحدث عن كثب، لحظة ذاك سمعت قهقه عالية ندت عن الجندي ذي البطن المنفوخ ثم رأيته يلصق فوهة بندقيته على راس ام خليل التي كانت مذعورة ترتجف وقد اغمضت عينيها بقوة، وكأني بها تتمنى ان تفارقها الحياة قبل ان تنطلق الرصاصة، ولكن الحياة لا ترغب في ذلك، اود لو في استطاعتي ان اطير فوق راس هذا الجندي الممسوخ واضربه على راسه بمطرقة هائلة وثقيلة جدا لكي تسحقه سحقا هو وبندقيته.. وبينما انا اسحق الجندي في مخيلتي.. فجأة مزق السكون القاتم صوت رصاصه وقهقهات عالية.. واخذ الدم الحار ينزف كجدول صغير من راس ام خليل فيصبغ شعرها وعنقها بلون احمر قان، ثم يسيل الى الارض ويزحف بعيدا كأفعى صغيرة.. لقد ادى الجنود مهمتهم، وهاهم الان يذهبون تحت وابل من نظرات الحقد والكراهية، لم استطع احتمال ما حدث.. فانكفأت على نفسي في احدى زوايا المطبخ وانا ابكي، هذا ما حدث بالضبط واذكره جيدا.. وكانت التساؤلات كبيرة واضحه في اعين الناس، لم حدثت كل هذه المصائب لابي خليل بالذات.. ترى هل هو المسؤول عن الانفجار الذي حصل..؟! كانوا يعلمون ولا يعلمون.. ولا احد يدري..

وبعد الحادثة بفترة قصيرة.. كان سكان الحي يتحدثون عنك وعن حمارك (اخضر) وكيف انك وضعت في (بردعته) متفجرات واخذت بناصيته نحو معسكر اليهود حتى اذا ما دخل المعسكر، انفجرت القنابل وتطايرت اشلاء (اخضر) مع اشلاء الجنود، وكيف انك حزنت كثيرا على الحمار (اخضر).. لقد كان عزيزا عليك، وقد قالوا في الحي بان دمعتين كبيرتين تدحرجتا من عينيك.. على فقدانه.

ياعم مسعود.. لتعش في قبرك مطمئنا راضيا غير حزين.. فها انذا احمل ملامحك وحركاتك، وسكناتك في ذاكرتي، رغم انك سكنت الى الابد منذ امد بعيد واخذت تغور في الارض... ورغم انك اصبحت من التراب.. ولطالما اعتززت بالتراب والارض... وانت الان وقد انتمى جسدك الى ما احببت وافتخرت به في حياتك.. فعش في قبرك مطمئنا راضيا غير حزين.

امين يوسف عودة

هذا الاشكال الثقافي

بقلم: ابراهيم العجلوني

الفكر العربي المعاصر

الدخول الى الزمن الاسلامي بافتراضات مسبقة او بمقاييس وقوالب اشبه بسرير «بروكرست» المذكور في الاساطير الاغريقية، هو ما يقع فيه بعض الدارسين، الذين يجدون في انفسهم الرغبة، لسبب او لآخر في تسلق التاريخ بادوات قاصرة عن بلوغ حقائقه او استيعابها، فضلا عن كونها نتاج حضارة «يزعجها» الاسلام، من حيث هو عقيدة وتشريع، ومن حيث هو حركة في الزمان ومن حيث هو واقع ماثل في المكان.

وبدلا من ان يترك هؤلاء الوقائع تتحدث عن نفسها، يشتط بهم الامر الى درجة ان يصموا اذانهم عن معطيات الفكر، والتجربة الاسلامية، وان يخولوا انفسهم حق مط او بتر الحقائق لتوائم ما اعتادوا من مقولات.

وقريب من هؤلاء في بعدهم عن الموضوعية، وان خالفهم في المنهج، نفر من مفكرينا يتعامل مع الحقائق الاسلامية بروح ذرائعية، تتناول التراث كما تتناول قطع غيار الالات. ايها ينفع في تركيبة المجتمع وبنيته الراهنة وايها لا ينفع.

وكلا الفريقين يتخذ من (الحضارة الغربية)، بشقيها الايمن والايسر، مثالا للكمال وينظر الى غيرها من الحضارات بمنظار غربي محدود القدرة على فهم هذه الحضارات وقاصر عن استيعاب عراقتها الثقافية.

واذا كان معقولا وسائغا ان يتحدث هؤلاء جميعا عن الحضارة التي تعلقوها، وان يبشروا بها، فليس من المعقول ولا من السائغ ان يصعدوا منابر الاسلام ليتحدثوا عنه، وليحصروا شموخه في قنوات ضيقة خطتها انتماءاتهم البعيدة المزار!

ان في ذلك، فوق ما فيه من تنكب للروح العلمية وللنظر العقلاني، تزوير غير اخلاقي يرفضه الذوق السليم، وتمجه النفس الابية، فضلا عما فيه من إستلاب وضياع وغربة، عن النفس وعن الواقع! ثم اننا اذا نظرنا الى ماسبق في اطار الظروف التي نحياها وما تعلق منها بقضية فلسطين على وجه الخصوص، فلربما تبينت لنا الخيوط الخفية التي تربط بين الغزو العسكري والاستيطان العمراني من جهة والغزو الفكري والاستيطان المذهبي من جهة اخرى.

ان ماسينا المتتابعة واحباطاتنا المتوالية كافية لايقاظ الغافلين، وتوجيه اهتمامهم الى طبيعة الصراع الدائرة ركاه، والى ان الثقافة فيه هي القلب المقاتل.. ولكن كثيرا من الاراء والافكار لا تمليها الاعتبارات العقلية والواقعية والتاريخية، بقدر ما تمليها الاعتبارات النفسية او المنفعة الشخصية الضيقة الافق.. وهنا في الحقيقة موضع العنت والاعنات معا..

***

ويعبر هذا الاشكال الثقافي عن نفسه في كثير من الكتابات التي تتعلق بالحداثة والتحديث، ففي الوقت الذي تلتقي فيه حداثة العصر باعلى مستوياتها التقنية مع الثقافة اليهودية بكل عقدها العرقية، نجد من يطالبنا: اما بوضع ثقافتنا الانسانية العربية على الرف، والتسليم للثقافة الغربية باحد شقيها، او (بتجيير) او تحويل تاريخنا الاسلامي لهذه الثقافة.. اي بحصره ضمن مقولاتها واقيستها وموازينها، ثم تسخير معطياته لخدمتها، وخدمة اصحابها من ورائها، ولا فرق ثمة، اكان هذا التجيير للشق الايمن ام للايسر ام لهما معا..

***

كما يعبر هذا الاشكال الثقافي عن نفسه بالطموح الى تقليد نموذج الحياة الغربية او بشكل اكثر دقة نموذج الحياة الامريكية الذي يقود الحضارة الراهنة كما يظن الدكتور برهان غليون (الفكر العربي المعاصر) (العدد الاول، ايار ١٩٨٠، ص ١٨): وهو طموح، يراه بعضهم سائدا عند شعوب الارض قاطبة ويرون فيه مؤشرا على اتجاه البشرية الى اتخاذ بعد حضاري واحد. ويقول الدكتور غليون في ذلك.. «ليس هناك تصور اخر للحياة اليوم يخالف كليا التصور الذي لدينا عن الحياة الغربية، بسعادتها وكربها. وهذا التصور الذي تبينه اليوم وتعمق ملامحه وسائل الاعلام ذات الابعاد الدولية، هو الذي يلهم وسيظل يلهم البشرية الى وقت طويل ويدفعها للحركة والنضال. ولا يهم الشعارات التي تغطي هذا النضال: الحرية الليبرالية اوالاشتراكية. فهذه الشعارات تشير الى الاختلاف في تصور افضل الوسائل للوصول الى اهداف، اكثر مما تعبر عن تناقض الاهداف. وبقدر تطوير وسائل اعلام ذات مدى وطاقة كونية، لا بد ان تظهر ثقافة ذات طابع كوني وعالمي، اي نموذج كوني للتفكير والحياة والانتاج والاستهلاك».

وغير خاف ان الدكتور غليون لا يرى العالم الا من منظار غربي، وانه يضرب صفحا على كل الحضارات والامم الاخرى في الكرة الارضية. كما انه وهو العربي الذي يكتب في مجلة يراد لها ان تمثل الفكر العربي، لا يرى في الحضارة العربية (ببعديها الاسلامي والعروبي) اي تصور للحياة، وينادي – وان كان ذلك بطريقة غير مباشرة – بوحدة الحضارة الغربية – ليبرالية واشتراكية – على انقاض العالم اجمع.

وسواء، أكان ذلك تعاملا مع حقيقة القوتين اللتين (تملكان العالم!) ام تعاملا مع حلم غريب يضمهما في قوة واحدة تملك مقدرات الوجود، فانه في كلا الحالين مرفوض من مفكر عربي يريد ان يرسم سياسة ثقافية جديدة لأمته...

***

وبعد، فهذا غيض من فيض داهم، يملأ الزمان والمكان، ويدب دبيب النداء، وعسى ان يتصدى المخلصون لدرئه، او الحد من غلوائه..

مع الاصدقاء يا هاجر لا تبكي

الى المناضل بسام الشعكة

يابى اسماعيل بان ياتي
يابى ان يجلس متكئا
فوق وسادة...
وعليه تحوم فراشات تحجب
عن عينيه الشمس..

ويشاهد هاجر قد ظمئت
يبتدأ بساقيه البحث
عن بئر الماء...
عن زمزم اخر... في عيبال
ما بين "جرزيم" "وعيبال"
هاجر تجري
سبعة اشواط...
سبعة اشواط
ولم تتعب...

يشتد الحزن
يزداد القحط
في ارض ليست
بالجرداء

في ارض ابدا لم تبخل
يوما بالماء...

ينتزع اسماعيل ويقذف
احدى ساقيه
يتبعها الاخرى...
ويقول:
يحرقني دمعك يا امي
فخذي ساقي ولا تبكي
وخذي عيني ولا تشكي
وخذي ان شئت
خذي...
كلي..
اه فدموعك تحرقني.

سامح محمدالشيخ
نابلس

الــرأي الثقــافي

نافذة على أدب الارض المحتلة

ديـــوان "الفارس الذي قتل قبل المبارزة"

يتدرج شعر الشباب الطالعين في الارض المحتلة في أواخر السبعينات ضمن اطار هم البدايات في الشعر والقصة الفلسطينيين تحت الاحتلال، وعلى الرغم من هذه السمة التي تلازم انتاج هؤلاء الشباب، فأن هم الشعر الاولي وروحه البدائية البسيطة ترسم لهم الطريق في غياهب المستقبل الشعري. فضمن محاولاتهم المليئة بروح الحماس والاندفاع على دروب الشعر والتي تفتقر الى حرارة التجربة يولد الشعر بسيطا، مباشرا، منفعلا، وممتلئا بحس التغيير والاندفاع في نشدان الحرية في واقع المقاومة الذي يعايشونه.

اننا في شعرهم امام وعي طالع ليس من أعماق الهزيمة فقط، وأنما من وعي المقاومة اليومية التي يمارسها شعبهم كل يوم.. وهو وعي يبني التجربة، وبالتالي يبني القصيدة. وهذا يفسر لدينا التزام القصيدة، روحها العارمة بالامل، وقدرتها الاسطورية في تجاوز الهزيمة... ولان القصيدة، كما الشعب، تندفع بهذا الاتجاه، فان النظر الى القصيدة بتلك الوسائل الجاهزة من وسائل النقد الادبي وادواته، يقتلها ويظلمها في ذات الوقت.. فهي قصيدة التجربة اليومية، قصيدة محاولات التجاوز، تحمل في داخلها هم التغيير، بانية احلامها على ارض واقعية صلبة هي ارض المقاومة اليومية.

والشاعر عبدالناصر صالح في هذا الديوان "الفارس الذي قتل قبل المبارزة" والذي يضم بداياته على الطريق الشعري الطويل، يتوهج بهم البدايات، ولكنه لا يشتعل به.

فالارض — الحبيبة تلك المعزوفة الصوفية التي تشكل عصب بنية قصيدته، هي التي تفجؤنا في بداياته كموال عشق وحب حزين

الليلة ايقظني حزني
مثل بريق الموت القادم
ايقظني،
مازلت اردد ايات الخوف
وايات الغربة
واحن اليك وابكيك
على سطح القرية. "ص: ٩"

فشاعرنا هنا يائس حزين، تتشبث به روح الحزن على العكس من روح المقاومة التي تحدثنا عنها في قصيدة الشعراء الشباب.. أننا هنا أمام حالة مقابلة غارقة في السوداوية، ولكنها انعكاس للاحداث الانية، وليست انعكاسا لواقع يلتهب ويشتعل كل يوم. ولهذا، فان حزن الشاعر حزن فردي وليس حالة معممة لليأس.. وشاعرنا نفسه يتجاوز هذه المسألة في قصائده الاخرى عندما يهتف للنهار ويهتف للفجر الطالع. وهكذا نلاحظ في قصائده هذا الانجذاب المتبادل بين قطبي المعادلة، ولكنه يظل في سماته العامة ميالا الى الانجذاب نحو روح التفاؤل متكاتفا مع المقاومة اليومية التي يمارسها شعبه.

القلب يخفق والتشوق والحنين
لكنني اماه مهما طال هجرك لن
اهون
اماه اني لن اهون
وبريق وجهك في المآقي كالنهار
كالموج يعتنق المحار
لا.. لن اهون
فانا وانت على انتظار
فانا وانت على انتظار "ص: ٢٥"

وفي محاولة للخروج من اطار هذا الحزن الذي يطبع قصيدته بطابعها فان عبدالناصر صالح يلجأ للاساطير وللشخوص التاريخية يوظفها في قصائده معطيا من خلالها روح الامل التي تتملكه في لحظات التماسك. وهذا الاستخدام غير الموفق في قصائده — كما اعتقد — لا يشعل في القصيدة هذا الحس وانما يجرفها الى النقيض. فأبو العلاء ليس رمزا لهذا الشعب، واستخدامه في هذا الموقع بالذات يفقد القصيدة هذه الروح التي يريد الشاعر ان يبعثها فيها.

فوق الثرى يظل صامدا ابو العلاء





يارعشة الاوراق والمساء،
ها انني وحدي بلا زاد وماء" (ص: ٨١)

فلماذا يبعثر الشاعر وهج القصيدة في متاهة الاستخدامات التراثية غير الموفقة، ويحاول جاهدا ان يواكبها مع المستحيل؟

هذه المحاولة، محاولة تنزلق بالقصيدة عن وعيها النابع من واقعها، وليس من خارجها.. وهذا ما تمكن ملاحظته من خلال التوظيفات الاخرى لعشتار، واورفيوس في قصائد هذا الديوان. اذ تضفي هذه العوالم الاسطورية لباسا حزينا ولبسة يائسة على الواقع الذي تتحدث عنه القصائد.

وافاقت عشتروت
من سهوبي الفقر والوحشة،
والليل الميت (ص:٩٣)

أما اورفيوس ذلك المغني الصادح بالحب في الاسطورة البابلية فانه يضفي جو القوة والتحدي الفردي، لا تحدي الشعب... انه جبار ولكن ذلك تابع من ذاته على الرغم من هذا التواصل بينه وبين شمس الجليل.

يطل اورفيوس،
درعا جليليا ابيد
محطما شرارة الغياب
يطل من خيوط الموج والمسافة
ومن مرافئ السحاب
يطل كالاله لايهاب
رتابة الحدود والخرافة.
(ص:٩٨)

وفي ديوان عبدالناصر صالح تلاحظ هذا الوهج الذي يجاهد لان يشتعل ويضيء، ولكنه يقع فريسة التأثير الذي تمارسه عليه قصائد السياب مختلطة مع ذلك النفس التوابي... ولكن هذه القصائد تجاهد لصنع عالمها بنفسها.

فخري صالح

الشراب

قصة: جون كولير
ترجمة: منذر رشراش

بخفة قط صعد الان اوستن فوق الدرجات العالية المعتمة في بيل ستريت، وقد احدثت اقدامه فرقعة مزعجة ولكنه ما لبث ان توقف امام باب البيت الذي جاء اليه. وقف وربما طويلا، قبل ان يجد الاسم الذي يريده مكتوبا بدون وضوح فوق الباب.

دفع الباب الذي فتح — كما قيل له ان يفعل — فوجد نفسه في غرفة صغيرة لا تحتوي على اثاث سوى طاولة مطبخ ملساء، كرسي هزاز، وكرسي عادي آخر، زوج من الرفوف يوجد فوق الجدران المصبوغة بلون اصفر برتقالي. فوق الرفوف هناك دزينة من الزجاجات والاباريق.

كان رجل عجوز يجلس فوق الكرسي الهزاز وكان يقرأ جريدة. وبدون ان يتفوه بكلمة مد الان بالبطاقة التي سبق ان اعطيت له.

"اجلس يا سيد اوستن". بلطف قالها العجوز ثم اضاف: "انني سعيد لان اكون من معارفك".

سأل الان: "هل صحيح ان لديك مزيجا معينا له اثار مميزة كما قيل لي؟"

اجاب العجوز: "يا عزيزي السيد اوستن. ان مخزوني في التجارة ليس كبيرا. وانني لا اتجر بالمسهلات، ومعجون الاسنان ولكن كما هي، انها تتغير. واظن انني لا ابيع شيئا يمكن ان يوصف بانه عادي تماما".

"حسنا. ان الحقيقة ان.." بدأ الان بيد ان العجوز قاطعة قائلا: "هنا مثلا". ومشى العجوز فوصل الى احدى الزجاجات فوق الرف: هنا سائل بدون لون كالماء. وايضا بدون طعم. لا تحس في القهوة او الحليب او الشراب او اي شيء آخر. وهو لا يمكن ان يعرف لو استعمل اي اسلوب من اساليب تشريح الجثث".

"هل تقصد انه سم!". صاح الان بشيء من الفزع

"اعتبره منظف قفازات اذا احببت". قال العجوز باختلاف. "ربما ينظف صندوقة القفاز. لم يسبق لي ان تعبت ولكن احدهم ربما يعتبره، او يسميه، منظف الحياة. ان الحياة تحتاج الى تنظيف وتجديد احيانا".

"لا اريد شيئا من هذا القبيل". قال الان.

"ربما كان هذا ما يجب". قال العجوز: "الا تدري كم ثمنه؟ للملعقة الواحدة. وهي المناسبة، اطلب خمسة الاف دولار ليس اقل. ولا حتى بنس واحد".

"امل ان لا تكون البقية غالية الثمن كهذا المزيج". قال الان بقلق.

"كلا، كلا يا عزيزي". قال العجوز "ان من غير المستحب ان اطلب ثمنا كهذا العقار الحب مثلا. ان الشباب الذين يحتاجون الى مثل هذا العقار نادرا ما يكون معهم خمسة الاف دولار، واذا كان السعر هكذا فلن يأخذوها".

"انني سعيد لسماع ذلك". قال الان.

"انني اراها هكذا". قال العجوز: "يبتاع المشتري مرة ثم ما يلبث ان يعود ثانية اذا احتاج. سوف يبتاعها ثانية ان كانت ضرورية له مهما كان ثمنها".

"اذن فانت تبيع حقا عقاقير الحب؟" قال الان.

"ان لم اكن ابيعها فما كان علي ان اذكر المثال الثاني لك". قالها العجوز وقد وصل الى زجاجة اخرى. اضاف بعدئذ "انها فقط عندما يكون المرء مجبرا على قول ما يعتقد انه قادر على كتمه".

"وهذه العقاقير. انها ليست.. ليست.." قال الان.

"اوه. كلا". قاطعة العجوز: "ان اثارها دائمة وتمتد اكثر من الحالات غير الانتظامية ولكنها تحتويها بسخاء بديمومة والحاح".

"كم هي ممتعة يا عزيزي". قال الان محاولا النظر بعلمية مجردة.

"ولكن خذ باعتبارك الناحية النفسية". قال العجوز

"اني افعل ذلك". قال الان

قال العجوز: "انها تقوم بمقام الاخلاص والتفاني. اعط كمية قليلة منها الى المرأة الشابة وبغض النظر عن مدى جمالها وربما طيشها سوف يتغير كل شيء. سوف لن ترغب بشيء الا الوحدة وانت".

"من الصعوبة ان اصدق ذلك". قال الان. "انها مولعة بالحفلات"

"سوف لا تكترث بهم بعد ذلك." قال العجوز: "سوف تبدأ تخاف الفتيات الجميلات التي ربما تلتقي بهن".

"سوف تكون غيورة من ناحيتي؟!" قالها الان بسعادة

"نعم. لن ترغب الا ان تكون كل شيء بالنسبة لك".

"انها كذلك ولكنها لا تحفل بمثل هذه الامور".

"سوف تحفل بها اذا اخذت هذا الشراب. سوف تهتم بها وبشدة. سوف تصبح اهتمامها الوحيد في الحياة".

"رائع!" صاح بها الان

"نعم" قال العجوز: "سوف ترعاك بحذر. لن تسمح لك بان تتعب. ان تجلس في البرد، تهمل طعامك، اذا تأخرت ساعة سوف يصيبها القلق. ستعتقد عندئذ انك ربما قتلت او ان بعض الحسناوات.."

"انني اظن ان من الصعوبة ان تفعل بيئنا شيئا كهذا". صرخ بها الان وهو مفعم بالسرور.

"لن يكون لك المجال انئذ لان تلجأ الى الخيال". قال العجوز: "وبالمناسبة وبما ان هناك حسناوات كثر فلن يكون هناك داع لان يصيبك القلق اذا ما خرجت معهن لانها ستتأثر في البداية ولكنها في النهاية ستغفر لك ذلك."

"هذا لن يحدث ابدا". قالها الان بحرارة.

"طبعا لا". قال العجوز: "ولكن اذا ما حدث فلن تحتاج لان تقلق. لن تطلقك. اوه، كلا. وطبعا لن تسمح لك بمجال لان يشغل بالك".

"وكم يكلف هذا؟". سأل الان.

"انه لا يكلف يا عزيزي كثيرا مثل منظف القفازات كما يمكن ان تسميه. كلا. انني لن اطلب خمسة الاف دولار او شيئا من هذا القبيل". قال العجوز ذلك ومديده الى درج (جرار) طاولة المطبخ. سحب قارورة صغيرة متسخة اضاف قائلا: "هذا يكفيه دولار واحد فقط".

"انني لا استطيع التعبير لك عن امتناني الكبير". قالها الان وهو يراقبه اذ يفرغ شيئا من ذلك الشراب فيها.

"المعذرة ولكن الزبائن يعودون ثانية ليطلبوا شيئا مثله تكون غالية اكثر. وهذا هو. سوف تجده مناسبا وجيدا".

شكرا لك ثانية. قالها الان. "وداعا".

"اورفوار" قالها العجوز بالفرنسية وهو يبتسم.

سينما

ضوء على أفلام برجمان

انجمار برجمان قلائل من المخرجين الجدد، كان لهم تأثير على الثقافة المعاصرة، مثلما كان لهذا المخرج السويدي، الذي ولد في اوبسالا عام ١٩١٨. ان برجمان الذي جمع مخاوف الوجودية التي تتخلل اعمال كل من كير جارد وهيدجر، وجان بول سارتر والبير كامي، في اسلوب تعبيري جديد، انما يعطي السينما بعدا فلسفيا اصيلا!

والحق ان اعماله علامة استفهام طويلة ذات طابع ميتافيزيقي بشأن مصير الانسان: وعن وحدة الوجود وعذابه، يغذيها تعطش الى المطلق.

ففي احد افلامه الاولى وهو: السجن (١٩٤٧)، لوحظ بالفعل تأثير سارتر، ومع ذلك، فان برجمان يترك افتراض وجود السعادة الانسانية يلوح في الافق، كما ان طريقته في الاخراج ملموسة، وهي تجيء في شكل من الاثارة الجنسية والحرية،

وبخاصة في فيلمين له، يصور فيهما شخصيات شابه هما: لعبه صيف (١٩٤٩) ومونيكا (١٩٥١) ان هذه النظرية التي تنهض على مذهب المتعة الذي يقول بأن اللذه والسعادة هما الخير الاوحد في الحياة، تظل مع ذلك مجرد خط اولي، فالاثارة الجنسية تكشف عن مصدر سعادة زائلة لا تستطيع تحرير الانسان من الشعور الكامن فيه بالحرمان، ومثل هذا الانطباع المغرق في التشاؤم نجده كذلك في فيلم: ليل الجوالين

وفي فيلم: ساعة مجيء الذئب (١٩٦٨) يصف بطريقة قاسية، درجات التخاذل المتتالية من جانب عازف موسيقي خلال الحرب. اما افلام: الصلاة (١٩٦٨) وعاطفة (١٩٦٩) الرابطة (١٩٧٠) فانها تدل على معرفة عميقة بأدوات السينما. واما فيلم صيحات ووشوشة (١٩٧٢) فهو عبارة عن تحليل لا عمال برجمان. وعالمه، وموضوعاته واخلاقياته، ونواحي الجمال عنده. وهو يقول في ذلك ان متعتي هي ان اصنع افلاما، فيها حالات النفس، ومن الانفعالات والصور، والايقاعات والطباع هي نفسها التي احملها في اعماقي من وكل الوسائل المسموح بها في هذا الغرض، ماعدا تلك التي تؤدي الى الفشل. نظرا لان الطرق الخطرة هي التي يمكن السير فيها. ان القسوة والدوار ضروريان لمدنا بالوحي.

ان افلامه الاخيرة: وجها لوجه وسوناتا الخريف والتي لاقت مع ممثلته القديره ليف اركان كل سبل النجاح لتعد من اهم علامات السينما العالمية واكثرها ركوزا.

محمد مفلح العبدلات

الزمان والمكان والهوية

في مسرحية «عقدة الدم» لاتـــول فوغارد

بقلم: انا رذرفورد — ترجمة: محمد الظاهر

* وصاح: ماذا فعلت؟
— هكذا كان يصرخ بي دم اخي من تحت الارض

«سفر التكوين»

* ليست هناك رائحة احلى من رائحة الحرية
— كم تكون رائعة تلك الازمنة التي يقف فيها الانسان الى جانب اخيه الانسان
— يعملون ويكدحون بشكل جماعي
— عندها يكون كل العالم اهلي وعشيرتي»

تكشف مسرحية «عقدة الدم» عن مقدار ومدى تطابق أسطورة ان كل الناس، رجالا ونساء، يشتركون في ام كونية واحدة «كل عالم اليوم».

هذه الام الواحدة، هي لب وجوهر الاخوة العالمية، وهي كما يبدو الخيار القوي الوحيد، الذي يمكننا للانطلاق في موضوع جنوب افريقيا، اما بالنسبة لفوغارد، فانه يعتبر شيئا نموذجيا وهاما، ذلك لانه لم يستعمل بخلفية جنوب افريقيا هذه بشكل بسيط وساذج، ليكشف عن مشكلة التمييز العنصري فحسب، بل استطاع في مسرحيته هذه، مثل اغلب مسرحياته الاخرى، ان يأخذ القضية الهامة في جنوب افريقيا، ويستخدمها من اجل الكشف عن قضايا اكثر حساسية، واوسع مدى، واكثر عالمية.

ان الموضوعات الثانوية، والموضوعات الرئيسية الجوهرية، في مسرحية «عقدة الدم» تتصل كلها بموضوع رئيسي واحد، ذي محاور كثيرة، تتألف من اللاانسانية، الاستغلال، التمييز العنصري، القوانين الفاسدة، الطبيعة الاخلاقية المشلولة عند البيض، وسياسة القمع التي يطبقها النظام العنصري في جنوب افريقيا، واخيرا، وهذه نقطة هامة، مسألة الانتماء والهوية.

هذه هي الموضوعات التي اثبتها فوغارد اكثر من مرة في مسرحياته الاخيرة، مثل «شواهد بعد اعتقال تحت المشهد اللاأخلاقي»، «الجزيرة»، «نظام جنوب افريقيا القمعي»، «مرحبا ووداعا»، «اخلاقية البوير وتأثيرها على الشعب»، «سيزوي بانزي»، «القوانين السابقة»، «الناس يغادرون الى هناك»، «الزدانية ومشاكل الاتصال»، «بوزمان ولينا»، «وقضية الهوية».

ان كل مسرحيات فوغارد، ترتبط بقوة بالقضية الاخيرة، كما ان هناك نقطة اخرى يصعب اثباتها، وهي ان كل مسرحية من مسرحياته لا تقتصر على قضية واحدة، بل ان هناك تمازجا واضحا ومتواصلا بين الموضوعات، وتغيرا في المستوى الرمزي، ليس فقط في كل مسرحية على حدة بل في كل اعماله المسرحية.

يقول:

«لقد تعلمت الكثير عن الكتابة المسرحية من باخ، بل اكثر كثيرا مما قرأته ككاتب خارج تأثير صمويل بيكيت».

ان تأثره ببيكيت واضح في «بوزمان ولينا»، حيث يظهر وقوعه تحت التأثير القوي لمسرحية «بانتظار غودو»، والمسرحية وان كانت ادانة لسياسات التمييز العنصري، الا انها ترمز مثلها مثل اعمال بيكيت الى شبح الوجود البشري، الى القلق، والاستياء، والذل للزعماء الملونين، نشأ بالتأكيد عن سياسة التمييز العنصري، لكن الموضوع الرئيسي المتعلق بالمسرحية، هو مقدار تكيفهم ومقدرتهم على البقاء.

في تصريح لوزير شؤون البانتو عام ١٩٥٥، يقول:

«دائما يوجد الالاف من البانتو في مزارع البيض ومناجمهم ومصانعهم، يوجدون ايضا كخدم في بيوتهم، ان وجود هؤلاء الناس هناك ليس حقا لهم، وانما دعوة للعيش على فضل البيض».

ان عنوان المسرحية «عقدة الدم» يشير الى العلاقة القائمة بين شخصيتي المسرحية «موريس» و «زكرية»، وعلى المستوى الواقعي، اذا كان هناك مستوى واقعي للمسرحية، فان هذين الشخصين، ولدا من نفس الام السوداء، لكن من ابوين مختلفين، وكنتيجة لاختلاف الابوين، جاء «زكرية» اسودا، و«موريس» ابيض، وهما على المستوى الرمزي يمثلان الجنسين، الابيض والاسود، وهذا اللون هو الذي يثبت هويتهما في مجتمع جنوب افريقيا، ليس كهوية فطرية ولكن كهوية مفروضة من قوة خارجية، ومنذ لحظة الولادة تحكم اللون في اقدارهما، وهذا الانجاز يظهر في نبوءة نوح في سفر التكوين

«وقال: لتكن ملعونا يا كنعان: ستكون خادمه وخادم اخوته وقال: المجد لك يا سام: وسيكون كنعان خادمه سيوسع الله حكم يافث، وسوف يسكن مساكن سام، وسيكون كنعان خادمه»

ان هذه القصة المأخوذة من «سفر التكوين»، لها نظير مشابه في قصة «كانو» من غوينيا.».

الموت والخلق:

في البداية، لم يكن هناك شيء، وفي ظلمة هذا العالم، عاش «ساء»، اخذ الموت زوجته، وبقيت له ابنته الوحيدة.

وحتى يستطيع العيش في مكان ما، خلق «ساء» بحرا هائلا من الوحل، بواسطة قوة سحرية، وفي احد الايام ظهر الاله «الاتانغانا» وزار «ساء» بحرارة، قائلا انه قد خلق مكانا غير صالح للسكنى بلا اشجار، وبلا كائنات حية، وبلا ضوء.

وحتى يصلح هذه الاخطاء، بدأ «الاتانغانا» بتجميد القذارة وبهذا خلق الارض، لكن هذه الارض كانت ما تزال عقيمة من وجهة نظره، وحزينة، ولهذا فقد خلق نباتات وحيوانات من كل الانواع.

أما «ساء» الذي سر بهذه التحسينات التي طرأت على مكان سكناه، فقد حاول ان يقوي علاقته مع «الاتانغانا» فعرض عليه أن يطيل ضيافته. وبعد بعض الوقت طلب «الاتانغانا» الاعزب، يد ابنته منه، لكن الاب لجأ الى العديد من الاعتذارات ويحجج، وفي النهاية رفض الموافقة على ذلك، على اي حال، استطاع «الاتانغانا» ان يأخذ موافقة البنت سرا، وتزوجها، وحتى يفرا من غضب «ساء» هربا الى ركن بعيد منعزل من الارض، وهناك عاشا بسعادة وانجبا العديد من الاولاد والبنات، وقد كانت دهشة الابوين كبيرة، حيث وجدا ان الاولاد يتحدثون بلغات مختلفة وغريبة، بحيث اصبح من المتعذر على الابوين فهمهم.

انزعج الاتانغانا كثيرا، وقرر أن يذهب ليستشير «ساء» ولم يتردد في ذلك، وانطلق في طريقه.

قابله عمه «ساء» ببرود وقال:

«نعم، انا الذي عاقبتك، لأنك اذيتني، انت لن تستطيع فهم ما يقوله اولادك، ولكنني ساعطي اولادك البيض الفكر والورق والحبر ليكونوا قادرين على تسجيل افكارهم.

وحتى يستطيع اولادك السود الحصول على لقمة العيش، وانجاز الاشياء التي يريدونها ساعطيهم مجرفة، وكبريتا، وفأسا.

كذلك فقد أوصى «ساء» «الاتانغانا» ان يتزوج البيض من البيض، والسود من السود، ولرغبته في الاذعان الى اقوال عمه، قام «الاتانغانا» بتطبيق كل ما قاله له، وعندما عاد اقام احتفالات الزواج لكل اولاده، ثم تفرق الاولاد في كل انحاء العالم، فنشأت منهم الاجناس السوداء والبيضاء، ومن هؤلاء الاسلاف، ولد عدد لا يحصى من الاولاد الذين نعرفهم اليوم، تحت اسماء الفرنسيين، الانجليز، الايطاليين، الالمان.. الخ، هذا من جهة، ومن جهة ثانية ولد «الكانو»، «الجويرزي»، «الماتون»، «الماليكي»، التوما يعقوبيا، لكن هذا العالم كان ما يزال يعيش في الظلام.

اراد «الاتانغانا» مرة ثانية طلب مشورة عمه «ساء» نصيحته، فأمر «التوتو» طائر قديم احرم صغير الحجم، والديك ان يذهبا ويطلبا النصيحة من «ساء».

وعندما سمع «ساء» صوت الرسولين، دعاهما وقال لهما:

«ادخلا البيت وسوف اعلمكما اغنية تستطيعان بها أن تدعوا النهار حتى ينهض الناس، ويذهبوا الى اعمالهم».

وعندما عاد «الرسولان» الى «الاتانغانا» كان غاضبا، واخذ يوبخهما ويقول:

«لقد اعطيتكما المال والزاد لرحلتكما: وقد اهملتما واجيبكما انكما تستحقان الموت».

لكن الرحمة تغلبت في النهاية، فسامح «الاتانغانا» الرسولين غير السعيدين، بعد ذلك بقليل ارسل «التوتو» صرخته الاولى، وغنى الديك اغنيته وشاهدا المعجزة، فلم يكد الطائران ينهيان اغنيتهما حتى كان الفجر الاول يشرق على هذه الارض، فقد ظهرت الشمس في الافق، واخذت تدور في مدارها السماوي، ضمن الاتجاه الذي رسمه لها «ساء» وعندما انتهت رحلة الشمس ذهبت لتنام في الجانب الاخر من الارض.

في تلك اللحظة ظهرت النجوم لتعطي الجنس البشري بعض الضوء من خلال الليل، ومنذ ذلك اليوم كان على الطائرين ان يغنيا اغنيتهما من اجل مناداة الشمس، اولا «التوتو» ومن ثم «الديك».

بعد ان اعطى الشمس والقمر والنجوم، للجنس البشري، دعا «ساء» «الاتانغانا»، وقال له:

— لقد اخذت ابنتي الوحيدة بعيدا عني، ولكنني مع ذلك فعلت لك العديد من الاشياء الجيدة والخيرة، اما الان فقد جاء دورك لتقدم لي خدمة صغيرة، ولانني حرمت من ابنتي الوحيدة فان عليك ان تقدم لي احدى بناتك في اي وقت اشاء، هذا هو طلبي وعليك اطاعة اوامري دائما.

وخوفا من المعصية، لم يكن امام «الاتانغانا» الا ان يوافق وهكذا فقد تولد عن مخالفة «الاتانغانا» تقاليد الزواج، عنصر جديد، الا وهو الموت، المهر الذي تدفعه الكائنات البشرية منذ وجدت.

ملاحظات حول كتــاب: حكايــات بطولية للاطفال (٢)

سر القنابل الموقوتة.. ابو ابراهيم الكبير

تأليف : روضة الفرخ الهدهد

بقلم : زياد عودة

صدر قبل ايام عن رابطة الكتاب الاردنيين الكتاب الثاني من حكايات بطولية للاطفال بعنوان (سر القنابل الموقوتة) للكاتبة السيدة روضة الفرخ الهدهد وفي هذا الكتاب تحكي قصة المناضل الفلسطيني خليل محمد عيسى الملقب بابي ابراهيم الكبير، الذي كان له دور مؤثر وفعال في تاريخ النضال الفلسطيني، وخاصة انه كان من رفاق الشيخ عز الدين القسام، احد رواد الكفاح العربي في فلسطين الذي تناولت الكاتبة سيرته في الكتاب الاول من هذه السلسلة.

وهي لا شك فكرة رائدة، تلك التي نفذتها الكاتبة واخرجتها الى حيز الوجود، واعتنت ان تخاطب عقول الاطفال من اجل توجيههم الوجهة السليمة نحو التربية الوطنية، وشحذ مشاعرهم بحب وطنهم من خلال عرض سير الابطال الذين كافحوا وضحوا من اجل الدفاع عن كرامة وطنهم ولم يأت اختيار الكاتبة للكتابة عن هؤلاء الابطال وليد صدفة، فهي ابنة يافا التي اكتوت بنار النكبة، مما الهب فكرها للعمل في سبيل خدمة وطنها الاسير من خلال التوجه الى الكتابة للصغار قبل الكبار لعرض قضية الوطن المحتل، لتكبر يوما بعد يوم في اذهان الاطفال، الذين ولدوا بعيدا عن وطنهم. والكتابة للاطفال، ليست بتلك السهولة التي يتصورها البعض، اذ تحتاج الى اسلوب خاص مؤثر، غني بالصور والاحداث المتلاحقة. والاديب الناجح، يلعب دورا هاما في نقل الصور الحقيقية من مواقع النضال في تسجيله المشاعر والاحاسيس والاحداث التي تحيط بقضية ما من اجل ان تبقى القضية حية على مدار الزمان.

وكانت السيدة روضة موفقة الى حد ما في هذا المجال اذ استطاعت ان تنقل الينا من خلال مخاطبتها للاطفال تسجيلا مباشرا لبعض الاحداث الجسيمة التي مرت بالقضية الفلسطينية وابطالها.

ومن اجل هذا لم تدخر الكاتبة جهدا في البحث والتدقيق وتسجيل كل صغيرة وكبيرة في حياة المناضل التي ترغب في الكتابة عنه. وكم من قائد طواه النسيان، لانه لا يوجد من يعتني بالكتابة عنه.

وابو ابراهيم الكبير من الابطال الذين كاد ان يطويهم النسيان، ولكن ايمان الكاتبة وحرصها على انصاف هؤلاء الابطال دفعها الى ان تزوره اكثر من مرة في منزله — قبل ان يطويه الردى — وتسجل مباشرة اهم الاحداث في فلسطين.

كنت اتمنى من الكاتبة، لو انها استفادت من بعض الهنات التي وقعت في هذا الكتاب... فحين تريد الكتابة عن سيرة حياة للاطفال، يجب ان توضح الافكار المطروحة حتى تكتمل الصور امام الطفل القارئ ويستوعبها بيسر وسهولة. اذ ان اختصار بعض المواقف والاحداث يشوش ذهن الطفل، ويجعله يمل من متابعة القراءة.

والملاحظة الاولى التي نأخذها على هذا الكتاب انه كتب باسلوب اعلى من مستوى ادراك الاطفال، فهناك بعض الافكار بحاجة الى تبسيط وتفسير ففي الصفحة السابعة ان جاز لي ان ارقم الكتاب اذ ان الكتاب غير مرقم الصفحات — جاء فيها: ساعد خليل اباه في الزراعة مذ كان صغيرا، وما ان جاوز السابعة عشرة من عمره حتى طلب الزواج فتزوج صغيرا ايضا.. وقد سكن في شارع الناصرة قرب جامع الاستقلال فكان يتردد عليه باستمرار. هذه الفكرة غير واضحة تماما فالسؤال هنا: كيف واين ساعد خليل والده؟ اي قريته (المزرعة الشرقية) الذي رحل منها وهو في العاشرة من عمره، وقد جاء ذكرها بلا اهتمام.. ام في مدينة حيفا الذي سكن في وسطها مع اهله؟

وكيف طلب الزواج وهو في السابعة عشرة من عمره؟ اما كان الاجدر بالكاتبة ان تقول: لقد زوجه اهله صغيرا حسب عادات القرية الفلسطينية في ذلك الوقت.

والفقرة الاخيرة حول سكنه بالقرب من جامع الاستقلال وتردده عليه باستمرار.. كان الاجدر بالمؤلفة ان توضح انه كان يتردد على الجامع للصلاة ولسماع دروس وخطب الشيخ عز الدين القسام الذي كان يدعو للجهاد في سبيل الله والوطن من اجل تحرير البلاد من المستعمرين.. وفي الصفحة الثامنة عشرة ورد اسم المجاهد الحاج عبدالرحيم محمد، والصحيح عبدالرحيم الحاج محمد، وفي الصفحة العشرين قالت الكاتبة: قامت القوى المعارك البطولية في شمال فلسطين وفي لواء الجليل وارسل القائد الى القيادة العامة في سوريا بتقاريره العسكرية. السؤال هنا: اي قيادة تعني؟ واية جهة من سوريا كانت ترسل لها التقارير العسكرية؟ وهذا خطأ وقعت فيه الكاتبة اذ كان عليها ان توضح ان فلسطين في ذلك التاريخ سنة ١٩٣٨ كانت تسمى (سوريا الجنوبية) وكان قائد الثورة انذاك البطل الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد الذي كان مقر قيادته في جبال جنين وطولكرم وكانت التقارير عن الاعمال العسكرية في جميع انحاء فلسطين ترسل اليه.

وهناك ايضا بعض الجمل التي يحتار القارئ الصغير في تفسيرها اذ انها تحتاج الى مزيد من الوضوح والترابط حتى تكون الفكرة قريبة الى تصور الطفل مثل:

نال ابو ابراهيم رتبة عسكرية عالية من برلين؟ والسؤال الذي يلح على الذهن: من الذي منح ابو ابراهيم الرتبة العسكرية وهو الثائر المشرد الذي كان يترقب العودة الى وطنه الذي كان يرزح تحت حكم سلطات الانتداب البريطاني؟ طبعا الامر غير معقول.. فقد كان من الافضل ان تقول: وقد تلقى تدريبا عسكريا عاليا في برلين بالمانيا..



وفي الصفحة الثانية والعشرين نقلت صورة عن البلاغ الذي اصدرته قوات الانتداب البريطاني الذي جاء فيه: «تعطي حكومة فلسطين مكافأة لكل من يقدم اخبارية تؤول مباشرة الى القبض على الاشخاص المذكورة اسماؤهم ولم تذكر منهم الا اربعة فقط من اصل ٢٣ شخصا.. فقد كان الاجدر بالكاتبة ان تدرج اسماء الـ ٢٣ شخصا المعنيين بالامر وذلك افضل واكثر تشويقا للاطفال.

وبعد، نظرا الى ان الكاتبة تحكي قصة حياة انسان لعب دورا كبيرا في تاريخ القضية الفلسطينية، فمن المفروض ان تذكر مسقط رأسه، وتاريخ ولادته حتى يتسنى لنا ان نتتبع سيرة حياته بصورة منظمة وواقعية. واي قارئ للكتاب يلاحظ ان هناك فجوات كبيرة في الكتاب، اذ ان المؤلفة كانت تنتقل من فصل الى فصل فجأة وبدون مقدمات..

اذ كان المفروض ان تقسم كل فصل الى عناوين رئيسية او على الاقل ان ترقم الفصول ترقيما ينبه القارئ الى انتقاله لفصل جديد.

وبالاجمال، فالكتاب جيد في توجهه واخراجه، ونأمل من المؤلفة تلافي هذه الثغرات في اعمالها القادمة.

المفكرة

حدث في مثل هذا اليوم

٢٧/حزيران/١٩٧٠ – عمان



● عزيزي القارئ...
ما حدث في مثل هذا اليوم "عنوان الزاوية الجديدة" التي ستحتل هذا المكان يوميا... نسرد من خلالها اهم الحوادث التي حدثت خلال السنين الماضية مؤرخة بنفس هذا اليوم من حوادث محلية وعربية وعالمية.
الزاوية من اعداد الزميل احمد عصام عودة محرر الموسوعة الاردنية.

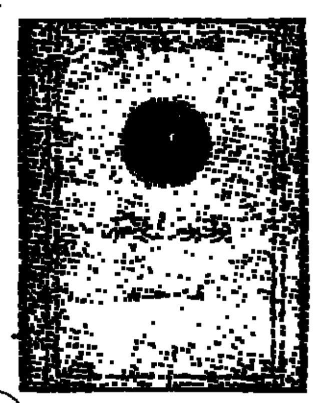
المحرر

- على أثر استقالة دولة السيد بهجت التلهوني تشكلت حكومة جديدة برئاسة دولة السيد عبد المنعم الرفاعي على الوجه التالي:
١– دولة السيد عبد المنعم الرفاعي رئيسا للوزراء ووزيرا للثقافة والاعلام والسياحه والاثار بالوكالة
٢– معالي السيد علكف الفايز وزير دوله لشؤون رئاسة الوزراء
٣– معالي السيد صالح المعشر وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل
٤– معالي السيد عبد الوهاب المجالي وزير دوله لشؤون رئاسة الوزراء ووزيرا للدفاع
٥– معالي الدكتور قاسم الريماوي وزير داخلية للشؤون البلدية والقروية ووزيرا للزراعة
٦– معالي الدكتور صبحي امين عمرو وزيرا للصحة والانشاء والتعمير
٧– معالي السيد انطون عطا الله وزيرا للخارجية
٨– معالي السيد ذوقان الهنداوي وزيرا للتربية والتعليم
٩– سماحة الشيخ عبد الحميد السائح قاضيا للقضاه ووزيرا للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
١٠– معالي اللواء رشيد عريقات وزيرا للنقل
١١– معالي السيد نجيب رشيدات وزيرا للمواصلات
١٢– معالي السيد فواز الروسان وزيرا للعدلية
١٣– معالي الدكتور داوود الحسيني وزيرا للاقتصاد الوطني
١٤– معالي السيد عبد القادر طاش وزيرا للمالية
١٥– معالي السيد سليمان الحديدي وزيرا للداخلية
١٦– معالي السيد جعفر الشامي وزيرا للاشغال العامه.

حفل استقبال بالسفارة الاسبانية

● دعا السفير الاسباني في عمان وعقيلته الى حفل استقبال اقيم في حديقة مقرهما، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك خوان كارلوس، وقد حضر الحفل حشد غفير من الشخصيات الرسمية والشعبية واصدقاء اسبانيا في عمان.

حياة يوليوس قيصر في ١٥٠ صفحة



● ضمن سلسلة جديدة تحمل عنوان "مشاهير قادة العالم" صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت كتاب جديد بعنوان "يوليوس قيصر" من تاليف بسام الغسلي.
يقول المؤلف: "لقد مضى على وفاة يوليوس قيصر اكثر من عشرين قرنا وما زال يوليوس قيصر يشغل سمع الدنيا وبصرها. وسيرة هذا القائد العظيم ما تزال على الرغم من تقادم العهد تتزايد في حجمها حتى اصبحت اسطورة او قريبة من الاسطورة".
وفي هذه الدراسة صور ومشاهد عن حياة هذا القائد وافعاله وحروبه وامجاده تسلط الاضواء على حقائق كان بعضها غامضا.
الكتاب في ١٥٠ صفحة من الحجم الوسط.

"المشروع" المغربية

● صدرت مؤخرا مجلة فكرية جديدة في المغرب تحمل اسم "المشروع".
يضم العدد الاول مواضيع مختلفة منها: "مفهوم الايديولوجيا" لعبد الله العروي. "من اجل مشروع تكنولوجي عربي" للعربي الجعيدي وناصر حجي. "المعاهدة المصرية الاسرائيلية والقانون الدولي" لواصف منصور. "رأسمالية الدولة والبورجوازية في المجتمعات التابعة "للدكتور حبيب المالكي. و "بيان من اجل الديمقراطية" لمحمد براءة رئيس اتحاد الكتاب المغرب.

"صباغي" جديدة

● توصل الفنان كمال صباغ، قائد اوكسترا "الانوار" في باريس الى ابتكار الة موسيقية الكترونية. هي الاولى من نوعها، تخدم مستعملها في تغيير السلم الموسيقى واطلق عليها اسم "صباغي".
● والالة التي تبسط قواعد الموسيقى الشرقية كانت موضوع اطروحة قدمها الفنان تحت اشراف البروفسور دانيال شارل في جامعة باريس الثامنة تحت عنوان "علاقة السلم الفيتاغوري" بالالات ذات الصوت الثابت".

ناد صيفي في معهد معلمات عالية

* معهد الاميرة عالية للمعلمات من المعاهد السباقة لتقديم اخر ما يقدم في مجال التربية والتعليم من خدمات ونشاطات مختلفة هدفها السير بالعملية التربوية نحو الافضل.

فقد كان المعهد اول مؤسسة تعليمية تنشيء حضانة اطفال تابعة لها وتضم ابناء المدرسات العاملات هدفها من ذلك توفير اكبر قدر من الراحة النفسية لافراد الهيئة التدريسية.

وقد اشترك المعهد في كافة الاحتفالات الرسمية والشعبية في الاردن وكان اخرها اقامة يوم كامل للنشاط اقيم بمناسبة انتهاء العام الدراسي

هذا وقد ابتدأ يوم السبت الماضي النادي الصيفي في مبنى المعهد ويضم النادي اربعين طفلا تتراوح اعمارهم ما بين السابعة والثانية عشرة.

ويشتمل النادي على نشاطات رياضية وفنية وافلام وزيارات للبيئة المحلية وبعض المعالم في مدينة عمان.

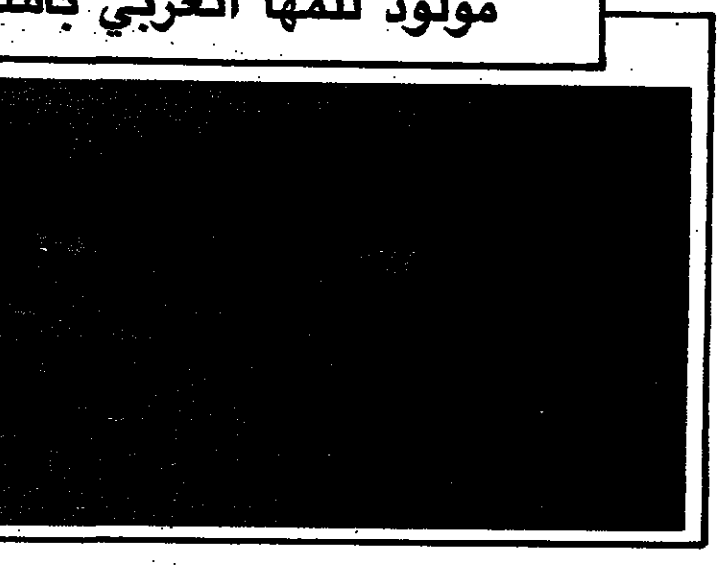
ويداوم الاطفال في النادي من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة السادسة مساء ويتناولون طعام الغداء في المعهد.

فيروز وميراي ماتيو في عمل مشترك

● تجري المحاولات الجادة حاليا للجمع بين الفنانة اللبنانية فيروز والفنانة الفرنسية ميراي ماتيو.
هذه الاعمال ستكون خارج نطاق الرحابنه لطبيعة العلاقات التي تربطهما بفيروز حاليا.
ميراي – ماتيو – رحبت ترحيبا حارا بهذا المشروع على الرغم من ان خلاف فيروز مع عاصي ومنصور الرحباني سيشكل عقبة معينة امام هذا المشروع.

****

مولود للمها العربي باسم (عمان)



* في محمية الشومري للاحياء البرية في منطقة الازرق احتفل بتاريخ ١٣/٦/١٩٨٠ باحدى اناث ابقار المها العربي والتي وصلت مؤخرا الى عمان حيث وضعت مولودها الرابع.
وقد اطلق على المولود الرابع اسم (عمان) وتمت عملية الولادة في المحمية.
والمعروف ان محمية الشومري للاحياء البرية بالازرق تابعة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

عقيلة السفير العراقي توزع الملابس على الاطفال في المخيمات

● عقيلة السفير العراقي في عمان، وعقيلات بعض الديبلوماسيين العراقيين والمسؤولات في دائرة المرأة في السفارة العراقية كن منهمكات خلال الاسبوعين الماضيين في توزيع كمية ضخمة من ملابس الصغار والاطفال على المخيمات والمناطق الشعبية. وذلك بالتنسيق مع الجمعيات الخيرية والنسائية في عمان.

والجدير بالذكر ان هذه الملابس قد تم شراؤها من مصانع المواطنين في الضفة الغربية المحتلة لتوزع في عمان. وهي بقيمة ٢٤ الف دينار قدمتها الحكومة العراقية، كمساهمة في حقل الخير والاجتماع ولدعم صمود الاهل في الضفة ومساعدة المحتاجين في عمان.

"اوبرا عايدة" في فيلم سينمائي

● تشاهد القاهرة في بداية عام ١٩٨١ المهرجان السينمائي الدولي الاول الذي يقام عند هضبة الاهرامات والذي تعرض فيه "اوبرا عايدة" التي حولها المخرج الايطالي فرانكو زيفر الى فيلم سينمائي.
وقد ظل هذا الحلم في تحويل الاوبرا العالمية الى فيلم سينمائي يراود المخرج الايطالي سنوات طويلة وقد اسند دور البطولة فيه للمغنية الامريكية شيرلي فيريه لتمثيل دور عايدة.
والمعروف ان اوبرا عايدة الفها الموسيقار الالماني الشهير فردي عام ١٨٦٩ بناء على طلب الخديوي اسماعيل بمناسبة افتتاح قناة السويس.

رسومات وصور

الاسم: جوليا فوزي عزام
الصف: الاول اعدادي
العمر: ١١ سنه
الامنية: ان اصبح طبيبه
الهواية: الرسم والمطالعة

مديحة يسري الام



* الفنانة مديحة يسري التي تزور الكويت حاليا، تؤكد تصميمها على اداء دور الام في السينما، بعد اعتزالها الفن فترة طويلة من الزمن.
هذا الدور تجلى مؤخرا في الافلام التالية: (خائفة من شيء ما)، (تحياتي لاستاذي العزيز)، (خلي بالك من جيرانك)، (العرافة)، وهذا الدور ليس جديدا في حياة مديحة، لانها اقتربت منه في فيلم (المصري افندي) وفيلم (الخطايا).

ملف السينما اللبنانية

ظافر هنري عازار ناقد وكاتب سينمائي لبناني بدا الكتابة في ١٩٧٣، من قبل كان قارئا ملما. ومن بعد اصبح من النقاد. الذين عنت السينما اليهم قدرة فنية قائمة بحد ذاتها حيث يمكن فصل الكتابة فيها عن سائر هموم الحياة الاخرى. بقي طويلا في الصفوف المتوارية من كتاب النقد السينمائي على الرغم من ان لديه مؤهلات وطموحات تمنحه سهولة الانتقال الى تلك الامامية اذا عرف كيف يضيف الى معلوماته شخصيته الخاصة. كتابه السينمائي الاول "ملف السينما اللبنانية، منشورات اللواء – بيروت" ٤٤٢ صفحة يعكس هذه الصفات الفعالة والى جانبها كذلك اسلوبا هينا في القراءة لموضوع شائك كموضوع السينما اللبنانية.
المقصود بالسينما اللبنانية يوضحه الكتاب في مقالته "الفيلم اللبناني: نصف قرن من المحاولات".
".. ومما يقصد بها ايضا (بعدما ذكر الكاتب نواحي السينما اللبنانية الانتاجية) النشاط الاسبوعي في الصالات التجارية والمراكز الثقافية (..) اضف الى ذلك طبعا حركة النقد السينمائي بمجملها". اما المقصود بكلمة "ملف.." فهو ما لا يوضحه الكتاب ولا نستطيع ان نعرف تحديدا المرغوب من وراء هذه الكلمة طالما ان مواد الكتاب لم تعد في صيغة ملف وان ضمت معظم ما يمكن ان يؤلفه ويتضمنه من اتجاهات تتعرض الى تاريخ السينما اللبنانية والى واقعها اليوم في حقولها الانتاجية، والتوزيعية، والمهنية، كما في حقل النقد وممارسته وتاثيره . اذا وجد ذلك التاثير – في حركة الانتاج او العروض.
الكتاب شامل في التطرق الى هذه النواحي في خمسة فصول يسبقها مجموعة من اللقاءات والمقابلات مع عدد من المخرجين والمسؤولين (بينهم غسان ابو شقرا عن مركز السينما والتلفزيون، المخرج هنري بركات، المخرج برهان علوية والمخرج سمير درويش).

الناس الملتزمون

عرفت رجلا تجاوزت سنه الثمانين عاما وما زال يتمتع بكامل صحته وعافيته: بصره ثاقب، سمعه مرهف، واسنانه ثابتة تطحن الصوان كما يقولون.. ان كل من ينظر اليه وهو يسير ثابت الخطو لا يستعين بعصى يتوكا عليها يحسبه في كمال الصحة وهو كذلك..
سالت عنه من عرفوه من اهل جيله فقالوا:
انه نمط من الناس الملتزمين جرى في حياته جميعها على برنامج غذائي واحد.. لم يفسد معدته بخليط الطعام والشراب واكتفى منه بالقليل القليل فأراح واستراح. ولم يغير مواعيد طعامه مذ عرفناه، مقل في سهره وسمره يدع لجسده قسطا من الراحة كافيا، ينام خلي البال من هموم الحياة، يؤدي فرائض ربه في مواعيدها، يعمل عمله باستمرار وانتظام ودون ارهاق..
عدت بذاكرتي الى حالنا اليوم ونمط حياتنا وسلوكنا الذي نسلكه في معاشنا فوجدت الامور على عكس ما يقولون: نلتهم الاخضر واليابس ولا نراعي معدة، نشرب كل شيء، ياكلنا القلق وهم الدنيا الكبير، نسهر حتى في الصباح ونقبل على عملنا كاننا اشلاء ادمية تدب على الارض دبا.. تتنازعنا الاهواء والشهوات ونعيش في تمزق نفسي.. نلهث وراء مشاغل الدنيا بنفس مبهور حتى نقع بلا حراك وما حققنا شيئا.
يقول الرسول عليه الصلاة والسلام:
(نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ)
والغبن هو الشراء باضعاف الثمن، والصحة في البدن مع الفراغ من الشواغل براس المال هما نعمتان عظيمتان لانهما من اسباب الارباح ومقدمات النجاح.

نايف ابو عبيد

تجمع عربي فني في المغرب



بولين دومازيير، التفاعل بين المشرق والمغرب

○ يعرض حاليا في قاعة "المعمل" في الرباط اعمال رسم ونحت لفنانين عرب من المشرق والمغرب. وفي هذا المعرض الذي حمل اسم "قياسات صغيرة" قدم خمسة عشر فنانا اعمالا متعددة، ففي مجال الرسم عرضت اعمال ايتيل عدنان (لبنان) غياث الاخرس (سوريا) منيرة القاضي (الكويت)، صخر فرزات (سوريا) بغداد بنعاس (المغرب) عبد الله الحريري (المغرب) سعد السفاج (المغرب) الحسين الميلودي (المغرب)، عبد الكريم ربيع (المغرب) ومحمد التريكي (تونس) اما في مجال النحت فقد عرض كل من محمد شبعة (المغرب) ادم حنين (مصر) حسن السلاوي (المغرب) وعبد الحق السجلماسي (المغرب).
والملفت للنظر في اعمال هؤلاء الفنانين انه للمرة الاولى تنفرد قاعة عرض عربية بجمع اعمال فنانين من المشرق العربي والمغرب في قاعة واحدة حيث يشكل ذلك ملتقى للتبادل الثقافي يمكن للمغربي القاء نظرة على مجريات الفن التشكيلي العربي بشكل عام. وهذا بحد ذاته هو الهدف الذي سعت اليه قاعة "المعمل" في الرباط.

من الصفر الى النجاح الكبير



لقطة من الفيلم – (الى اليسار فاليري بيرين)

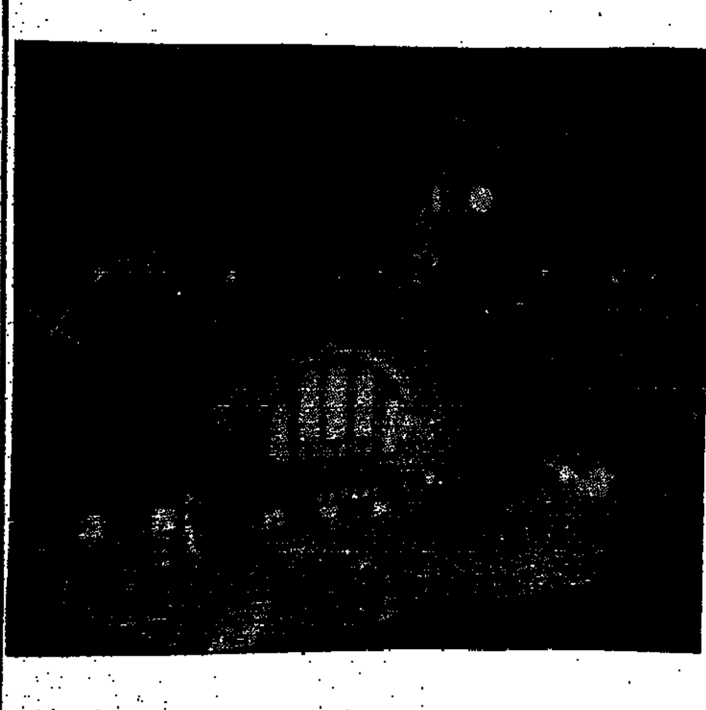
○ هذا عنوان الفيلم الاميركي الجديد الذي تقوم ببطولته حاليا فاليري بيرين. انه فيلم موسيقي يتناول سيرة فرقة موسيقية شقت طريقها من الصفر بنجاح كبير في طريق الشهرة. الفيلم ينتهي تصويره في الاسبوع المقبل.

عادل مالك ينتقل من المحلية الى العالمية

● بعد "وجوه وأحداث" البرنامج التلفزيوني الناجح الذي كان يقدمه عادل مالك ويلتقي فيه كبار المسؤولين العالميين في السياسة والادب والفن والعلم، أسس عادل مؤخرا في لندن شركة اعلامية سمعية – بصرية اطلق عليها اسم "كونتاكت ميدل ايست" – العلاقات الاعلامية، وهي شركة تعنى بالاعلام بجميع ركائزه سواء في التلفزيون او الاذاعة او الصحافة، وتضعه في خدمة العالم العربي.

والشركة تؤمن بما لديها من عناصر صحفية وفنية التغطيات الاخبارية لاهم الاحداث والمؤتمرات التي تهم المشاهد والمجتمع العربي في كافة الاقطار العربية كما انها تنتج البرامج الاخبارية والوثائقية في مجالي التلفزيون والاذاعة وتؤمن تزويد الصحف العربية بكل ما يهمها من تحقيقات ومقالات ومواد للنشر.. كما تتولى العلاقات العامة في كل ما يتصل بالمجالات الاعلامية على اختلافها.

مدن لا تعرف النوم



○ما ان تصل الى اية محطة قطار في البلاد المتقدمة حتى تشعر وكانك في عز النهار.. الوقت اثمن من كل شيء.. خدمات التكسي تنتظرك خارج المحطة.
كل شيء تجده متوفرا.. ساعة خروجك من المحطة.. وهيهات بين خدمات الدول المتقدمة والدول التي لا تزال تحبو للتقدم.

الابنة العزيزة



* رشحت الفنانة فاتن حمامة لدور الام في المسلسل التلفزيوني الجيد (لا يا ابنتي العزيزة) لنور الدمرداش. تاليف يوسف عوف وهو من النوع الاجتماعي الانساني الهادف.
وتقاسم سيدة الشاشة العربية البطولة نادية ذو الفقار في دور الابنة امام كمال الشناوي ومن المقرر ان يتم التصوير في استوديوهات البونانية.

الاخبار العربية والعالمية

طوكيو – اف ب – ذكر راديو بيونغ يانغ أن كوريا الشمالية اوضحت أنها لن تستأنف المفاوضات

الملك خالد يستقبل ولي عهد ماليزيا

جدة – اف ب – ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية استقبل بعد ظهر امس الامير عبدالله بن سلطان احمد شاه ولي عهد ماليزيا الذي يقوم حاليا بزيارة جدة.

وقد حضر الاجتماع الـذي لم يكشف عن مضمونه بصفة خاصة رشاد فرعون المستشار الخاص للملك خالد.

رئيس اليمن الجنوبي يزور السعودية غدا

الرياض – اف ب – جاء في بيان اصدره الديوان الملكي السعودي واذاعته امس وكالة الانباء السعودية ان الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد سيقوم بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية اعتبارا من يوم غد السبت.

ومن الملاحظ ان هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها الرئيس اليمني الجنوبي للمملكة منذ توليه الرئاسة خلفا لعبد الفتاح اسماعيل.

بيغن يجتمع بالعميل حداد

تل ابيب – ا ف ب – أعلن متحدث باسم العميل سعد حداد مساء امس ان مناحم بيجين رئيس وزراء العدو اجتمع امس في تل ابيب بالعميل حداد قائد الميليشيا اليمينية في جنوب لبنان.

وحضر المقابلة رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال رفائيل ايتان.

وطلب بيغن الى العميل حداد تحسين العلاقات مع قوات الامم المتحدة ووعد الاخير بعمل اللازم في هذا المجال! على حد زعم المتحدث.

واوضح المتحدث ان بيجين اكد من جديد التزام اسرائيل حيال جنوب لبنان وسكانه، غير انه لم يضف تفاصيل اخرى عما دار في هذه المحادثات.

انغولا تسقط هليكوبتر تابعة لجنوب افريقيا

لشبونه – رويتر – اسقطت القوات الانغولية طائرة هليكوبتر لجنوب افريقيا كانت تشترك في هجوم على المواقع الانغولية جنوب حدود اقليم ناميبيا "جنوب غرب افريقيا" الذي تحكمه جنوب افريقيا.

اعلنت ذلك وكالة الانباء الانغولية. وقالت الوكالة ان قائد الطائرة لقي مصرعه وان جثمانه قد عرض في التليفزيون الانغولي.

وذكر بيان لوزارة الدفاع اذيع في لواندا امس الاول ان الطائرة اسقطت يوم الاثنين الماضي بينما كانت تقوم بانزال قوات بالقرب من مدينة اكسانجونجو في اقليم كيونين الجنوبي.

بحث مسألة اغراق سفينة تجسس لكوريا الشمالية

سيئول – رويتر – وافقت كوريا الشمالية على ان تبحث مع قيادة قوات الامم المتحدة التي ترئسها الولايات المتحدة اليوم مسألة اغراق سفينة ذكرت كوريا الجنوبية انها كانت تتجسس لصالح كوريا الشمالية.

اعلن ذلك متحدث باسم قيادة قوات الامم المتحدة.

وكان جنرال كبير في كوريا الجنوبية قد أعلن يوم السبت الماضي ان قواته اغرقت سفينة ذكر انها كانت تتجسس لصالح كوريا الشمالية.

بيونغ يانغ تدعو سيئول لالغاء الأحكام العرفية كشرط لاستئناف مفاوضات توحيد شطري كوريا

الخاصة باعادة توحيد شطري كوريا مالم تلغ كوريا الجنوبية الاحكام العرفية وتضع حدا للحكومة العسكرية فيها.

وقال الراديو نقلا عن تعليق لصحيفة رودونغ سينمون الناطقة باسم حزب العمل في كوريا الشمالية الحزب الشيوعي ان الحكومة الكورية الجنوبية تشكل عقبة امام اعادة توحيد شطري كوريا بالوسائل السلمية. ويجيء تعليق صحف كوريا الشمالية بعد يومين بالتحديد من تبادل الاتهامات مؤخرا اثناء اجتماع العمل الذي عقد في بانمونجوم والذي كان يستهدف تحديد موعد لاجتماع على مستوى رئيسي وزراء البلدين والاعداد له.

وقال الراديو ان صحيفة الحزب الكوري الشمالي اكدت ان مناقشة موعد اجتماع رئيسي الوزراء ليس له معنى خاصة وانه ليس هناك رئيس وزراء حقيقي في كوريا الجنوبية.

وقال الراديو ان الرئيس كيم ايل سونغ وبعض المسؤولين في الحكومة وفي الحزب الشيوعي في كوريا الشمالية نظموا امس الاول مظاهرة مناهضة للولايات المتحدة بمناسبة الذكرى الثلاثين لحرب كوريا.

واضاف ان حوالي ١٠٠ الف من مواطني كوريا الشمالية نظموا مسيرة حملوا خلالها اللافتات التي ادانت الوجود العسكري الامريكي في كوريا الجنوبية.

المطالبة بالانسحاب

السوفيتي في افغانستان ودعا الى رد غربي حازم وقال وزراء خارجية الحلف المؤلف من ١٥ بلدا في ختام اجتماع لهم استمر يومين انه لن الحيوي ان لا يترك للحكومة السوفيتية اي مجال للشك في النظرة البالغة الخطورة للحلفاء ازاء هذا الوضع الذي يعرض السلام العالمي للخطر.

وقال وزراء الحلف في بيانهم انهم يعتبرون كامر غير مقبول هذا التدخل المسلح والمحاولة لسحق المقاومة الوطنية للشعب الافغاني بالقوة العسكرية المكثفة.

واضاف الوزراء: انهم لن يعتبروا الانسحاب السوفياتي الاخير مثار اهتمام ما لم يكن بداية لانسحاب كامل.

المشتركون

فخري الطراونه، عبدالمجيد عبدالمهدي مطلق، عاطف الطراونه، عوده الخرشه، ممدوح الطراونه، زكريا الطراونه، محمد القضاه، فارس الرواشده، صقر الهلسه، محمد التعامره، عزام الهلسه، محمد الدرابيع

محافظة معان:

عبدالله سليمان، هزاع عقله، عادل بليل، احمد الصرايره، عوده عوض العوايضه، احمد حسني، محمد صالح، حسين الهياهيه، علي الرويعات، عبدالعزيز الرواشده،

سليمان محمد النعيمات، جمال العزيز، زياد الجعبري، عدنان صلاح، احمد احمد، محمود التواقله، محمد سالم، محمود الجبارات، محمد العمرات، اسماعيل السلامين

لواء الطفيلة:

اكرم الخوالده، جمعه يوسف، ابراهيم السوالقه، محمد فرهود، مجاهد البستنجي، احمد القطاطشه، محمد العبيات، عادل البدانيه، احمد مسعود، علي القرارعة، عبدالسلام الزيدانين، اسماعيل القيسي، عبدالله الرعود، زعل زتون، عيسى الربيحات، ماضي الخرايشه، نايف المرايات، عمر بدويه، محمد الرفوع، بهجت الضروس

المرشح

الشعب الامريكي هو الـذي يفرز القادة الجدد للادارة الامريكية.

وقال ان العرب تعاملوا على الدوام وبصورة مباشرة مع الادارة الامريكية في واشنطن وان عليهم تغيير هذا النهج والاتصال مباشرة مع افراد الشعب الامريكي من خلال الحوار الهادف البناء الذي يحقق بالتالي كسب المزيد من المؤيدين للقضايا العربية في الاوساط الامريكية.

وقد غادر السيد مايكل سابا عمان ظهر امس متوجها الى المملكة العربية السعودية ومنها الى الكويت والعراق لاستكمال جولته الرامية الى تدعيم العلاقات القائمة بين ولاية داكوت الشمالية والدول العربية.

الشرق الاوسط

جانبهما الايجابي، بالقدر الـذي استندت فيه على جلاء اسرائيل من الاراضي المصرية المحتلة.

واعرب الرئيس ديستان، عن اعتقاده بان حق اسرائيل في الامن لا يتعارض مع الحق الاساسي والواضح للشعب الفلسطيني، في تقرير مصيره.

ونفى الرئيس الفرنسي، ان تكون السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط، تابعة من مصالح فرنسا النفطية، كما تروج لذلك اجهزة الاعلام الصهيونية.

واعرب عن ارتياحه لاجماع الاسرة الاوروبية على امور ثلاثة، حق اسرائيل في الامن، وحق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير، واشراك منظمة التحرير في المفاوضات.

وبصدد افغانستان صرح الرئيس الفرنسي، بان حلا مرحليا هو امر غير مرغوب فيه، وذلك لانه ينطوي على ابقاء القوات السوفياتية في افغانستان، واستمرار المعارك، واوضح ان فرنسا، ايدت حلا سياسيا شاملا بالرغم من المواقف المتباعدة للغاية، لمختلف الاطراف المعنية، وذكر بوضوح شديد ان فرنسا لن تساعد المقاومة الافغانية.

وتحدث ديستان عن انسحاب بعض القوات السوفيتية باعتبارها نتيجة لاجتماعه مع ليونيد بريجنيف في وارسو مؤخرا.

وذكر ايضا ان فرنسا اقترحت على الاتحاد السوفيتي، البدء في سحب قواته المحتشدة في منطقة كابول.

ومع ذلك اوضح الرئيس الفرنسي، انه لم يتوصل الى جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية، خلال اجتماعه مع ليونيد بريجنيف في وارسو، واكد مرة اخرى رأيه بان حل المشكلة لا يمكن ان يكون سوى حل سياسي.

وصرح الرئيس ديستان، ان فرنسا تمارس سياسة مستقلة ليست بالمحايدة ولا المحيدة، وانما جزءا من تحالف يفي بالتزاماته كاملة.

وردا على سؤال للصحفيين الاسبان، والبرتغاليين، حول التصريحات التي ادلى بها مؤخرا بشأن توسيع نطاق السوق المشتركة، اوضح الرئيس الفرنسي انه لم يتحدث عن /وقفة/ بيد انه لم يفعل سوى وصف امر واقع.

لبنان

وقالت مصادر عسكرية في بيروت ان القوات الاسرائيلية صادرت هذا الاسبوع ثلاث قطع من الاراضي في القطاع الحدودي في جنوب لبنان في محاولة لاعادة تحديد الحدود الحالية من جانب واحد.

وذكرت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية التي كانت تستخدم الجرافات استولت على ما مجموعه ٤٥٠ دونما من الاراضي اللبنانية في منطقتين ملاصقتين لحدود فلسطين المحتلة.

وبدأت هذه القوات تسوير المنطقتين الواقعتين في علما الشعب في القطاع الغربي من الحدود وفي العديسة الواقعة الى الشرق من ذلك.

والقريتان تقعان داخل المنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات اليمينية المدعومة من اسرائيل بقيادة العميل سعد حداد.

وقالت المصادر ان ثلاث وحدات اسرائيلية كل منها من ٣٠ رجلا حفرت مواقع عسكرية لها واحاطتها بالاسوار قرب قرية غجر في القطاع الشرقي. وتشرف المواقع الثلاثة على المنطقة الواقعة الى الجنوب من طريق المطلة – غجر.

وقالت مصادر الامم المتحدة ان الجنود الاسرائيليين حول غجر اقاموا ترتيبات اقامة لهم هناك. ولكنها اضافت تقول ان نقاط المراقبة في الجنوب لم تتمكن من رؤية ما يجري قرب علما الشعب والعديسة.

وقالت ان اكثر من ١٠٠ جندي اسرائيلي يستخدمون الان بلدة الخيام اللبنانية الجنوبية المهجورة في القطاع الشرقي.

الكويت

امس المرشحين الامريكيين للرئاسة من احتمال الاعتراف بالقدس عاصمة للكيان الصهيوني وذلك اثناء المناقشة التي اجراها مجلس الامن حول القدس.

ووجه الدكتور مقصود التحذير لبعض مرشحي الرئاسة ولبعض البرلمانيين في الولايات المتحدة الذين يسرعون في التصديق على الوضع غير المشروع لاسرائيل في القدس والموافقة عليه وقال لهم يجب الا يغفلوا عواقب رد فعلنا المشروع ازاء ذلك على مستقبل علاقاتنا.

وفي ايماءة واضحة الى الاعداد الحالي لبرامج الحزبين الامريكيين الكبيرين، اشار الدكتور مقصود الى ان ادراج الاعتراف بالقدس باعتبارها عاصمة للكيان الصهيوني في مثل هذه البرامج سيكون بمثابة استفزاز غير مجد قد يثير طابعه الذي لا يمكن احتماله رد فعل يتفادى جميع المخلصين حدوثه.

وهددت الدول امس بفرض عقوبات اقتصادية ودبلوماسية ضد اية دولة تعترف بالمدينة المقدسة عاصمة لاسرائيل.

وكشف السيد اغا شاهي وزير خارجية باكستان ورئيس المجلس الوزاري للمؤتمر الاسلامي النقاب ايضا عن انه يحاول الحصول على تأكيدات من اصدقاء اسرائيل، بان خطط اسرائيل لتشديد سيطرتها على القدس لن تنفذ.

وابلغ السيد اغا شاهي الصحفيين قوله انه لولا بيان وزاري اسرائيلي يبارك رسميا مشروع قانون في البرلمان الاسرائيلي لتعزيز السيطرة على القدس، فان المجموعة الاسلامية ربما لم تكن لتثير الموضوع في مجلس الامن الدولي.

وجميع الدول الاسلامية والعربية المصدرة للنفط اعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

ارتفاع جديد

الذهب منذ تشرين الأول الماضي، ومن غير المتوقع ان يفعلوا ذلك هذا العام.

كما ان جنوب افريقيا وهي مصدر رئيسي للذهب اعتادت ان تدفع الى الاسواق ب ٣٦ مليون اونصة كل عام لكنها في العام الحالي باعت فقط ٢٣ مليون اونصة.

وقررت ان لا تبيع في العام القادم اكثر من ٢١ مليون اونصة كما قال نائب محافظ البنك المركزي في جنوب افريقيا، على اعتبار ان سياسة الحكومة تقوم على بيع الكميات الضرورية لتعديل ميزانها التجاري فقط.

اما باقي الكميات فتحتفظ بها لعلمها بان الاسعار ستستمر في الارتفاع يوما بعد يوم.

من ناحية اخرى سجلت اسعار الذهب امس بعض التحسن فبيعت الاونصة في اسواق لندن وزيوريخ وفرانكفورت ب ٦٢٤ دولارا. وكان سعر يوم الثلاثاء ٦٠١ دولار.

المجلس الوطني

المجلس سليمان ارتيمة وعبدالله اخو رشيدة بشأن رسم التسجيل الذي تستوفيه المدارس الخاصة من طلابها.

وتضمن الجدول اقتراحات الاعضاء السادة حمادة الفواز بشأن منح الجوازات لابناء البادية الشمالية، وابراهيم العزام بشأن مركز توزيع الاسمنت في بلدة قميم، ودعيس القسوس بشأن ازمة المياه في الكرك ود. اسحق مرقة بشأن وضع قوانين لمساعدة المستهلك وحماية حقوقه.

في ذمة الله

شكر على تعاز

ال الجاغوب يتقدمون بعظيم احترامهم وخالص شكرهم وتقديرهم ووفائهم لكل الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

نعيم احمد محمود الجاغوب

سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم ويرعاهم ويمد في عمرهم وان لا يفجعهم بعزيز كما ونسأله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال جعيدي وعشيرة داود في قلقيلية والاردن والكويت ينعون بحزن بالغ واسف شديد المرحومين

غالب هاشم الشيخ سليمان الجعيدي وزوجته وولده

الذي انتقلوا الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانهم بعد صلاة ظهر اليوم من المستشفى العسكري الى مقبرة شنلر.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه هاشم محمود جعيدي (ابو جمال) الكائن في جبل النزهة مقابل بقالة قلقيلية وللنساء في بيت والده الكائن في جبل النزهة الشمالي قرب مسجد سفيان الثوري. وللنساء ايضا في منزل محمود سعيد الحاج حسن مقابل بقالة قلقيلية وذلك اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

الشونة الشمالية/عبدالحميد الساري واخوانه واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

جهاد عبدالكريم الساري

الذي وافته المنية مساء الاربعاء ١٩٨٠/٦/٢٥ عن عمر يناهز ١٤ عاما اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه عبدالحميد الساري رئيس بلدية الشونة الشمالية وللنساء في منزل والده

نعي شاب

ال المعايطة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

وليد عبد الواجد المعايطة

عن عمر يناهز ال ١٧ عاما، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في قرية بسير/الكرك.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو مصلحة مياه بلدية الزرقاء بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الوكيل المتقاعد حسين عيد سليمان المعاني

شقيق زميلهم حسن ويتقدمون الى اهله وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ال حمودة – لفتا/القدس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد فهد حمودة (ابو فهد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٦/٢٥ عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وكلها بتربية الاجيال معلما منتميا الى امته ووطنه.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٦/٢٧ وذلك في بيت ابن عمه حسين حمودة الكائن في جبل الجوفة/مثلث التاج – الاشرفية.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عائلة مقداد في الاردن والخارج يشكرون كل من واساهم بمصابهم الجلل بوفاة المرحوم

محمد امان مقداد

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف في بغداد يوم ٦/١٨.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم رسمي امان مقداد

نعي شهيدة

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعى اسماعيل ابو بدر واخوانه ابنة خالهم الشهيدة المرحومة:

تغريد البطمة

ويتقدمون من خالهم وعموم ال بطمه الكرام باصدق مشاعر التعزية للشهيدة الرحمة والرضوان ولنا ولاهلها ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي سيدة فاضلة

تنعى رابطة ال ابو قلبين بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة شاهين عليوات

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

هاشم وعلي ويوسف ومحمود وعدنان الموسوس وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

زلفى خالد قطينه

والدة زوجة اخيهم هاشم وارملة المرحوم زهدي الناظر

ويتقدمون من الدكتور موسى الناظر واخوانه وعائلاتهم باصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

تنعى عشيرة اندراوس في الاردن والخارج بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الطفلة الغالية المرحومة

كولرين هاني اندراوس

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مدينة الدوحة امس الموافق ١٩٨٠/٦/٢٦

تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة المدير العام وموظفو الشركة الاردنية السورية للنقل البري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين محمد سليمان

والد زميلهم خالد حسين محمد ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

دمعة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

سليم داود سويدان ابورياض

الحصن: ابتاه لقد جفت الدموع وانتحرت البسمة في الشفاه واختفت ضحكة العيون لان الحزن على فراقك عظيم.

حزن يشيب وحزن شب يا ابتي
فلا تظن ليالي الحزن تنتحر
ان غاب نجمك فالافلاك ذاكرة
كذا ظلام الدجى للبدر يذكر
اني لاعزأ بالالحاد في انف
مادام ذكرك لا يخبو وينحسر

ابناؤك

رياض ورلقي وهند سويدان

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٠/٦/٢٦ المرحومة:

فضه سليمان دبابنة

ارملة المرحوم صالح سالم دبابنة، عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا من منزل ولدها سامي دبابنة في جبل الهاشمي الشمالي الى كنيسة المقبرة، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها سامي دبابنة، الكائن في جبل الهاشمي الشمالي، قرب الحاووز خط ١٤ بجانب مطعم ابو ابراهيم.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

فاطمة علي محمود ناصر من سلوان

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد حي نزال.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولدها صلاح صالح ناصر الكائن في حي نزالحي الذراع في بيت حمزة احمد منصور ناصر.

نعي مناضل

يونس الكتري مدير عام دائرة شؤون الوطن المحتل في منظمة التحرير الفلسطينية والعاملون بالدائرة ينعون بمزيد من الحزن المناضل :

محمود حسين صالح جوده «أبو محمد»

الذي انتقل الى جوار ربه وهو تحت ارهاب حراب العدوالاسرائيلي له الرحمة ولاله الصبروالسلوان وعلينا العهد للمضي في طريق النضال الذي اختاره واخوانه حتى النصر .

نعي سيدة فاضلة

ال صبحا وشرف ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعه فقيدتهم الغالية المرحومة

ندى محمد سهلي اسعد شرف

زوجة مفيد ذيب صبحا

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة العصر من مسجد الكلية العلمية الاسلامية ومن ثم الى مثواها الاخير

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في شارع الملفوف: ١

نعي سيدة فاضلة

شركة محمود ابو قورة واخوانه تشاطر زميلها السيد مفيد ذيب صبحا بوفاة زوجته المرحومة

ندى محمد سهلي اسعد شرف

ويتقدمون من زميلهم باحر مشاعر التعزية القلبية سائلين الله للفقيدة الرحمة والرضوان ولاهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بمزيد من اللوعة والاسى ينعي مهندسو ومستخدمو شركة البوتاس العربية، الموقع المأسوف على شبابه المرحوم.

وليد عبد الواجد المعايطة

شقيق صديقهم وزميلهم الكيميائي علي المعايطة ويتقدمون من اهله وذويه باصدق التعازي الحارة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال جبريل من صور باهر – الخليل بالضفتين المرحوم:

محمد عايش جبريل "ابو عثمان"

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ابنه عبد الرحمن جبريل الكائن في جبل النظيف شارع بن زحيمان بيت ابو نمر.

نعي وجيه فاضل

الحصن – ينعى ال خواجا في الاردن بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم.

عبد الله عيسى خواجا ابو فريد

الذي انتقل الى جوار ربه عصر يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة الروم الكاثوليك في الحصن في تمام الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر هذا اليوم ومن ثم الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مدينة الحصن الحي الغربي.

نعي

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

وليد عبدالواجد علي المعايطة

ابن اخ زميلهم السيد عبدالمجيد المعايطة ويسالون المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى عوني مجلي العمارين بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

وليد عبد الواجد المعايطة

شقيق صديقه وزميله الكيميائي علي المعايطة، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى جمعية الحكمة التعاونية للمنفعة المتبادلة المرحوم:

عبدالله عيسى خواجا "ابو فريد"

والد السادة فريد وسعيد ويوسف وسامي الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الحصن امس، عن شيخوخة صالحة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه، والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

بقلوب ملؤها الحزن والاسى وافئدة يعتصرها الالم تنعى كنيسة وجمعية وطائفة السريان الارثوذكس في عمان فقيدها الجليل.

المثلث الرحمات العلامة مار اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك السريان الارثوذكس في انطاكيه وسائر المشرق

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠/٦/٢٥ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في خدمة الكنيسة وابنائها وكرس حياته لما فيه الخير لامته وهدفها النبيل.

وسيشيع جثمانه الطاهر في مدينة دمشق الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٦/٢٨ وذلك من بطريركية السريان الارثوذكس في دمشق.

تقبل التعازي في ديوان كنيسة السريان الارثوذكس في جبل الاشرفية – عمان اعتبارا من صباح يوم الاحد ١٩٨٠/٦/٢٩ بعد صلاة القداس التي ستقام عن روح الفقيد الطاهرة.

نعي حاجة فاضلة

ينعي ال شاهين وال عثمان بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة

الحاجة فاطمة شاهين

والدة السادة حسين حسن عثمان والحاج محمد حسن عثمان، التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس في سلوان /القدس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الحاج محمد حسن عثمان جبل عمان شارع الحكمة قرب فندق عمان الكبير اعتبارا من يوم الاثنين مساء ١٩٨٠/٦/٣٠ ولمدة ثلاثة ايام وللنساء صباحا في نفس المنزل وذلك بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة العليوات في الضفة الشرقية

الحاجة فاطمة شاهين

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٨٠/٦/٢٦ في سلوان/القدس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى رحمها الله والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط/ ال نابلسي وعشيرة الزعبية في الاردن والخارج ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيدتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومة

بندر عبدالكريم النابلسي

حرم فهد محمود الزعبي

التي انتقلت الى جوار ربها يوم الخميس ١٩٨٠/٦/٢٦ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في شارع الخضر في السلط.

نعي فاضل

الرصيفة/رياض واكرم نبيان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

انيس سليمان الروسان

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مهندسو ارسال الاذاعة في عجلون المرحوم

رفيق عبد القادر النشواتي

خال زميلهم المهندس محمد كمال نشواتي تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

اللاجئون الكوبيون يشكلون مصدر متاعب لكارتر

كاسترو يتخلص من المرضى والعجزة والمجانين والمجرمين

بقلم: سيرج رومانسكي

اعمارهم تتراوح بين بضعة ايام و ٧٨ عاما. جياع، ظمآنون، مدهم دوار البحر. الكثيرون ليس عليهم سوى قميص يستر ابدانهم بعد رحلة ١٤٠ كلم في البحر من كوبا الى فلوريدا. انها الموجة الجديدة من اللاجئين الكوبيين الى الولايات المتحدة حوالي ٧٠ الفا من اللاجئين وصلوا خلال شهر منذ ٢١ نيسان "مكوك لا انساني" من المراكب المتعددة الاشكال تنقل هؤلاء من مرفأ ماربيل الكوبي الى كاي ويست.

اكثر من مرة قامت هذه الموجات المحشورة في المراكب بتقبيل الارض حين لمست ارض الميعاد. لكن بعضهم شاهدوا طائرة استأجرتها المنظمة العنصرية المتطرفة كلو ـ كلوكس ـ كلان وهي تنشر يافطة كتب عليها "ايها الكوبيون ابقوا في بلادكم" تحلق فوق رؤوسهم. وفي ميامي، حيث استقر ما يقرب من ثلثي الثمانمائة الف كوبي الذين وصلوا الولايات المتحدة منذ تولي فيدل كاسترو الحكم عام ١٩٥٩، تألفت لجان دفاع مناهضة لمواجهة غزو "اللاتينوس" هذا.

اشد الناس قلقا هم زنوج ميامي الذين اصبحوا اقلية ثانوية انتزع منهم الكوبيون موارد الرزق والمساكن النادرة.

هؤلاء الزنوج هم انفسهم الذين اشاعوا لمدة ثلاثة ايام على اثر تبرئة اربعة شرطيين بيض قتلوا احد ابناء جلدتهم، اسوأ حوادث شغب في الولايات المتحدة منذ موجة الاضطرابات العنصرية الكبرى في نهاية الستينات.

الرئيس جيمي كارتر الذي اضطر بعد ان اعلن في الخامس من ايار "مايو" ان اللاجئين الكوبيين سوف يستقبلون "بقلوب مفتوحة واذرع مفتوحة، اضطر بعد تسعة ايام الى التراجع. فمنذ ذلك الحين اقامت سفن خفر السواحل المنتشرة على طول ٣٠٠ كلم بعرض خليج فلوريدا بحاجز يسمح بوصول السفن القادمة من كوبا الى الولايات المتحدة لكنه لم يعد يسمح بالانطلاق من كاي ويست.

كوبي ممن اقاموا في اميركا وحجز مركبه عند عودته الى فلوريدا ويتعرض لعقوبة السجن عشر سنوات من الناحية النظرية قال على الاثر: لا اهمية لذلك، وما يزال لي اقارب في كوبا. سأدخل السجن اذا لزم الامر وسأذهب سباحة اذا اقتضت الحاجة لكنني ساحضرهم". هذا الرجل كان قد رهن تجارته لكي يشتري مركبه.

هناك عشرات الالوف امثاله يقيمون في الولايات المتحدة منذ ١٥ و ٢٠ سنة ما زالت تربطهم حتى ولو اصبحوا مواطنين اميركيين، روابط الدم بكوبا. تضامن وثيق يربطهم بباقي الجالية الكوبية وحتى الى المهربين الذين يوفرون لهم لقاء اموال تدفع لهم سرا، زوارق لا تكاد تقوى على خوض البحر.

تلك هي مجتمعة عناصر المتاعب الكبيرة التي يواجهها الرئيس كارتر: كيف يستطيع فرض احترام مبدأ حقوق الانسان ازاء كاسترو، مع مسايرة "المعارضين الانكلوز" و "اللاتينوس" وزنوج فلوريدا في آن واحد في سنة انتخابات الرئاسة هذه، في الوقت الذي تسببت فيه البطالة والتضخم في الولايات المتحدة وضعا متوترا؟

"هافانا الصغيرة"

ميامي التي تعد مليونا ونصف مليون نسمة مع ضاحيتها لقبت "بهافانا الصغيرة". لكنها ليست صغيرة لهذه الدرجة طالما ان ثلث سكانها هم من "اللاتينوس" الذين جاءوا من كوبا، ٢٥٠ الفا منهم وصلوا خلال النزوح الجوي الكبير ـ سمح به كاسترو ـ في سنوات ١٩٦٥ ـ ١٩٧٣. احياء بحالها في ميامي لا يتكلم سكانها سوى الاسبانية ولا شيء غير الاسبانية.

اميركي عتيق قال ساخطا "دخلت خمسة متاجر ولم اجد فيها بائعا واحدا يستطيع التحدث بالانكليزية". غي ديل روسو المنحدر من جد ايطالي، يجوب الشوارع وهو يحمل لافتة كتب عليها "في اميركا نتكلم الانكليزية". انه على رأس لجنة من لجان الاحياء تخشى ان تصبح فلوريدا "كندا ثانية" منقسمة بين لغتين وثقافتين.

خوسي ابرو غوتيرير في السابعة والعشرين من العمر يتباهى بانه تمكن بعد ايام من وصوله الى الولايات المتحدة من ايجاد عمل في احد بارات ميامي. وها هو ذا يعرض بزته الجديدة على رفاقه الذين ما يزالون مكدسين تحت الحرارة المحرقة في خيام مخيم اللاجئين بفورت والتون بيتش. هو لا يهتم لقيامه بعمل حقير زهيد الاجر بل يفيض تفاؤلا بالولايات المتحدة وغناها المادي. لا يمكن القول بانه انتزع هذا العمل من زنجي اذ انه هو نفسه اسود.

الكوبيون ـ الاميركيون اشتهروا بانهم لا يرفضون اي عمل ويجلدهم فيه وباستقامتهم وتوفيرهم. عمدة ميامي وحاكم الولايات يعترفان عن طيب خاطر بان الدفعة الاولى الكبيرة من الوافدين الكوبيين اعطت فلوريدا نبضة نافعة، هذه الولاية التي هي مقصد الاميركيين المسنين الذين ينعمون بمعاش تقاعد مريح.

لكن هناك فرقا كبيرا بين الموجة الاولى والموجة المنصبة اليوم: فالهجرة الاولى للكوبيين كانت تضم قسما هاما من الطبقة البورجوازية والمثقفين. فبعد فترة تأقلم انطلقت تعمل بنجاح في المهن الحرة والمصارف والبناء والتجارة. بل ان متوسط دخلها يفوق متوسط دخل الاميركيين (الانغلوس).

اما وافدو اليوم فانهم لم يعرفوا في الغالب سوى النظام الاشتراكي، وكثيرون منهم لم يتلقوا تعليما كافيا وليست لديهم اي مؤهلات مهنية. دمج هؤلاء في المجتمع يوشك ان يكون عسيرا. هذا على الاقل ما يخشاه بعض "الانكلوس" الذين يرون في هؤلاء الوافدين الجدد عبئا على نظام التأمين الاجتماعي.

الا انهم قد يخطئون كثيرا اذ انهم يهملون تضامن "اللاتينوس" الجديد بالتقدير. هؤلاء جمعوا في مدة قياسية ملايين الدولارات واطنان الملابس والاغذية للوافدين الجدد. كثيرون من هؤلاء، الثلث على الاقل يعرفون ان لهم اقارب في الولايات المتحدة وكثيرون آخرون سيكتشفون ان لهم في مكان ما ابن عم او قريب سيساعدهم على الاستيطان.

اما الاخرون الذين لا اقارب ولا عائلات لهم فلديهم الطاقة والشجاعة. احدهم مثلا "ارماندو يافرون" في التاسعة والعشرين من العمر يقوم بغسل الاطباق في احد المطاعم مع انه كان طالبا جامعيا. يقول ارماندو "سأتعلم الانكليزية وادخل الجامعة من جديد. لا اريد احسانا. التصميم نفسه تجده عند "مانويل انسوا" في الثانية والعشرين من العمر متزوج وله ولد عمره سنتان، مع انه لم يجد عملا بعد. انه مستعد لمفارقة شمس فلوريدا ليعيش في ثلوج الاسكا ويعد زوجته بانه يعتزم ان يصبح من اصحاب الملايين. وهو يؤكد "ان بامكان الانسان في الولايات المتحدة ان يحقق كل شيء شرط ان يقبل ببعض التضحيات.

غير-المرغوب فيهم

بالطبع هناك ايضا "العنزات الجرباء" ذوو الماضي العكر الذين تخلص كاسترو منهم بارخص ثمن مضيفا اليهم بعض المصابين بالسرطان ممن لا يرجى شفاؤهم، وبعض المجانين وحتى المصابين بالجذام. وهناك ايضا مسنون لا يستطيعون العمل. وهناك ايضا وهذا ما تشك فيه وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الاتحادي جواسيس اندسوا بين اللاجئين.

الغربلة طويلة واسعة النطاق، كل لاجيء يجري استجوابه على حده، وهناك ٢٠٩ اشخاص تحت المراقبة بانتظار طردهم بعد ان تأكد انهم من مرتكبي جرائم الحق العام. لكنه اين يبدأ واين ينتهي مفهوم "الجريمة في كوبا؟ ما يقرب من ٢٠٪ كانت لهم مشاكل مع السلطات لكن غالبا بسبب الغياب عن العمل او لخلاف مع احد مرشدي الشرطة السياسية.

هذه التدقيقات تبطيء عملية تخفيف الزحام في مخيمات الترانزيت التي اقيمت على عجل والتي تهتم بها عشرة من الادارات الاتحادية متبعة تعقيدات بيروقراطية يلتزم بها "مشاة البحرية" المسؤولون عن هذه المخيمات بكل دقة. مع ذلك فقد وجد اكثر من ٢٠ الف لاجيء كوبي مكان استقبال نهائي.

لكن المشكلة الحقيقية هي ان اميركا باتت متخمة بالمهاجرين واللاجئين الذين يفيضون دائما عن الكوتات الرسمية. الوافدون خلسة الذين جاءوا من المكسيك عبر السنين يعدون وحدهم بضعة ملايين شخص (لا يعرف احد الرقم الصحيح).

والبورتوريكيون الذين يدخلون الولايات المتحدة بحرية طالما انهم يأتون من "دولة مشاركة" والذين يعاملون معاملة المواطنين الاميركيين الا بالنسبة لحق التصويت، ما يزالون متجمعين ضمن منطقة خالية ناطقة بالاسبانية. بالنسبة لرجل الشارع لا يختلفون عن بقية "الشيكانوس" او "اللاتينوس".

الولايات المتحدة آوت ٣٠٠ الف من الهند الصينية وتستعد لاستقبال ١٧٠ الفا هذا العام.

ويضاف الى الكوبيين الان رعايا هاييتي، الذين يفرون هم ايضا في مراكب متداعية، من العسر ومن نظام ابن "بابا دوك" جان كلود دوفالييه.

لكن الولايات المتحدة بلد شاسع ذو امكانية عظيمة انها لم تنفجر بعد لكنها بحاجة الى التقاط انفاسها.

وقد تبين من استطلاع للرأي العام ان ٥٩٪ من الاميركيين يعتبرون تدفق اللاجئين الكوبيين الجديد امرا ضارا، بينما يرى ١٣٪ فقط انه ينبغي الاستمرار في استقبالهم بدون شرط.

احدى ساكنات "لاف كنال" حي بمدينة نياغارا فولز" يقوم على ارض تلقى فيها نفايات مسببة للسرطان وقاتلة للكروموزومات قالت وهي تغادر بيت العائلة باكية "انهم يهتمون باللاجئين الكوبيين والفيتناميين والكمبوديين بكل الناس، لكنهم لا يهتمون لنا نحن الاميركيين".

وكالة الصحافة الفرنسية

وراء الاحداث

اللاجئون البنغاليون والمجازر الفظيعة

لا يزال ابن اوي يعوي في «تريبورا» لكن مئة قرية تعيش حالة من الصمت. فمنذ ان نهب رجال القبائل عشرات المستوطنات التي كانت تضم المهاجرين البنغاليين في الولاية الهندية الشمالية الشرقية قبل اسبوعين فان رائحة الجثث تملأ الاجواء.

وفي اسوأ مذبحة، في قرية مانداي، طالب القبليون بالاموال اولا، ثم طوقوا البنغاليين في سوق القرية، وقد اجبر المستوطنون الخائفون على الوقوف يراقبون بينما قام رجال القبائل المسلحون بالبنادق والرماح والمناجل وهم يصرخون داوو » باشعال النيران في المساكن وقتل ساكنيها.

«لقد سال الدم في كل مكان» يقول هارادهم سيل، ٢٠ سنة، وهو حلاق بنغالي قتل جميع افراد اسرته ـ والديه، وثلاثة اخوة وثلاث اخوات ـ ويضيف قائلا: «لقد اندفع نحوي احد الرجال وهو يصرخ «داوو» فتهاويت على الارض ثم سقطت فوقي عدة جثث، ربما كان ذلك هو ما انقذني».

وعندما وصلت قوات الحدود الهندية بعد ساعتين وجدت ٣٥٠ جثة مكومة في اكوام على امتداد شريط من الطريق. وقد كانت واحدة من اسوأ حالات العنف الطائفي خلال عقد من الزمن، كما كانت دلالة ماساوية اخرى على النزاع الذي اجتاح منذ امد بعيد المناطق الشمالية الشرقية من الهند. ويتوقع ان تبلغ حصيلة ضحايا المذابح في مانداي والقرى الاخرى ما لا يقل عن ١,٠٠٠ قتيل.

وبالرغم من ان وحشيتهم كانت مذهلة الا ان الهجمات قد تم التحذير منها. فقد رحبت القبائل الفطرية في الاصل بالهندوسيين البنغاليين عندما هربوا من بنغلادش سنة ١٩٧١ لكنهم اصطدموا بعد وقت قصير. فالقبليون يزرعون الارض بشكل تقليدي بضعة فصول ثم يرحلون اما البنغاليون فيتولون مزارعة ارض بشكل مستمر. وبهذا ومع وجود ١,٣ مليون بنغالي في تريبورا لم يعد هنالك ما يكفي من الارض ليذهبوا اليها، وفوق ذلك وفي الوقت الذي حقق فيه البنغاليون قوة سياسية واقتصادية فان رجال القبائل الذين اصبحوا يشكلون نسبة واحد الى اثنين بالنسبة للجدد، اخذوا يشعرون بالاحباط لانهم اصبحوا اقلية في ارضهم.

وحتى قبل مذبحة تريبورا، وقعت مشكلات مماثلة في ولاية «أسام» المجاورة فمواطنو هذه الولاية الذين خشوا من غلبه المهاجرين البنغاليين عليهم من حيث عدد الناخبين، اجبروا السلطات على الغاء الانتخابات المقررة في كانون الثاني. ومع حلول نيسان، تزايدت الاثارة لطرد «الاغراب». وامتدت الحركة الى تريبورا حيث عارض المستوطنون البنغاليون اجراء يستهدف اعادة الاراضي الزراعية المتنازع عليها، الى القبائل.

لقد ادى العنف في تريبورا الى طرد ٢٤٣,٠٠٠ شخص الى مخيمات لاجئين. وقد بعثت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ب ٥,٠٠٠ طن من الرز، لكن لا احدا يعرف كيف تحل المشكلة الاساسية الكامنة في اعادة توطين هؤلاء الناس.

وقد يرى بعض الهنود محاولة تلطيف حدة التوتر وذلك بترحيل المهاجرين الذين وصلوا الى البلاد بعد سنة ١٩٧١.

ولكن السؤال القاسي: الى اين يستطيعون ان يذهبوا؟

التايم



(نيو هيبرايدز)

ومخلفات الحكم الانجلو فرنسي!

لقد سيطر الزعيم الثائر، جيمي ستيفنز، وهو سائق جرافة متقاعد، على اسبيريتو سانتو، (والتي تعني جزيرة الشبح المقدس) بمساعدة مؤسسة مونيكس الاميركية ذات وجهات النظر اليمينية والاموال الكثيرة.

وفي تلك الاثناء انزل الفرنسيون ٥٥ شرطيا ثم سحبوهم بعد ان قضوا اربعا وعشرين ساعة في نيوهيبرايدز قبل ان يعودوا الى نيوكاليدونيا.

وهنالك رئيس الوزراء الانجيلي، ليني، الذي يحظى بتأييد الاغلبية، والذي دأب على تقديم النداءات ولكن بدون طائل، بان يفعل البريطانيون والفرنسيون اي شيء بالنسبة لستيفنز.

كما ان هنالك المستوطنين الفرنسيين الذين يؤيدون ستيفنز، وهنالك المشيخيون الذين يؤيدون ليني.

ومن سوء حظ ليني انه سيقود نيوهيبرايدز الى الاستقلال خلال اسابيع قليلة قصيرة ولكنها مفعمة بالمشاكل، وهي حرية تبدو وكأنها اقل من المصيبة.

من الواضح انه ما من شخص حصيف او حكومة عاقلة يمكن ان تتوقع من ليني بان يصبح مسؤولا عن ارخبيل يعاني من الفوضى، او بان يرث الضبابية التي يبدو الفرنسيون والبريطانيون مصممين على تركها وراءهم.


جيمي ستيفنز

فما معنى نقل ٥٥ شرطيا بالطائرة الى الجزر ثم اعادتهم في الوقت الذي يتجمع فيه ٢٠٠ بحار ملكي في ويتشاير ليأخذوا مواقع الفرنسيين الذين اضحوا (وفقا لاقوال الفرنسيين) غير ضروريين؟

اذا لم تستطع بريطانيا وفرنسا ان تعيدا النظام بسرعة، او اذا لم تتمكنا حتى من الاتفاق فان عليهما ان تطلبا من الامم المتحدة التي ينبغي عليها بدورها ان ترسل باناس اكثر معقولية الى مسرح يغمره الاهمال والفوضى!

بغض النظر عن الاختمار الحالي في اسبيريتو سانتو، فان نيوهيبرايدز مستعمرة ينبغي على بريطانيا وفرنسا ان تخجلا من نفسيهما ازاءها.

فالموت الجماعي امر مذهل، حيث انه وفقا لمؤرخ كبير اختص في جزر الارخبيل، كان عدد سكان هذه الجزيرة قبل قرن من الزمن حوالي مليون نسمة، اما اليوم وبعد ٧٤ سنة من الحكم المشترك الانجلو فرنسي فان عدد السكان ٢٢,٠٠٠ نسمة فقط!

ويقول الكسندر فريتر من «الاوبزيرفر» ان الحكم المشترك «كان يعني من حيث الممارسة ان القوتين الكبيرتين لم تقم الا بمجرد تحويل ثأرها عبر خط الاستواء الى جو حار، وبمساعدة الكنيسة المشيخية الاسكتلندية، فاخضعوا سكان تلك الجزيرة الى مثل هذا الاستغلال واهملوهم بشكل ادى الى موت معظمهم».

لقد وصل جد فريتر كمبشر الى نياما سنة ١٩٠٠ وبنى احدى وعشرين كنيسة على جزيرة تمتد ستة اميال. ولم يتفق الفرنسيون مع المشيخيين، كما ان المشيخيين لم يتفقوا مع الفرنسيين. كما ان القوتين المحتلتين، طوال ٧٤ سنة اخفقتا في تشكيل قوة شرطة مشتركة ونظام تعليم مشترك، او تصنيفا مشتركا للقوانين.

وقد كان افضل ما صادفه ابناء نيو هيبرايدز هو وصول الاميركيين خلال الحرب العالمية الثانية.

فقد بنى الاميركيون الطرق والمطارات!

وقد يكون كافيا، بطبيعة الحال، ان تشعر بريطانيا وفرنسا بالخجل حول هذا الوضع المزري. حيث تقوم الان ثورة لا يبدو ان احدا يريد ان يخمدها (بالرغم من امكانية تغير هذا الوضع اذا ما وصل البحارة الملكيون) كما ان هنالك شقاقا بين الناطقين بالفرنسية والناطقين بالانجليزية، وقذرا وافرا من الفقر، وعجزا عاما من جانب كل شخص، فيما عدا الثوار، عن جمع الضرائب.

غارديان ويكلي

فقدان اسهم

يعلن خالد احمد سليمان ابو عزيز عن فقدان شهادة الاسهم باسمه والصادرة عن الشركة الاردنية لصناعة الجيز والطوب رقم المساهم ١٤٨٩ وعدد الاسهم خمسون سهما الرجاء ممن يجدها ان يسلمها للشركة المذكورة .

مفقودات

فقد مني انا المدعو احمد خلف المصطفى سوري الجنسية رخصة سوق عمومي سورية وهوية شخصية ودفتر خدمة العلم وصورة عن رخصة سوق عسكرية ومجموعة صور لي وللعائلة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة المدينة وله جزيل الشكر.

دراسات وابحاث

حصان طروادة الجديد الى قلب العالم العربي

— بقلم: يوري تيسوفسكي —

ان "تطبيع العلاقات" الذي يمتد الى الجديد والجديد بصورة متزايدة من مجالات الاهتمامات المتبادلة بين اسرائيل ومصر يجعل التعاون الاقتصادي الثنائي بينهما واقعا ملموسا. وفي القاهرة يرحب بذلك كل الترحيب وخاصة من جانب تلك الاوساط في العاصمة المصرية التي من الممكن وضعها — عن حق وصواب — في عداد "الكومبرادور". وهذه الاوساط تتألف من ممثلي البورجوازية الطفيلية الذين جمعوا وامتصوا الملايين من الاموال خلال السنوات الخمس الاخيرة تحت شمس "الليبرالية الاقتصادية" التي اعلنها السادات.

وكما اذاعت مؤخرا وكالة اسوشيتد بريس، ففي مصر "يوجد الان اكثر من ٧٠٠ مليونير، ابتداء من التجار وانتهاء باخلاف الاسر ذات الالقاب التي ازدهرت ابان حكم الملك فاروق الذي خلعته ثورة ١٩٥٢". وهؤلاء "القطط السمان". كما اسماهم الشعب المصري، لا يهمهم مع من "يتعاونون". المهم فقط هو الحصول على اكبر قدر ممكن من الاموال. ولا يهم ابدا اذا كان ذلك من وراء عمليات قانونية او عمليات غير مشروعة على الاطلاق، تلك العمليات التي "يطبخونها" بالمشاركة مع رجال اعمال من مختلف انحاء العالم، وبصورة رئيسية من الغرب، وتدل جميع الشواهد على ان رجال الاعمال الاسرائيليين سرعان ما سينضمون الى هذه "الجوقة" ايضا.

واذ تتحدث الاوساط الحاكمة في مصر عن هذه المسألة تطبل — عادة — للجوانب الايجابية المزعومة لهذا التعاون: ففي القاهرة يضعون اسرائيل في عداد البلدان المتطورة صناعيا ويزعمون بان تطبيع العلاقات معها في مجال الاقتصاد من الممكن ان يعود على الشعب المصري بفائدة لا شك فيها. وهذه المزاعم تنطوي على قدر هائل من الخداع والتغرير، وهي اشبه ما تكون ببرميل العسل الذي ينطوي على غير قليل من السم الزعاف. فكما هو واضح فان التعاون التجاري والاقتصادي بين هذين البلدين المبني على اساس اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة "السلام" المنفردة مع اسرائيل المتسمة جميعا بعدم التكافؤ، هذا التعاون لا يمكن ان يكون متكافئا ومتبادل النفع بدرجة كاملة، والانكى من ذلك فانه يحمل في داخله بذور التأثير المهلك من جانب العلاقات الاقتصادية السائدة في العالم الغربي.

وكل من السادات وبيغن يحب القاء العبارات المتمقة على عواهنها. فقد وعد الرئيس المصري شعبه بالازدهار بعد ابرام معاهدة "السلام"، كما وعده بـ "عصر الرفاهية" ابتداء من عام ١٩٨٠. ويمكن القول بثقة ان هذه الوعود باقية على حالها حبرا على ورق، نظرا لانه بسبب تلك النطاقات وليس ذلك محض مصادفة. فمن الناحية الجغرافية تنوي تل ابيب ان تتركز مع القاهرة على استصلاح واستثمار شبه جزيرة سيناء بوصفها منطقة قليلة السكان وعليه فان السلطات المصرية سوف تكون مستعدة — كما تعتبر اسرائيل — للمضي الى قبول اية شروط تفرض عليها بغية اجتذاب رؤوس الاموال من الخارج الى هذه المنطقة. وتنوي البورجوازية الصهيونية ان تركز جهودها الاساسية في هذا الصدد على تطوير توليد الطاقة والتزويد بالمياه، بما في ذلك استغلال مياه النيل، وهو ما وعد به السادات بسخاء. ومصادر سيناء التي سيتم الحصول عليها بهذه الصورة سوف تساعد اسرائيل للغاية في استصلاح واستثمار صحراء النقب الاسرائيلية التي تعد امتدادا مباشرا لسيناء. وسوف تقام هناك مؤسسات صناعية مشتركة مما سيتيح استخدام الايدي العاملة المصرية الرخيصة على نطاق واسع وتجنب تلويث البيئة، وهو الامر المحتم حدوثه في حالة ما اذا أنشئت هذه المؤسسات على الاراضي الاسرائيلية. وهكذا، فان هدف اسرائيل الاستراتيجي هو تحويل هيكل سيناء الاقتصادي في اتجاه اشباع احتياجات الاقتصاد الاسرائيلي.

وتعتزم الشركات الاسرائيلية العمل بصورة مختلفة بعض الشيء في مجال استخدام امكانياتها في "العمق" المصري. ففي هذا الصدد يقترح عدم وضع توظيفات مباشرة في المشروعات الاقتصادية، نظرا لان هذه التوظيفات لن تكون تحت حماية الجيش الاسرائيلي. وسيتم التركيز اساسا على الاعمال المصرفية والسياحة.

وكتبت مجلة "شبيجل" الالمانية الغربية ان "جوزيف فولف" رئيس شركة "توريزم ديفيلوبمينت كومباني" في القدس يضع حساباته على اساس ان رجال الاعمال الاسرائيليين سوف يستطيعون توظيف رؤوس اموالهم والعمل في هذا الفرع في مصر. ويجب ان تكون الفنادق التي بنتها اسرائيل في شرم الشيخ، نقطة انطلاق لمشروعات مشتركة". والان يجري تنفيذ هذه الخطط بالفعل في الواقع الملموس.

ان تحديد اسعار فائدة ميسرة على القروض ورؤوس الاموال الموظفة وشراء سندات واسهم المؤسسات تدريجيا — تلك هي الاساليب التقليدية لعمل الاوساط المالية اليهودية، التي سوف تتيح لهم امكانية فرض سيطرتهم بصورة تدريجية متزايدة على نشاط الشركات المحلية وتوجيه نشاط هذه الشركات في اتجاه مصالحهم.

والتجار الاسرائيليون يرون في مصر سوقا واسعة لبضائعهم الاجهزة والمعدات الاليكترونية والكهربائية والماكينات الزراعية والكيماويات والادوية والمواد الغذائية، هذا مع العلم بان تل ابيب تعتمد بنجاح كبير على قدرة هذه السلع على المنافسة في الاسواق المصرية. وفي ظروف عزلة اسرائيل السياسية — الاقتصادية التي ترجع في كثير الى المقاطعة العربية، تتحول مصر في اعين البورجوازية الصهيونية الى حصان طروادة، تستطيع ان تتغلغل بمساعدته في اسواق العالم العربي غير المحدودة.

وفي مصر يشعر الكثيرون بالقلق من جراء توسع اسرائيل الاقتصادي وعواقبه على الاقتصاد الوطني. ففي الوقت الراهن لا تصمد كثير من السلع المصرية في منافسة مثيلاتها من المنتجات الواردة من الغرب عبر الابواب التي فتحها السادات على مصاريعها بسخاء نتيجة لسياسته الاقتصادية. وتجدر الاشارة الى ان المنتجين المصريين لا يلقون اية حماية في ظروف "الانفتاح".

ان تل ابيب سوف تحصل بلا شك على افضليات محددة كثيرة في ظل "تطبيع" العلاقات في المجال الاقتصادي. وبالنسبة للاقتصاديين المصريين ذوي الفكر المستقل اضحى من البديهيات المسلم بها انه في ظل الظروف الراهنة سوف يصبح التعاون الاقتصادي المصري — الاسرائيلي مصدرا لاكثر العواقب سلبية على اقتصاد البلاد.

وفي اسرائيل يجري الاستعداد لشن هجوم حاسم على "القلعة" المصرية. فقد انطلق الى القاهرة "كسياح" رجال الاعمال الاسرائيليون، "للاستطلاع" ولكي يجسوا نبض مصر — ميدانيا — حتى يعرفوا مدى قدرتها على المنافسة الاقتصادية ويحددوا مشاريع التعاون، والامر الرئيسي، لكي يحددوا الشخصيات "الكومبرادور" المصرية الذين من الممكن ارساء علاقات عمل معهم والذين ليس عندهم اي مانع من الحصول على عدة ملايين اضافية من عدو الامس.

ومنذ وقت قريب نشرت صحيفة "السياسي" القاهرية حادثة طريفة: ذلك ان اعضاء الوفد المصري الذي اجرى في اسرائيل محادثات بشأن ما يسمى "الادارة الذاتية" للفلسطينيين، قد شاهدوا في المؤسسات والمصانع التي زاروها صفوفا من الصناديق المعدة لشحن مختلف انواع المنتجات، وقد كتب عليها بحروف كبيرة: "صنع في اسرائيل للتصدير الى مصر". وهكذا، فان اسرائيل مستعدة تماما لاطراد "التطبيع"..

نوفوستي

رامزي كلارك في حديث مع "نيوزويك":

تعرضت للتحامل في ايران لانني اهملت ذكر الفلسطينيين الذين يذبحون كضحايا

لقد جلب المدعي العام الاميركي السابق رامزي كلارك لنفسه غضب جيمي كارتر — كما استهدف للتهديد بتقديمه الى المحاكمة — عندما تحدى حظرا رئاسيا على السفر الى ايران، وحضر مؤتمرا في طهران ناقش "الجرائم" الاميركية.

وفي الاسبوع الماضي تحدث رامزي كلارك في نيويورك مع مراسل النيوزويك جون تايلور، حول وجهات نظره ازاء ازمة الرهائن الاميركيين.

وفيما يلي مقتطفات من المقابلة كما جاءت في المجلة الاميركية:

س: ما الذي جعلك تقرر حضور المؤتمر الذي ناقش ما يسمى "بالجرائم الاميركية"؟

ج: لقد كان المؤتمر حول التدخل الاميركي، وليس حول الجرائم الاميركية. وانا لم اتساءل مطلقا ولو للحظة واحدة حول التزامي بحضور المؤتمر لانني اعتقدت ان حضوري قد يكون مفيدا. كما اعتقدت انه قد يهدىء من التوترات الخطيرة جدا بين بلدين، وانه قد يتمخض عن حوار سعت حكومتنا الى القضاء عليه.

وعندما قالت الحكومة الاميركية انها لم توافق على الرحلة، ذهبت لانني اعتقد انها واجب شخص حر لممارسة حقوقه الاساسية في وجه حكومة تسعى الى تدميرها.

س: ما الانجازات التي تعتقد ان رحلتك حققتها؟

ج: ربما كانت اهم المعلومات التي حصلت عليها تكمن في الوضع النفسي الحالي في ايران. فقد كان وضعنا افضل مما توقعت، كما خرجت من هناك متفائلا اكثر من اي وقت مضى.

لقد ذهبت الى ايران لاقول ما اعتقدت انه الحقيقة، وقد كان هنالك تقبل رائع من قبل الايرانيين لبعض الاشياء الصعبة التي قلتها. فلم يكن هنالك اي غضب عندما قلت من الخطأ احتجاز الرهائن، وعندما قلت ان الدستور الايراني الجديد يحظر احتجاز الناس دون تهم.

لقد اوجدت الحقيقة عاصفة في الولايات المتحدة، لكن الواقع اننا دعمنا الشاه واننا نافحنا عن الديمقراطية في بلادنا وايدنا المستبدين في الخارج، واننا تحدثنا عن الحرية، وجلسنا صامتين بينما كان آلاف الناس يتعرضون للتعذيب والوحشية.

س: لكن في نهاية المؤتمر جرى اتهامك بانك "جاسوس اميركي" وبانك "رودلف هس هذا الزمن".

ج: هذا كلام مناف للحقيقة تماما. فالذي حدث انني شجبت خلال المؤتمر انتهاكات حقوق الانسان في العالم واهملت ذكر الفلسطينيين الذين يذبحون كضحايا، وقد اغضب هذا الامر بعض الناس فقامت احدى الجرائد السرية بالقول بانني جاسوس اميركي.

س: ما هو رد فعلك ازاء الملاحظات التي صدرت عن الاميركيين بانك تصرفت بذهابك الى ايران "كخائن لوطنه" و "منكرا للجميل"؟

ج: ان استجابتي ستكون اخف ما يمكن. حيث اعتقد ان قول الحقيقة كما تراها هو ما تدعو اليه العقيدة الاميركية. فاذا كانت تلك خيانة فلنبجلها.

س: وماذا عن التقارير القائلة بانك وافقت على رئاسة لجنة في الولايات المتحدة للتحقيق في الجرائم الاميركية في ايران؟

ج: ليس صحيحا تماما فالايرانيون يريدون كشفا كاملا للنقاب عن العلاقات الاميركية الايرانية. فهم دون شك يتصورون العلاقات مؤذية اكثر مما هي في واقعها لكنهم مروا في حقبة مؤلمة من التاريخ، واحساسهم بالكرامة يستدعي كشفا كاملا. وهنالك جانب عملي، فاذا ما عرفت الحقائق عن التدخل السابق، فان احتمال التدخل مستقبلا سيتلاشى. لكن اميركا لا تزال تخشى من الحقيقة. لقد طلب مني بني صدر، ووافقت ضمن قدرتي المحدودة، ان انعم النظر في العلاقات الاميركية الايرانية.

س: حاولت في تشرين الثاني الماضي ان تدخل الى ايران كمبعوث للرئيس كارتر، وفي هذه المرة ذهبت على عاتقك وبشكل مستقل دون توجيه محدد من كارتر.

عند اية نقطة وجدت نفسك على خلاف مع سياسة كارتر ازاء ايران؟

ج: عندما ارسلني كارتر في تشرين الثاني اردت ان اذهب بهدوء قدر الامكان وقد تضايقت كثيرا عندما جرى الاعلان عن الرحلة. ومنذ تلك اللحظة بدا لي ان كارتر مهتم بصورته اكثر من اهتمامه بانجاز المهمة.

فاذا كنت تريد اطلاق سراح الرهائن فان عليك ان تتصرف ببرود وبشكل عملي. فانت لا تستطيع ان تنتحل شخصية اخرى، لكن هذا ما درج البيت الابيض على القيام به.

س: ما رأيك في الحالة النفسية القتالية في اميركا تجاه ايران؟

ج: ان ما هو اخطر بكثير من الحملة العسكرية غير القانونية التي شنها كارتر على ايران، هو ميل الشعب الاميركي للموافقة عليها لو انها نجحت.

ان كل من يؤمن بالقانون والحياة يجب عليه ان يدين كارتر. ولكن عندما تتساقط الشظايا فان الشعب الاميركي سيؤيد الحرية.

س: هل تعتقد ان اميركا خلقت جوا متأزما بالمبالغة في قضية الرهائن؟

ج: انني اعتبر حياة الرهائن وحريتهم امرا ثمينا جدا. لكننا في اميركا عاجزون عن الشعور بالاسف او بالشفقة ازاء الـ ٧٠,٠٠٠ ايراني الذين ماتوا خلال حكم الشاه. فالايرانيون يعتقدون اننا مهتمون فقط بالرهائن الاميركيين الـ ٥٣ المحتجزين مؤقتا.

وهم يروننا مستعدين لتدمير ايران حتى نؤمن اطلاق سراح الرهائن، في الوقت الذي لم نفعل فيه اي شيء ازاء طغيان الحكم الماضي بل اننا في الحقيقة ايدناه.

انني ارى الامر مؤلما بشكل خاص في ان بلادنا تحاول ان تقول لنا بانه ما لم يطلق سراح الرهائن الـ ٥٣ فان علينا الا نعبر عن اي اعتذار ازاء جميع القتل الايرانيين.

وذلك هو سبب كثير من الغضب الايراني تجاهنا.

س: ما هو رأيك في احوال ايران هذه الايام؟

ج: لقد عاش الايرانيون في ظل قمع شامل طوال جيل، وانت لا تخرج من ذلك الوضع بطريقة منظمة ولطيفة.

لكن اي شيء تفعله الولايات المتحدة لخلق عدم الاستقرار هو خداع النفس، لانها تدفع ايران الى دائرة النفوذ السوفياتي. لذلك فانني احث اميركا على الا تستأسد على ايران.

ان الايرانيين لا يذعنون للقوة فقد مروا عبر فترة كانت المقاومة والتحدي وسيلتهم للخلاص، كما ان الفكرة بانهم سيذعنون امام اي حصار اقتصادي تافه، فكرة سخيفة ومنافية للعقل، ولن يؤدي هذا الا الى اطالة امد احتجاز الرهائن.

س: ما هو رد فعلك ازاء تصريح الرئيس كارتر بانه يحبذ ان يراك وقد مثلت للمحاكمة لذهابك الى ايران؟

ج: ان الناس يشيرون دائما الى استعماله لكلمة "محاكمة" ويتجاهلون استعماله لكلمة "عقاب"، وهي الكلمة التي تعبر بشكل اوضح عن عقل كارتر وقلبه.

انه لا يفهم معنى حكم القانون. ولا بد انه سيربك نفسه بالقانون. ان الرئيس الذي يحترم القانون عليه ان يتأكد من انه لا يستطيع ان يسيس القضاء الجنائي!

نيوزويك

رسالة الى الاسد من شاوشيسكو

دمشق ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس نيقولاي شاوشيسكو رئيس رومانيا بعث امس الى الرئيس حافظ الاسد رسالة تعبر عن الود والتضامن مع النضال العادل الذي يخوضه الشعب السوري.

وسلم هذه الرسالة جوزيب بانك عضو المكتب السياسي، وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني الذي يقوم بزيارة لسورية اعتبارا من يوم الاثنين الماضي.

وقالت الوكالة ان الرئيس الاسد وجوزيب بانك بحثا خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين، والعلاقات القائمة بين الحزب الروماني وحزب البعث السوري.

بلخوجة يختتم زيارته للسعودية

جدة ـ ا ف ب ـ غادر حسن بلخوجه وزير خارجية تونس جده امس على اثر زيارة قام بها للمملكة العربية السعودية استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السعوديين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل العربية والاسلامية.

تاجيل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الى ٤ ايلول القادم

عمان ـ اف ب ـ اعلن خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس ان الدورة القادمة لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقرر انعقادها يوم ٣١ تموز القادم قد ارجئت الى يوم ٤ ايلول القادم.

وذكر خالد الفاهوم في تصريح لوكالة فرانس بريس ان هذه الدورة ستحضر لانتخابات لجنة تنفيذية جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان لجنة خاصة برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتضم امناء عموم مختلف المنظمات الفلسطينية وكذلك رئيس المجلس الوطني الفلسطيني قد تشكلت مؤخرا للتحضير لجدول اعمال هذا الاجتماع.

واوضح خالد الفاهوم ان هذه اللجنة مكلفة ايضا باقتراح اسماء الاعضاء المقبلين للجنة التنفيذية القادمة.

موسكو ترفض منح ايران حرية المرور لبضائعها

موسكو ـ اف ب ـ اعلن امس، سفير ايران في موسكو ان الاتحاد السوفياتي رفض منح ايران حق حرية عبور البضائع الايرانية لانهاره، بعد ان تقدمت طهران بطلب بهذا الشأن لاحباط احتمال فرض حصار امريكي عليها.

وصرح الدبلوماسي الايراني في مؤتمر صحفي عقده بان ايران تأمل ان يسمح الاتحاد السوفياتي بعبور المنتجات ذات الاهمية لبحر قزوين ثم نهر الفولجا وقناة تصب من البحر الاسود.

واضاف السفير الايراني ان هذا الامر سيعد بالنسبة لايران بمثابة انفتاح غير مباشر على البحر المتوسط. غير ان السفير اعرب عن اعتقاده بان الرفض السوفياتي ربما يكون غير نهائي.

ترودو يصل الى ستوكهولم

ستوكهولم ـ رويتر ـ وصل الى ستوكهولم امس بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا في زيارة للسويد تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع قادة الحكومة ويقوم بزيارة للمنطقة القطبية للسويد.

على ذمة «الرأي العام» الكويتية

الجيش الليبي يتأهب للتصدي لهجوم مصري شامل

الكويت ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة "الرأي العام" الكويتية امس ان الجيش الليبي يتأهب منذ عدة ايام للتصدي لهجوم مصري شامل.

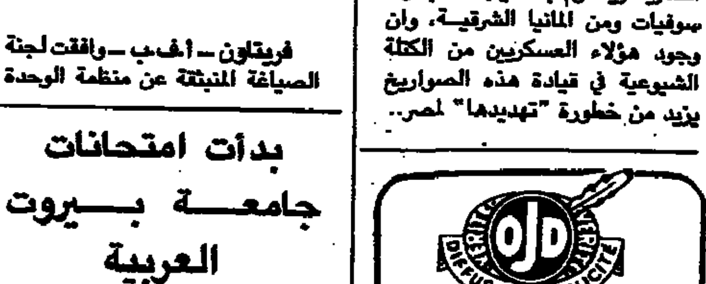
واضافت الصحيفة نقلا عن مراسلها في طرابلس ان طوابير من الشاحنات المزدحمة بالجنود، ومن الدبابات المتجهة الى الحدود المصرية الليبية، تعبر يوميا شوارع العاصمة كما يشترك الطيران المدني في نقل القوات الى هذه الحدود.

وقالت الصحيفة ان المستشفيات قد اخلت خلال الايام الماضية الاف الاسرة التي يشغلها بعض المرضى الذين لا يحتاجون الى عناية عاجلة لمواجهة كل الاحتمالات.

واعربت صحيفة "الرأي العام" عن اعتقادها ايضا نقلا عن مسؤول بالمنطقة العسكرية الشرقية الليبية لم تذكر اسمه ان مصر قد حشدت منذ اعلان حالة الطوارئ على طول حدودها مع ليبيا عددا كبيرا من فرق المشاة والمدفعية ووحدات نقلت جوا وطائرات مقاتلة من طراز ميراج ـ ٥ سوخوي، و ميغ ٢١، واضافت ان نحو اربعين قطعة من البحرية المصرية ترافقها الطائرات الاستطلاعية قد عبئت ايضا.

ومن ناحية اخرى قالت صحيفه "الاهرام" القاهرية امس الخميس ان ليبيا وضعت على طول حدودها صواريخ طويلة المدى تشكل خطرا داهما بالنسبة لمصر على حد قول الصحيفة.

واوضحت الصحيفة ان هذه الصواريخ ارض ـ ارض يمكن ان تصيب اهدافا في العمق، في الاراضي المصرية ويقوم بتشغيلها خبراء سوفيات ومن المانيا الشرقية، وان وجود هؤلاء العسكريين من الكتلة الشيوعية في قيادة هذه الصواريخ يزيد من خطورة "تهديدها" لمصر..



اضراب مفتوح لفنيي مطار بيروت

بيروت ـ رويتر ـ توقفت حركة الطيران بعد ظهر امس في مطار بيروت الدولي نتيجة اضراب مفتوح اعلنه الفنيون العاملون في المطار.

ويطالب الفنيون بتحسين اوضاعهم المعيشية. وكان هؤلاء قد توقفوا عن العمل لعدة ساعات في التاسع عشر من الشهر الحالي لكنهم عادوا الى العمل بعد وعود تلقوها بتحقيق مطالبهم.

وكان مجلس الوزراء اللبناني قد اقر في جلسته امس مطالب جزئية للفنيين العاملين في بعض قطاعات الدولة الا ان الفنيين اعتبروا ذلك غير كاف.

وقالت مصادر مطار بيروت الدولي انه سيجرى تحويل الطائرات المقرر وصولها الى لبنان الى مطارات اخرى بينما لن تقلع اي طائرة من المطار.

ووصف السيد بطرس حرب وزير الاشغال العامة الاضراب بانه موقف سلبي.

مكتب التحقيقات الاميركي يستجوب شقيق قاتل القس كنج

كوبينس ايليندي ـ اف ب ـ قامت اجهزة الامن الامريكية، باستجواب جون راكا شقيق جيمس ايشل راي قاتل القس مارتن لوثر كينج امس الاول حول موضوع محاولة الاغتيال الذي تعرض لها الزعيم الامريكي الاسود، فيرنون جوردان.

وذكر رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي انهم استجوبوا جون راي حول تحركاته خلال الاسابيع الاخيرة. ولم يستطع جون راي تحديد المكان الذي كان يتواجد فيه خلال محاولة الاغتيال.

وذكر ويليام ويستر، مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي، ان استجواب جون راي يبرزه وجود بعض التشابهات بين محاولة الاغتيال التي تمت ضد جوادث ومقتل القس مارتن لوثر كينج في عام ١٩٦٨ الذي يتلقى بسببها جيمس ايرل راي حاليا عقوبة بالسجن. واوضح خاصة ان السلاح المستخدم هو نفسه وهو بندقية من عيار ٢٠,٠٦ ميليمترا.

إعدام ٧ أشخاص في طهران بينهم يهودي
إلقاء قنبلة على مقر منظمة «مجاهدي الشعب»

طهران ـ وكالات الانباء ـ اعدم سبعة اشخاص هنا امس بينهم ضابطان في الجيش اتهما بالتآمر ضد الحكومة.

واتهمت امرأة بادارة واحد من اكبر المواخير في طهران واربعة اتهموا بتجارة المخدرات ومن بينهم رجل اعمال يهودي.

وكان الضابطان اول رجلين يحكم عليهما بالاعدام من اصل مجموعة من ٢٧ ضابطا وجنديا اعلن نبأ اعتقالهم اخيرا بتهمة التآمر لاقامة شبكة تخريب.

وذكر في حينه ان الضباط والجنود تآمروا مع زعماء اكراد وضباط عملوا في العهد السابق.

وقد صدر حكم الاعدام على المرأة وتجار المخدرات الاربعة عن اية الله صادق خلخالي القاضي المتجول الذي امر باعدام ما يزيد على ١٠٠ شخص منذ ان بدأ حملة ضد المخدرات في الشهر الماضي. اما الضابطان فقد صدر حكم الاعدام عليهما من محكمة عسكرية ثورية.

وقالت وكالة انباء بارس ان اليهودي ويدعى جلال مسارات وهو من سكان طهران اتهم بصنع الهيروين وبيعه. كما اتهم بانه كان يقيم علاقات غير شرعية مع فتيات ثم يجبرهن على تعاطي الدعارة والادمان على المخدرات وبيع الهيروين.

ومن جهة ثانية اعلنت منظمة "مجاهدي الشعب" التقدمية الاسلامية في طهران امس ان حادث القاء قنبلة وقعت ليلة الاربعاء / الخميس على المقر الرئيسي للمنظمة.

ولم تسفر هذه المحاولة عن سقوط ضحايا غير ان خسائر مادية فادحة قد وقعت في الساعة الواحدة من صباح امس. وجاء في بيان المجاهدين ان قنبلة يدوية قد القيت على المقر الرئيسي للمجاهدين من سيارة تجوب ميدان تلغاني في حين ان وابلا من المدافع الرشاشة قد اطلقت على المبنى.

وتأتي هذه المحاولة غداة خطاب القاه الامام الخميني هاجم فيه بشدة اليسار.

امام مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية

مشروع قرار يدعو الى تحرير القدس ويندد باية دولة تعترف بها عاصمة للكيان الصهيوني

فريتاون ـ اف ب ـ وافقت لجنة الصياغة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية على مشروع قرار يندد ويشجب اية محاولة من جانب اي دولة كانت تعترف بالقدس كعاصمة للكيان الصهيوني.

ويتضمن نص مشروع القرار التركيز على ضرورة تحرير المدينة من نير الاستعمار الصهيوني وأن تعود اليها السيادة العربية.

ويؤكد مشروع القرار ـ مرة اخرى ـ على ضرورة تحرير القدس والحفاظ على طابعها التاريخي.

.. ويندد مشروع القرار ـ بشدة ـ بالاجراءات الاخيرة التي اتخذتها حكومة الكيان الصهيوني من اجل نقل ادارتها الى مدينة القدس.

بدأت امتحانات جامعة بيروت العربية

بيروت ـ واا ـ بدأت الامتحانات في جامعة بيروت العربية امس.

وقد زار السيد هشام المحيسين القائم بالاعمال الاردني في بيروت والسيد عدنان لطفي المستشار الثقافي في السفارة الاردنية الجامعة وبحثا مع رئيس الجامعة الامور المتعلقة بالطلبة الاردنيين في الجامعة والبالغ عددهم ١٤ الف طالب.

عاهل المغرب يفتتح مؤتمر المحامين العرب

الحسن الثاني: الوطن العربي يعيش مرحلة «أزمة حرية»

مراكش ـ ا ف ب ـ افتتح الملك الحسن الثاني عاهل المغرب المؤتمر الرابع عشر لاتحاد المحامين العرب في مراكش امس.

واعلن العاهل المغربي في خطابه في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي يحضره حوالي الف واربعمئة محام من مختلف الاقطار العربية ان الوطن العربي يعيش حاليا "مرحلة ازمة حرية".

وتساءل الملك الحسن: كيف تنتهك الحريات العامة كل يوم، في الوقت الذي ندرس فيه هذه الحريات في جامعاتنا، ونمارسه بقوة في محاكمنا؟

واشار الملك الحسن الثاني الى ان الحرية تعد مرادفا للحق. وحث المحامين العرب، على العمل بلا كلل وبالوسائل السلمية من اجل تطبيق القانون والحريات العامة اللذين يتمتعان بمكانة بارزة في القرآن الكريم الذي هو دستور الاسلام.

واهاب العاهل المغربي بالمحامين العرب الى التغاضي عن الخلافات السياسية القائمة على الساحة العربية في ظل الظروف الراهنة، والعمل كرجل واحد، وايثما تسنى ذلك من اجل الدفاع عن القضية العربية وخاصة قضية "فلسطين السليبة"

وتستمر اعمال المؤتمر حتى نهاية الشهر الحالي ويبحث تطورات القضية الفلسطينية ووسائل مكافحة الاستعمار والفصل العنصري.

مكتب بيغن.. في الشيخ جراح




نشرت صحيفة الجيروسالم بوست الاسرائيلية امس هذه الصورة في عددها امس وقالت انه لمجمع حكومي يجرى انشاؤه حاليا في حي الشيخ جراح في القدس العربية.. حيث سينتقل مكتب مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني.

اندرسون يزور القاهرة الشهر القادم

القاهرة ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة "الاهرام" امس ان مندوبها قد علم ان النائب الامريكي جون اندرسون الذي رشح نفسه في انتخابات الرئاسة الامريكية كمرشح مستقل سوف يصل الى القاهرة يوم ١٢ تموز القادم ضمن جولة في اوروبا والشرق الاوسط. ومن المقرر ان يجتمع به الرئيس انور السادات.

دراسات في الفولكلور الاردني

قبل سنوات كتب الاستاذ توفيق ابو الرب مقالا في "الرأي" الغراء، سألني رأيي في شيء يتعلق بجبران خليل جبران الذي احبه ومخاييل نعيمه الذي لا تروقني عنجهيته وادعاءاته في المثاليات مع سعة معارفه وارتفاع سنه، والمعرفة وارتفاع السن يؤهلان عادة للتواضع. وقد اجبت الاستاذ توفيق ولكن اتفق ان المسؤول عن الصفحة الادبية انذاك راى ان لا ينشره لان له رأيا سيئا في.

ثم اسعدني الحظ بلقاء الاستاذ توفيق وقرات كتابه واعدت النظر فيه وقد كرمني باكثر من زيارة فوجدت شابا انسانا دقيقا في ملاحظته لطيفا في حديثه بسماا واذا ضحك ضحك من قلبه، وهو يحب الفكاهة ويطرب لها اكثر مما يطرب الانسان العادي، ذلك بانه بسيط لا يتكلف الوقار عميق ينظر الى الامور بسعة صدر وفكر نير، واذا اقتنع برأي ناصره واذا اعرب عن فكرة لم يخلع عليها هالة من الالفاظ المنتقاة ولم يلقها باللوازم والغموض، كما يفعل بعض كبار الاساتذة، بل يقول ما يقول ببساطة وايجاز، تلك صفات الانسان الواثق من نفسه الذي ينحو نحو العلماء.

ولكن الموضوع هو كتابه لا شخصيته، نعم ان ذلك كذلك، ولكن الكتاب الفني الذي ينفق المرء فيه السنوات ويبدي ويعيد وينشئه وينظم فيه الشعر ثم يخرجه للناس فانه لابد ان يحمل طابع شخصية المؤلف، فان اسلوبه الرشيق ونظامه الدقيق يدلان على انسان حلو الشمائل، ونظمه لثلاث عشرة قصيدة على البحور العروضية التي اظهرها للاغاني الشعبية يدل على مزاج شاعر وعالم، وفيه كثير من عفوية الفولكلور وبساطته، وترى فيه وتسمع وتذوق الريف، فاذا اخذناه من هذه الناحية كان شعرا حسنا جدا، ان الكتاب يدلنا على ان المؤلف تتبع ما كتب عن الفولكلور الاردني وقرأه قراءة متمعن، كما انه منذ مطلع شبابه عاش في قرى الشرق والشمال من الاردن وتنبه الى هذه الدراسة مبكرا فسمع الشعر الشعبي باشكاله البدوية والريفية والحضرية، اي شعر سكان المدن، وما يستخدمونه في افراحهم واتراحهم، وتبين له من دراسة الشعر البدوي خاصة انه يتحدر من الموازين العروضية الخليلية ومجزوءاتها، ومن دراسته تبين ان الشعر العربي لم يخرج اولم يزد على علم العروض، فان شعراء النهضة العربية وعلى رأسهم شوقي لم يخترعوا شيئا، وكانوا يحاكون القدماء في معارضاتهم لهم، وبهذه المناسبة فانني قبل نيف وثلاثين عاما، نظمت قصيدة على وزن رقصة الرمبا، وهي منشورة في هياكل الحب ومنها:

فلا تلمنا اذا لهونا برقص رمبا لدى الجياع..
فكيف نحيا بلا حياة وكيف نرقى بلا اجتماع !!

ومما وجده ان الشعر العربي والغناء توأمان او انهما وجهان لعملة واحدة كما قال، فقد كانت هناك حاجة للغناء فغنى ذلك البدوي، وكان غناؤه ضربا من الشعر ثم نظم وغنى المغني، وقد استشهد بقول طه حسين ولكنه بينه وشرحه حتى قرره بالاستقصاء.

والان ما هو الشيء الجديد الذي جاء به توفيق ابو الرب؟ انه وجد ان الغناء الشعبي باشكاله المختلفة في الريف والبادية، والمدن، يقع في ثلاثة عشر بحرا من بحور الخليل، ولا ريب ان ذلك اقتضى وقتا طويلا من السماع والتدوين والتصنيف.

ولا ريب ان هذا البحث هو الاول من نوعه وان المؤلف جدير بالتهنئة، على صبره الطويل وجهده المثمر، ولا ريب ان مصاحبته في قراءة كتابه هذا متعة وطرافة، اكرر تهنئتي.

حسني فريز

منظمة دول جنوب شرق آسيا تدين الهجوم الفيتنامي على تايلاند

بانكوك ـ اسفر الهجوم الذي شنته القوات الكمبوتشيه، التي تعمل تحت القيادة الفيتنامية على اللاجئين الكمبوتشيين، داخل تايلاند، يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، عن صدور قرار ادانة سريع لذلك الهجوم، من وزراء خارجية الدول الخمس الاعضاء في منظمة دول جنوب شرق اسيا، في اجتماعهم الذي عقد في كوالا لمبور امس، علاوة على ادانة الولايات المتحدة، له، التي يصل وزير خارجيتها، السيد ادموند مسكي، الى العاصمة الماليزية اليوم، لاجراء مباحثات مع المنظمة.

وصرحت المصادر التايلاندية، بان تايلاند، قد اوقفت مساعداتها بصورة مؤقتة لكمبوتشيا، التي تعاني من نقص المواد الغذائية ردا على هجوم يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وصرح مسؤولو الاغاثة هنا بان هناك خارج حدود تايلاند، ما يكفي من المواد الغذائية، لمدة ثلاثة اسابيع.

وعلى الحدود، ردد المسؤولون العسكريون التايلانديون، انباء تفيد، بان حالة من الهدوء النسبي، تسود منطقة الحدود مع كمبوتشيا، باستثناء بضع طلقات لمدافع المورتر سقطت على معسكرات اللاجئين المهجورة، في تايلاند، بغية الحيلولة دون عودة اللاجئين اليها.

ويولي الجيش التايلاندي، في الوقت الحالي، اهتماما كبيرا، بتحرك بعض الوحدات العسكرية، التي يقودها فيتناميون، نحو مواقع جديدة مما يشير الى انها تنوي توجيه ضربة جديدة، الى قاعدتين لثوار الخمير الحمر، بالقرب من حدود تايلاند، غربي كمبوتشيا.

وصرحت مصادر عسكرية، بانه قد ترددت انباء، تفيد حدوث بعض المناوشات، بالقرب من قاعدتين لثوار الخمير الحمر، ولكن لم يحدث اشتباك بين الجانبين.

وقد عكست امس الحكومة التايلاندية قرارها الذي اتخذته قبل يومين لوقف المساعدات لكمبوتشيا، ردا على العدوان الذي شنته القوات الكمبوتشية يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وذكرت مصادر الاغاثة امس، ان الحكومة التايلاندية، قد عكست قرارها، بعد ان تم اقناعها، بان مساعداتها للكمبوتشيين، تعد ذات اهمية حيوية، للحيلولة دون انتشار المجاعة في كمبوتشيا.

واعلن متحدث باسم هيئة الصليب الاحمر الدولية، في بانكوك ان جميع الفرق الطبية التابعة للهيئة وصلت صباح امس الخميس الى ارض المعركة، وتعمل شمال وجنوب مدينة ارانيا برانيت، التي تقع على الحدود التايلاندية.

وهذه هي المرة الاولى، منذ يوم الاثنين الماضي، التي تستطيع فيها كل هذه الفرق، التنقل لانقاذ المصابين واللاجئين، الى مناطق الحدود.. مما يؤكد تحسن الموقف، على صعيد الامن.

ويرى المراقبون، ان جميع اللاجئين الذين هربوا من المعسكرات، التي تقع على الحدود اقصى غرب كمبوديا، اثناء الهجوم الفيتنامي، يوم الاثنين الماضي، لم يتم العثور عليهم بعد او انقاذهم.

وفي الامم المتحدة اعرب الدكتور كورت فالدهايم، امين عام الامم المتحدة امس عن قلقه العميق ازاء ما اسماه بالوضع الخطير على الحدود التايلاندية الكمبوتشية، وكانت تايلاند، قد احتجت لدى الامم المتحدة امس الاول، على ان عدة فرق من القوات الفيتنامية والكمبوتشية قد غزت اراضيها.

وذكرت مصادر الاستخبارات في بانكوك ان القوات الفيتنامية تعد على ما يبدو واضحا، لعمل ضد معسكرات اللاجئين، داخل تايلاند.

وفي بيان اذيع امس الاول ناشد الدكتور فالدهايم، جميع الاطراف استعادة السلام، واتخاذ كل الخطوات الممكنة، لاتاحة الفرصة للامم المتحدة، لاستئناف برنامجها الانساني الحيوي، خلال موسم الامطار الموسمية، في الهند الصينية.

وقال الامين العام، انه كان قد ارسل السيد روبرت جاكسون، منسق برامج الاغاثة للامم المتحدة، لاجئي الهند الصينية، الى المنطقة، كمبعوث خاص له.

وفي باريس ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس الخميس ان فرنسا تعرب عن الاسف للحوادث التي وقعت مؤخرا على الحدود الكمبودية التايلاندية، وتضم صوتها الى النداء، الذي وجهه كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة من اجل اعادة اقرار السلام.

تايلاند تطلب اسلحة اميركية لمواجهة الموقف مع فيتنام

واشنطن ـ اف ب ـ علم امس في وزارة الدفاع الامريكية ان تايلاند تقدمت الى الولايات المتحدة بطلب عاجل لامدادها بالاسلحة.

وقد تضمنت هذه القائمة الجديدة السرية بناء على طلب السلطات التايلاندية اسلحة خفيفة وبعض الذخائر التي يحتاج اليها الجيش التايلاندي بصورة عاجلة بسبب الهجمات التي شنها الجيش الفيتنامي خلال الايام الثلاثة الاخيرة.

وكان هودينغ كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قد ذكر امس الاول ان تايلاند قد طلبت من الولايات المتحدة سرعة امدادها بالمعدات الحربية.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اعلنت في بداية الاسبوع الحالي ان الولايات المتحدة تعتزم ارسال ٣٥ دبابة من طراز ام ـ ٤٨ الى تايلاند.

وعلم من مصدر مطلع ان وزارة الدفاع الامريكية تبحث الان هذا الطلب الجديد ومن المقرر ان تتخذ قرارا سريعا بهذا الشأن.

الرأي
المدير العام جمعة حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير محمود الكايد